

جم ست النصف الثاني من كتاب الأفق في مبادئ العلوم لسيد محمد بن أبي البقاء رحمه الله

علم الهندسة	٥٢	علم الجمع المقتضى	٥٨٥	علم جومع في	٢٨١
جعباريا	٥٨	الاسماء الجنب	٥٩٤	الكلام الصواب	٢٨٢
الاختلاج	٥٩	السميا	٥٩٦	اسرار الرب	٢٨٤
البرائة		الحكمة	٦٥٩	السنادات	٢٨٩
العبادة الملوكية	٦٦	الهيما	١١٥	النواميس	٢٩٦
الرياسة	٢٥	الطبيعات	١٢٣	من اسئلة الجوان	٣٥٧
اللاهيات	٢٨	الحاربان	١٣٢	احكام الامانة	٣٥٨
علم الجمع المقتضى	٣٤	خلاف المل	١٣٧	والدسمان	٣٥٩
العن مرمز الذي يفكر	٣٦	الكثف	١٤٨	المسامات	٣١٥
الجمع الكس	٣٦	الاوليا	١٥٢	الانساب	٣١٥
جمع الجمع	٣٧	الوثائق	١٥٦	انساب النبا	٣٢٥
علم العن	٣٨	من خواص النفقات	١٥٩	المساحنة	٣٢٩
الاحكام	٤٢	المعامات	١٦٤	التوفيت	٣٣١
الفضا	٦٢	البرهان	١٨٥	الارصاد	٣٣٣
القتيل	٦٩	الحسبة	١٨١	التعريف	٣٣٥
التعجب	٦١	التعارف	٢٥٧	احكام البنوع	٣٣٨
الاسماء	٦٥	نظم الموارث	٢١٥	ذكر العلوم التي ترجع لها	٣٤٩
الرجح الجيب	٦٩	البيئة	٢١٣	المؤلف محمد الله	
الصحيحة الزرقالية	٨٢	العلما	٢٦٣	نقل ولم يما لا يتا واحدا	
الصحيحة الشكارة	٨٥	المجسها	٢٦٩	ميسر ابد الى ما يتا العلم	

١٦ - الافنون في
Ufnun
NO

كتاب في العلوم
Kitāb al-Ufnūn NO

عنه ابن الهيثم
↑

NO ابن الهيثم
الافنون

اخراج من الخط من الشئ فيس
 ماء تر و انصاعه توافى
 من خط مستقيم او اوج
 بنائيا جبالا و نجمل
 الثاء من كنى اتير دا ئس
 باو اليبصو لانه واجد
 دائره عليه من يتر
 في التفاضل الروائى فيس
 وحيث صلح من المثلث
 وملتقى بالربيد زاوية
 رايته للنظم ما فرديا
 وان عمل انصاعه و باستوا
 زاويتان استونا عن انصاع
 وان يساوى الضلع مثلا فخر
 والضلوع الا كقول الزيد بوتر ما
 وان يساوى الضلعان مثلا
 فاعلم ان اوريد الضلع و اقل
 وان تقيس بينهما زاويتان
 كالضلعين الباقين فبررا

باب احوال الروائى

وان جعلت من كنى الروائى
 جميعه ان الزاوية من جميعه
 ونهضت الخط عن نفسه
 وليست ريشه رايه الى كنى ما

متاستا وبالنسب وردا خطي كذا من ابر
 ونار من كذا بخط مستر بعد عمود الخط
 لا تقع الراسية الا على الكثر من نفقيس فيما سبق
 وترى ان منساويا ما من كذا وكذا
 له عمود ابراميا استوا مما وبالعكس لغني ما استوى
 والكواكب وتار فلي من كذا فيما يليه تنسرا
 وان على المحبة لا فضا فرائي من نفقة فرض جتا دائر
 بها كذا الكونما الزم بمس من كذا فيما يليه خط تنس
 بحكم ما الى المحبة لا فصا فكل ما في ب زاد نقصا
 ما من زوايا المحبة بارز بعد جده التي على الما كثر
 من اتحاد القوس كذا في وافي من له من الراسية
 بالآخر ان انحرافا وفلكا دائريا في جهة ما فاما
 من اي خط واحد من سائر وفان ما على نصف الراسية
 من الزوايا التي في اصغر الكبر والاعظم ما في الكبر
 ووتر ادائتي باستوا فصاعدا كل حو ما فرسوا
 وان بر من نفقة خارجة خطا من مفاصل الراسية
 وما يما شها فمصل الفاص في الخارج كما الما من كذا

باب احوال الخواص

المتزاوية ما ان وقع خطا استوا عليهما فكلما
 وصيتي الزاوية في استوا انحراف الزوايا خارجا فيها حوى
 زاوية حادة كالمراخلة على التقابل على مماثل
 وما يواز الخطان في كذا في صميمين في الموازات صف
 ومتقابلان وايا والفضل في في التوازن من موهج بالبيع
 وذه على فاعلم بمصاعرا مع استوائها تساوى ابرا

و من اضعاف المثلثات
 ثمانية بوجه خطها به
 من خطها الى وضع منه مثل
 مع المربع لضعف واخر
 اربع مرات مع المربع
 للخطان في وضعه واخر
 ومثل خط مستقيم نصفه
 من ربع التفسير مثل ضعف
 مع ضعفه ربع لضعف كل
 من وضعه التفسير والنصف بدل

باب التفسير

وانتري اذ خال خطك ايسر
 وانتي من كذا ما اولك
 ومن مثل نصف ضلعي
 بنقطة التقاطع اجعلوا انتم
 وفي المربع التفسير به
 بنسبها داخلها اربع
 من خارجها جعل كذا ومن
 بالمثل في المربع والعكس
 وانتهى من سائر ما
 اخر اجعل من محيطها على
 في نقطتين من محيطها
 وعكسها ونحوها كذا
 من الدفع الثلث ضع
 منها وسر المتشابه الفلج
 من وضعه ما اولك
 وانتي من كذا ما اولك
 ومن مثل نصف ضلعي
 بنقطة التقاطع اجعلوا انتم
 وفي المربع التفسير به
 بنسبها داخلها اربع
 من خارجها جعل كذا ومن
 بالمثل في المربع والعكس
 وانتهى من سائر ما
 اخر اجعل من محيطها على
 في نقطتين من محيطها
 وعكسها ونحوها كذا
 من الدفع الثلث ضع
 منها وسر المتشابه الفلج

باب احوال المتساويات

ان كان في الاول اضلاع ثمانية كمانه الى اربع في الثالث بار
في جمع ثالث كزاو اول مرضع رابع وثاني يحتل
كمثل ما في واحد مرضع مرضعها جسد وواحد
وان تكر كزاو في الخامس من ثمانية كمثل ما ساد مرضع
مرضع في جميع الاؤل وخامس في ضلع ثلث كمثل
كمثل ما في ثالث وسادس مرضع ومان في جسر

باب في السطوح

اما المسر من الخ في دائري فضلع كضلع فطر الرائس
وضلع مني عليه كمانا مثلثا ساقا فطر ثلث
في كل واحد من اللتين يوتر ساقا زاويتي
ثلاثة الا من انما في ضلع منه المسبحات على في دائري
وان يكر مثلث ثلثا ساقا من ضلع المسر جاك
بفطر ثلثا من الا مثال ونصف مثل وواحد اشكال
متسع اربعة وكل ما زاو ضلعي في او مثل
والله من الزا في دائري ضلع الخمس مني به انز الى
اي يلوم في تر به من ربع نصف الفطر بالجسر كضلع وصف

باب السطوح التي تحيط بها خطوط فوسيت

وخارج الفوس من كمانا نصف محيطه دائري الا اشكال
او نافذ او انز عند و... اعط من داخله كيف اختز
والخارج النافذ انز فل من التي الاخر منها من حصل
كزات نصف دائري وانز اخر يكر به نصف والنز اي
والاستواء او اي او استوي فوسار في النصف كلها حوي
اولك بار يستوي من دائري كلاهما اقل من نصف تسه

وحيث لا بالزبد وامكان
والقوس من النطاق منصف اول
مع من الغيب المخزوك
خط مقوس بزاراد اخلد
عمل استوا وليس دهر فرسوي
والاستواء المبرام واذنكم
وما انتهى به البر والمجيب
ومما كثر انقسم المقعر
كز السماء واتامع النفساء
حيث الزوايا مع الم التي تفل
والاستواء الكرمي يبيد
نقطة خطوه منه تخرج له
فوق عليه غير خط استوا
والمتنقح لثلاثا مفررا
من نقطة البرادع بالمخزوك
وعبداء الا فضاء ليست تنكم

باب احوال الجسومات

الجسم منه ما سلع بسية
او الغيبة او المسك
بلوا يكثر بحية به
بمنه ذوقا من مثلثات
ومند ذوقا من مثلثات
التي عمى اما الزبد باربع
من القوا عروذو المت بحية
اذك عمها فاشا زواياها تنفوع
وذو السماء مثلثات بختوم
ذو مثلثات سطوحا مخمست
اما التي ليست بحية الا كرم
وذو النار منها وهو ما
على فواغرا حاكمت تختلف
موايضي او مثلثات
والكرم اليقظة حافة بحية
ومستقيم ابراجد بحية
مع المقوسة خز مصقفة
كرم او انا تنقح بماند
اربعه او ستة من درجات
نما او عمى من او مجسمات
مفوناو متساو الا ضلع
ست سطوح رجبته تبيد
وهو بصير الكعب باحفا العلوي
بد الضلوع والزايا تستوي
اذك عمها كثر زواياها استوي
بها مليست تتاهل كرم
بد مثلثات ايضا باحفا
او الم درجات كعب منم وف
مع الم درجات منشورات
بكلها بحية واحر بسية

باب من المجسمات المتوازية السطوح

اه الزوايا المتوازية والاضلاع المتشابهة سطوح ايعا ع
 في ان من نسبة السطوح نسبة الارتفاعين
 ما ج الفتح لفتح واخرى ما ج كرائي كرائي
 وكل كرائي شرف لارتفاع انتسب كالفتح للفتح بتثليث النسب
 اما ثلثتا فاعمة الكثر وكثير واستويا ما ج ارتفاعا عيسى
 جمل فاعمة الفاعمة نسبة الزوايا جمل فاعمة
 ما من متباين كرا انا ج الفصل جاني بد اما كانا
 الى ثلاثة منار في اسوت فاعمة في كلها ثلثت
 وساو ارتفاعا عيسى وكثير فاعمة اورد امستويين
 وثلثتا فاعمة وعكسها ا وليل الارتفاع سواء فيهما فزا
 وان تشابهها بنسبة الارتفاع فاعمة اسطوح ثلث
 محيطه بد الى نظيرها من اخر ثلث في نظيرها
 وما من سطوحان في ارتفاع ثلثهما من ارتفاعا عيسى
 وكل من وكثير فاعمة في ارتفاعا عيسى
 فاعمة ثلثا فاعمة في ارتفاعا عيسى والعكس كذا في الارتفاع
 وما عملوا اثيرا واحدا واتقوا السطح لارتفاع الفاعمة
 وبقيهما كثر وكثير فاعمة في نظيرها بنسبة الارتفاع
 كثر فاعمة ثلثا فاعمة في الارتفاع واحد فاعمة

باب من المجسمات المتوازية السطوح

على بد تخيل الارتفاع على سوي حافة الارتفاع
 وفيه اعمال فاعمة في الارتفاع يوزع من كل اقلوا البس
 يوزع في البسبة مع مثله مرجعوا ان الارتفاع
 يوزع من جاحظا ويطبق عليها فاعمة ثلثا فاعمة

وتدخل التجفیر فی البقعة
 يخرج منه حیوان یوضع
 وجزء البقعة حیوانا
 یجتمعا من وجدا
 واخذوا امرأ راوی حیوان
 ونحوه وایا الذی یوضع
 حتی یسئل الرمن بالتجفیر
 ومنه ما ساء ما منه
 نظیر للناظر تدا للصورة
 وان تدا، وراویا تختلف

علم الراجح
 علم دلیل حركات فی البر
 والحد فیقول سمعنا
 وجمع الماد ولا سکنر
 توجید ما قبل علیه بکس
 بالارام حل نال فرید
 والمتر فالواسع الی جمات
 سائر اجن الارز ودر
 الا الفحور ودره ودره
 والنحو الی من نسا زوا
 لندجب وفصلا لکریار
 عن وسلا لاد ودره الی حاجب
 ونحوه فالینال زفند
 والجبر الی علی ایمنه ومال

الولائد لری السخانة
 ثلاثه فی دمرخل بنفع
 یحفظ للتخيل والتفوید
 منه تحول کثر الی حیوان
 وشحمد وجوز ما نال الساء
 فی الکوز لیلته ویر ما یوضع
 منه ودره الی النار ذات البی
 غیا ایضا وراوی منه
 یجتمعا فیمار الی محصوره
 لختلقت صورها کما وصف

اعلى اليسار غائب يسرى د وسبب هذه افعال بعد
 ونفس من العين اخذاه وعسى الكرى من امانى وردت غنى
 محج مما الباطل ما خسر سعد وجملة انا ف غنى ورد سعد
 جانب امر بحالة من من او الخصومة والامى من من
 ينظم بالملوك مثل الاثر بعد والصراع انا من الموت اعقبه
 له ومري حينه والنا يسرى للفر من مال والرفقود بسرى وا
 وانا ذى اليمنى سماع ما يسرى شتمت ما من الخصومة انتصر
 ورزق اليسرى فروع غائب شتمت ما والنج والمها تب
 الوجنة اليمنى بمصر اليسرى والخر الا من تصب نصر ا
 وصحة وايسرى داء شفاء يحفد خصومة عليها السعال
 حيرة العقبى وسبلى الزونال بالفى والجرى مرأتا يصعب مال
 كلاما اجتماع بعد بمرحوب وكل مشتغل يحفد تصب
 لفظ خصومة هو اللسان بى كذ ورزق الا ذفا
 والخصى من او معانقة من يجب والنبك رزقا ايسرى
 وايسرى تسع بموضع من يپ والعاقلان النى واليسرى يصعب
 او يسرى اليمنى لداء اخس خلاصه ومى من سرور
 والازن فى انا منى والزراع عنا من يجب واجتماع
 وراحة خصومة واليسرى من عقد القبح رزقا يسرى
 ذراعى وفيليل خصومة من دية انفقوا ما خصومة
 وزمب او بضة يغلب فى راحة ابرام يمنى يغرب
 من ملأ سبابة يحرث بالبحر عند وسطى ما جئوا
 خصومة ونصركم واليسرى رزقا وفول سوء ختم
 سبابة من وابرام غفاله وسبلى ونصركم مما كيمناه
 ومثل سبابة يمنى الخصم وجملة اليمنى فلي كسى

وعني اليهم وكذا المشرر
والجانب الذي يسره في شجر
سور وورق ولور والذين
كلهم ليل الخبز واليمن اجتماع
من النساء والعز مرا خلع
في شعبا ليل كبت اليهم ووجه
والساو والأيمن خصومة تترى
وروزا او عايب الا يهلع
وسمعي خصومة وسوم من
في الخبز او جنازة وسعي
على غير ما ينص سعي السعي
فصل في الوع في الافسح ار
فالواحيه من امي في رب
اذا افسح في وبع در... من
ان افسح الجملر كلد بكلا
جالي في فالواحيه عبيع
خاتمة واصل من الاختلاج
في باع اموا البشار يحضر
وصورة وموسو الاجتماع
وحالة البرن كمالا رخمه
وفال جالي نور افور لا اعضا
تحت الجبال اجتماع البشار
لنور فالواو من امي مساد
مسامد اجتماع والتكتف
عنا ومن يحب واسو... ر
منذ ومن الخادم نير يلقي
وسمعي عانة من جالتي
لمن يحب وبقول الامتاع
والفخر الا يمين ذوسفام
عكسها مازر جليل اقبلي
وعقب اليمنى ينال سعي ا
يفدح مل من ورا الا فدا
سبابه ونصم سعي عمر من
سبابه خزن ووسمعي سرا
محمية خنصر واجد بلي
والعمر من جف من كمال جار
الناس اوفي بيد او صاحب
عنف من العيون الجهر من
منع اوسم او ر د حكا
والعمر من سلطان بد يفع
مرصيا في الحب يقبل العلاج
ومادته هو الاغرا البشار
ومعاينة مولانا ند باع
مع الا لزل هذا المضعف
مختلج منها بقا في الارض
منها ومن العضو لدا فصار
نظر في الطب سعي اشترا
لا اليمن اة يفوبه او يفرد

من يحرق في النار في خوفه اذ لو كان اذ الفوت
 ما انصب للأعضاء الفحمة المودة للاختلاج من ايضا اذ ياد
 في فلة الرلدا والاشجار في العكس اذ ينزرا لا مفاع
 كنافض او الكرازا وانفسر انهم او خمر ولفوت تستمر
 وجامع ودر ماء يقصر وحيات ام تحت يختبر
 ابحار منه جارد في حكمه ذكر في الحضور ليل بعد
 وهو بارد يلبد في الوفوع ان كبر من المواد في وفوع
 ملاحدة في الاشجار والارلام مفعلا على الشراخ
 والعصر في الدخ وتنفيد الشمس ان كمال في النصار اختلاج حر
 بالملح والسويف وابعار ورمع ان يفسد النار الزر وفع
 كغيره كيف شئت بحر تخلي والارمر من طر اذ كالتنبي
يد وكالبابونج المخلبي واكثر العمل ايضا الكا
 وممر بالهين رازا ينج كراوتر اذ الكل كل نر ج
 من الغليظة والكيف وكل مكن من حليبي عملي
 كراي في ان يفسد ولسرور رياضة تنعد على الصمغ
 او خزلد كلابة مالمكر ثلاثة الاباج مثل الكزبر
 او خمر العناب والكمر او عني يزد من مخرباء بزر را
 عني كعني الغول انيسو خمس كوز من مغني حنوء
 والجبني كليس من الماء التي اربعا ربع بعد وانت حلا

علم العمل سيفا

علم باو ما في في الاد من دلت على الشراخ او الكسار
 باخر لنفسه اذ اعترا من الفصار ومن الشوا
 ولينام كل شيء وكهويل نفعه سبطا ووجه اسيل
 كثر ووجهه من ب ايسر اعين من ايصحب

عقيق راسايل الا كفاف
سبب البناء والبربر وفليل
نفرهم بعد من وروحي ... ح
او كهمع في الهج الا سوال
جمنه امر حلفه ... ي
صل عليه رباته على
ما ختر اليها انا اليه
ومستوى القنى والاعطاف
اللفظ والضم للجمع ابيد
لا ذاكم عليها ... ح
او عجل ولومرا الا نفال
صماتى المختار سير الورى
حتى حوى الكمال والجمال
حتى ترى من صليت عليه

باب في القوافي

احزر مخالفا لياقير الصاد
جاذبا ليللة الخيل نذ
باء يكرم مع ذا الضير الرفس
كثير تغمره بعنتر الحما
من رقة وشفي تير لفس
والبسو والجموكة ديانة
في ازعر ذم جيمته واوحى
من الا فباء سمها عيدنا

باب في القوافي الشعرية

والشعر الخفى للشجاعة
وتنمى الشعر على الكفيس
وتنمى في البطن اوج الضرر
وشعر الجمو وتنمى الغضب
والغزل للشعر في اسودا ... د
وصحة الرماح والبراعنة
للجمو ظهور ورائع البيس
لفظة البهم وجب الجور
بسرعة مع تله في قلب
والعرابى امر الكل ياد

باب في الجبال

مر الجبال جيمته منبسطة
في سحرة وفي تنو شمسو
ولللصوم ذات الانبساط
و شجيرة صلابه لافى اف

باب في الاذني

صغير الاذني رجمو اسارى
يحفظ لعمى وغير صاد

باب الحاء جيبى

ممنزلة للمصرغ تباله حرور والعذبة الكلال للشحم الكينى

باب العين جيبى

أردى العينى الزر والبرورج أروى ماء تعفج وملا تقي ج
 وهو حوسود وان كمالا بان تكرز مكالما
 والمتوسل بغرور وسواد فنفقة يجب يفتاء البغواد
 والجبال تاخر بطور البصر وعمل الكنى السكس
 ومعد وحرك الأبحار لمارا في حيلة عرار
 والنفا الصبر حوالى البالس وأحمى العينى مفتاح فرر

باب الا ف

رفندى كويلد شجاع ابعسد سوب شيع كايها
 وذواتناغ مج انتفاغ معضوب عملية وسلام مع مطوسد كزوب
 واعمل الانوف ما كمال ولا يختر منزوتوسد حكا

باب الباء جيبى

ومركب في هند اتساع وهو في امور شجاع
 ع عملية السعيتى احمى وذواتناغ خادع كايضرو
 ومليح انا سناء وانيسالف لنفاذ في امر تشالف
 وذواتناغ تفرند حصول ووفخ مروجهد كويل
 واصبح الوجه النيف اردى وهو خيخا خادع تعزى
 متبفع الاصراع والافودا ارج وهو معضوب فابل اللجاج
 وذواتناغ ارنظر وحجل وهو محبت مبادر وتبطل

باب الصاد

جهمك شجاعة والمعتزل عفا وتزير او صرافا فتمل
 وصحة مع رفسه بجمل وعمل الخصب ورجل

وعنفة في الصوت للتكبير والجموع الجمل مع التثنية

باب التثنية

كثير في جملة العنفة من كثر خراع ومكانة سر

باب الوفار

تزارل اللفظ مع الوفار عفا وتزير اخوان عوار

باب الغنى

خبا ومكي لفص الغنى وكهول مع دقة السمو

والجبر والصباح بالامر المخرج مع زاد ليل الجموع والسند اليك

وعنفة الغنى على الجهاد وكثير في اللفظ واليد والسند

في اعتبار الغنى وكهول في اللفظ واليد والسند

والصوت والتزير والسود خالصة ونقطة وجود

باب البقي

مركب في الناس كس البقي فجاءوا جمعاً وحصل

لجميعهم فيو ضرر ولا يحسن في اللفظ واليد

باب الكتف

اللفظ والكتف العزير الشكل شجاعة وخبرة في الحقل

في وز كتيبي لفتح التزميم وسوء نية بكل مطلب

في الزراع لفتح التزميم شجاعة وكثير في الماغب

جاء تتركض في معويجب الشئ في الجيا ايضا ما جتب

باب الكف

كهول الذك والماغب بول على كرتعود في صناعة الاجل

باب الفتح

وما حب الفتح الغليظة في الفتح للجهل والجور وليس يفتح

والبر الجور والبغيا في ورقة العقبة للجيا

باب الساق

وغلظة الساقين والى فوب
وواسع يقيدها ترى
بلد وفحة المصوب
ينجى في اعماله مكر
والحك بالواحد من كل
ما هو قبل الوزر بالمقابل
ما جمع على الابل يوزر ما
في الجسم من علمها فمما
لنا ان يجمع حكنا على
ما غاب بالجمع سوراه انخلا

خاتمة في الاوصاف المحنونة

وما اننا ذكر تفسيرها
فروقت معنى ينسج بعلمها
بقي الباقى المعبر والمنكور
نظرا في عالم ذو نور
وضوء السواد عن منصفه
عمر عالم النور انتفاخا
نح اعتزال اللحم من المحنى
والحمر في ذال اعتزال يعنى
والشم بين الفل والسلا كما
اجبل وجد للظلمة انما
وصحة النظر في الامور
لا يغير الوصف بالمنكور
بالعلم بالبحر من امره

من
منع الامور لمور العفل
وما يلاد كتاب حمل الاذى
ممثل اللب استقامة اللسان
فما يليق بالخاطب افدا
نح خباء الصوت حبة الس
صباؤا الانبياء جاد
كحول البناء اللعبي الساول
ومرج جلب لقلب سايل
ومحج التكم انتغمال
بالنصران بياض كمال
وما كنا بقصر الاغصان
والغيب عن الله والفضاء

علم السياسة الملوكية

علم باحوال الملوك
وكيف تزيين الملوك
اه الملوك فرحون من انب
مرحى ووايت وحائز

مثل السخا للنفس والاعيد
بالاثوم تختار بائنه اخا
والمنزل لوعا لهما واليه من ما
في السخا باذل المحتاج
جاء بني ابره للتزريس
والملك حفالوز السلهاء
في النخلة نتيحة الكوب
وينتج الجور الى التصارع
الى المنارفة لالعراوة
والعزل ينجم لد المبالغة
الى المكارمة للمواطنة

باب احوال السلهاء

في اختصار علم مشهور
وكونه من ينال به رتبة
عز الكلال مبعها جدير
يفلل الجور من معيه
وليس يلقى بغيره
جمع السلهاء مكن الاسعاد
والحمل للنجاح والتتباع

باب حقيقة العزل

والعزل في سمد الوافساع
ولا زع للنفس من الجور
والعراوة انصاف روع الجور
والعزل للبيش السلهاء
ارفع مرخص لري ان ماء

باب احوال التوراة

اعلم بان حسمنا من رتبة
ملكها العقل يد حصيد

وزيد النضر التي تسمى
 اجسر منها الجع والعقل معا
 ينفق بليها فكنز الامير
 وينبغي امره ووسع
 ولا يفسد ولا يفسد
 واليهم ينزاد مرانا نهار
 وفي كمد النعم في الامعاء
 والحسر في الوجد وفي الاموال
 والاي والنقاء في العلوق
 سمحاصرونا مع المزاج
 ذاهمة وحي ونفس
 لا يرب الخس ويحملها
 بحسب الامر في منها خالها
 والتفكير في امه وزيد
 تجيل امره كمالا يعلم
 الا اذا وزيد يتقارر
 والملا بالاي واختيار
 والبهم والعلم على السواء
 وفي العبارة وفي الافعال
 لا سيما الحساب بالتقويم
 مفيل اللزات والنكاح
 يجب امر الامر في النفس
 من المصالح له متهم

باب اختيار الكتاب

ان الكتاب وجد في الكتاب
 وانما روح الكتاب المعنى
 حليته انما يكون الملك
 بعد كذا الكتاب باللغة المعنى
 ولا اختيار للملوك الا
 وان يذا الوزن في الملائكة
 وينوب عند امانا صاحب
 وجسمه العاقل اذ تنسى
 حيانا صفا زينا في
 وانما المعنى العجيب المعنى
 بكتبت تنبع منها عرو
 وهو ارفع لزم المناسبة

باب النظر

اجلار عيتا كمال السنان
 يحسن لدا الملوك و...
 مبي الامور اختار خلفه
 محتمل في حكمه صبور
 لا تختب من نفعه كثير
 لا تختب من نفعه كثير

لخدمته النجاة ولا جناح
 يدفع الباقين من البعاد

باب حيلة الرسل

وخير ما تختار من رسول
 أرفع ما يوحى من القول
 وفي البصيرة وفي الأمانة
 والمنطق الجليل والمكانة
 لا توعد بها في رجبها
 راء الصواب في سؤالا عنهما
 ان لم يكرزها يكرز امينا
 وثقة مغلطة بلى يميننا
 يحفظ ما اوصيته بدوما
 بهمه من الجواب علما
 ان لم يكرز افعي الامانة
 كباية وعلى الخيانة
 يبلغ الكتاب للمقصود
 ويات بالجواب اللهم ودود
 في تخرجه صد في المال
 ما سخر من مثله بل مال
 لا تخرج الوزر بالرسال
 وشارك الخمر بالامثال

باب الجيوش والجنود والخرق

وانما اداء في المسير والرعده
 اقل ما يكون منهم اربعة
 كعدد الجهات او مئة
 لثنا اربعة فكتهم
 كل امير تختد فساد
 عنهم كل لد اعراد
 عنهم من عمر ما كل عمر
 من الرجال عنهم له تضيف
 ان استعرا لعل انتي تضيف
 او مائة بفائز يبيع

باب الحرب ورض وبقا وكسرها

ولا يقاتلهم في الملك
 كل من له يجهل ان يفتدا
 والرجد اعتقاد الثمن
 حمو لفيها بالمحضر
 بجمع الروح تنوعت الحرب
 ميناؤا حيث يكور العلب
 واجعل لرا اليمين امر الفرض
 والفرج في اليسار عن الحرب

باب معرفة الغالب والمغلوب

احسب بزا الحساب لا تميز وما خرج
 جالهم في نضعة متميلا

بالنوح و **ابن** راد عن **لا** استوا
 وجه التثاقل الكثير يغلب
 حروجه او ما يلزم من
لح كذا جيننا **ل** لعلنا
ص صفة تنوينة **خ** خست
خ خضعت غير ثابت **ل** لعلنا
علم البر **يا** **س** **ف** **د**

علم به يغلب حصر الشئ
 والعلم راسخ في خير ومن اراد
 باختره الخيال علم العبد
 ويحسد النعمى **ل** **م** **و** **ا** **...**
 مر لا له علم ضعيف وفيه
 افلا حاد يغير ماله
 ومبلغ القوة بالمشقة
باب **ل** **ا** **ت** **ن** **ش** **ا** **و** **ا** **ل** **م** **س** **ت** **ش** **ا** **ر**

شئ وكما تفصيل مستش
 وخوفه من غلبة لمن سوى
 ولا يكون فيه فعله مهينا
 مصداق **ل** **ا** **و** **ل** **ا** **م** **ي**
 وكاننا البسي لا يؤد
باب **ت** **خ** **ي** **ر** **ا** **ل** **م** **س** **ت** **ش** **ا** **ر**

ع اعتزال ملحم ومثرب
 وراحة ويفقه ونوع
 بظلاله من تمام بعد
 ومثرب **ل** **م** **س** **ت** **ش** **ا** **ر**

ولترو الخلق ذكرا الى ايسة
واعلم بان معجم ال ا جال
ع الباء في صوت جنس يضع
فعل التكاثر كبيت اهل وسيم
واحد هو على خفاء فر ما لدا
يمحى واه يكر حفيرا
ير واه ما انفقته يسيرا
وخز من النوع فليلا وسعا
وحب العلم الياء واستعمل
لا تنقصر فتكتب اسراء
واعلم بان كثير استعمل
والا اى في غير المسمى ر

باب البقايا من مسوء القارة

اه الخصوة اه تفوق تحتزل
ما كلف عمر العارة وقت الصبح
جهر تسهل الامور الصعبة
ولترو اباي اكي في امسراج
ولا تجب جنسا من الاسماء
لا تخرخل في الامم حتى تعرف
وانتوا د خلقت منه جيرا
ومن فيج اه تدخ الر نيا
لا تخر حرا بالمال والسلطان
لكن بالعلم وبالادب والدين
وحينما الصور فراحبالا

في بوجوه انتخب مصاحد
على فرر عقولها الخواسترا
فرزكم معهم وروثهم وضع
مع جمال البريق افما التبع
عنهم وعن شيئا او عمت الكا
ويغفروا اء يكن كسيرا
ويطلبون مطلبنا نرا
واستعمل الصمت كسيرا
به وخفف الصوت والبرق
او تنبسطا تحتجب اسواء
تطهر عمر الزمان والاحوال
بعد كمال اء امب في جور

فقل ما يكون نفع في الهوى وما لم يكن في الخلو السوا

باب الأصحاب والخلفاء

وصاحب السوء من الأقباط ومن سمع لأفانك
ما اختر من الأعوان والأصحاب ما اخترت في الطعام والشراب
يحرر بك من ضائقة الأفعال ولكنه الألبان والأفوال
جاء في الزمان، ويترى صاحب الشكل للشكل القليل منجرب
جاء في الزمان، ولا خزان جاء الأقباط بالافضل...
جاء في زمانه انتصار خنر له واءتلفد اباح مقول له
ورأيه أكثر من داسف له واءتلفد بأم قنر له
بأستمر من الأقباط في أمنا له واستمع أنارذ الي وماله
والعلم الباطن في مفرار، يعبر من علمه أوة فاره
وحير اسماء بحسرة كى، ومن شدي أيد واهمرك
في الجواد به يعيد وستك الرصوة أذ يهود
ولا تجالس صاحبها يغير لأمر الصفة أو يورث
ولا تجالس خادما، نفع بامير نواجله لو يرفع
ومنجى النبي ايم وأناسا ر وما حب القصر والاحتفال
وامتحن الأصحاب باختبار قبل المسابقة واختبار
والمعمل على سائلك الأقباط من بد العلم باميراء
وغاية العمل صاحب رضى وغاية الغر وعمل في فضى
وصحبة الكريم في الهوى افضل من سواه في احسان
والفعل في البعثة والعابيد من ثما اشتملت المطاعيد
ولا تلتزم على ذلك كله لو حجت بغير ما فدا علمها
وخالة النار على مفرار عقوقهم واجتاروا بقتلار
واخرج على مصائب الأقباط واصبح لنفسه علم الامم

باب افسد امر الناس

ان الكريم ضبط انصاف وانودد الاكرام واشتد عظام
وكلمه وفتح توافده واللفظ ارفع عند ترويه
ووسط الاوسه في الراجب واخرج له بالي مبداه غائب
بالنصب المايل في الفلال انا زاد ميلا زاد في افسال
اما الصريو مبداه لثريه افضل من يعرله يصيب

باب شكال على اهل الفضل

انما هو المنشا والاشور دلت على المفار والاشور
جاء بفتح مستحب الانباء ان لم يغير مسلا الا نباء
او المنازل او الصنائع اوله حمومة او المنابع
شاوره اجمعت غفله على ما لم تكثر تحتها جده ما خزن

باب التمتع والكلام

القلب للشمس والامام انا زاد غفلت نفس الكلام
بفيل الكلام لكانفصال وتبسمه الكلام للجهال
وانه حشوا كقول الفاسم حاشا وايم واستمع لغير
افلام المعال والبصاى وخلف ولو الى المصراى
بهما سبقت لانه عرفه وانجب عن سؤال الغير
وانجب مركبا واحدا وانجرت على الباعين بك
والمعاداة ان ولا راي ولا عن حل وانكسر رعملا
او بظرو الربا او عى ولان اوزوج اودار واذا ان اليه
باء تفكر حزن في الكلام لعا مع باختمد بالتمام
واستعملت حمر الا منبام كحمر قريته في اجتماع

باب الغضب والرضا

الحب والافرو بضموا بجاى يهور الاثيلا على خلاف

وغضب عفا عفا وا ب
ويكنى ان حفا وان مسور
ومضب العفا فوا ستار
وتما في الغضب ضعيف الكبر

باب التخيير والخضوع

محبذا بالنفس حصور العقل
من زاد عن ضرره ناليه
ويحمل الكبر على الكبار
والعجب بمبانيز عبد المحاسن
الامر السوي بلامير
ويغيب الخضوع للاحرار
ومراء في النفس حصور
وليس يحسر لغيره عام

باب التزم والتفريق

والنم لا تنظم في الا مسور
مثل التخيير من المسالدا
واحسر الوجوه للامور
والاعمال في النعم لزم احسان
في المعاملات باستيصال
واحذر الكبر والتفنة
وملا ما مليليد بجب
مر الميمنة مع الاصلاح
وما استور عفا في قول
والنم نهر بول قول

باب الكتمان والإدعاء

أنهم معتاد بان في الح
فكاتبوا في غير ذل
وانت افر على الإدعاء
والس كالا في في الكتمان
فر صنت عضاء انك اذا في
محيثا ما جاء على مرادك
والصاحب له صريحي

باب المحلة والتوازي

المجلة المفتاح للنزاهة
فالواتا في كاصح
وب الحري في محلة ذومجل
صلو سلم عليه الله ما
عالم في كمان في يد ال
وام حيلة سور السرواح
الجود ان توي الحفوا واهلها
عاه اسلمعت لا مستكنار
والجود بالمال هو الشرف
ان يكاد الرب في التسورع
والجود ذو ستر على الحيوي
ورثا لاه لكسب المال
واما انقطاع من في ك
لا في في الرينامع افتقار
لا تسأل البخل ما ستمرا لا

والغنى للبخيل منده خبي بماله حتى صد يض

باب التخب والتواصلة

مر لا املد بجيد اعتقه بليتي اأمل كثير الاغص
بالقوتلدا الامور كثر اوالود راحة ويول امر ا
بالتواضع حتى وشرف ومن عاقر فرس بما استخف
بليتر وعمر بالتعمر احصى اند بالير الصجب هيب
وحصر الاخلا وبعب الاصل وراحت القلب ودايع العقل
قالوا واه الكسبي الامي اى في النامز ومكارم الاخلاق
وزوال الحيا منده في الاعلان جنينه الاصل في التفتان
قال الحكيم ارسل طالبس ان المي وده لها تخيسر
مكي حيا وده من البصر وكف عمر الفصح وبنلوز عمنف
ومن تعاضد بغير اخلو تنص بقلبه عليه باصر
ومن حيا تخيد او عور والابو في امور وبنز
كفي صجده وجيد وجيب بماله وصف جميل ينتخب

باب الخيال والفكر

يجب للراي يررى الخيل مر اجل الاحترار منده والعمل
ومحتاج الى التلطف ونحوه لان حكمه في التمر و
ومعتر منده ان ستعمراد والاعتزاز منكم مباد
واختر لها مفردات ان ترن نونر الخيال حتى يطمس
واخرهم ميعنهم عليه الحزرا يكون بالخبي منده مكررا
وينصم الى ان يقال صلان معنى له من اجل حيث ينسى
لا يلان العن على ان يقال مع دوى تفهم ولا احتيال
خاتمة في نظم حكم مرگلام المتفكر ميسر
اولذا الناصر دوة دريئة وهو مؤيد اعترافه بانه

حلي الى حال ما حوره من ادب
 و قدح الاخرى في نفسه الرئيسا
 و للنساء ما ليس من ذم
 جاء تفخيم ذم الكنتيت نيبا
 صيانة الرئيس بصور الجملة
 قدح بصور العرف مع ذات البير
 و ان تقوى الله اقوى عمرة
 و جنته و جنته و عمرة
 كفاي ما انشده و نيا المومني
 و في الاخرى ولد بالبالكي
 و الا سخياء سادة الرئيسا
 و الا تقياء سادة الاخرى
 و العلم في الله و والله في
 العلم لاخير لنا في سر
 تواضع الله و منه ما انصرى
 تواضع الله و منه ما انصرى
 و حقد المخلوب بسو خير
 من علب الحق في نفسه علب
 ما في الدنيا لو كان في بيافرح
 و سادة الامارة للسراة
 و ما يفتون اليوم و ابان بحر
 عواثر ما خرج من العادات
 من حستنا اهلها الكرام
 من حستنا في عمها او ما جد
 من ينلد الفضل و اباء
 من حصيل حاله الا بقاء
 و الوجود غايته ان من العاقل
 و الله منذ يقف انما ما
 بلتتبع بفضل من فضل
 ما و اجو العباد في تكلف
 و السك في ربح معناده
 و عظمة من ذمته منظاره
 و انت ذوالعزة و الشجاعة
 ما و متا تشف بالقناعة
 انت اخو الدوام في الكالات
 ما و متا و افعال الغايات
 بالفتح التبعي عن العاقل
 و او حزن النعمة عن المتبامل
 اما التواني انبت للزوال
 و خسر من الشوائب الكارخال
 و من سبابك ليلا فنهزال
 و من صبا نذا لاسن سال

وخر من الصحة للأصحاء
وانتج سبيل المحقق المختار
ماء من تبعه اجتهده
وله مرثا بمسك اوزار
باحكامه بقاء تبه اجمالاً
واقطع لوصوله اوصالاً
معرفة كبريفة السلوك
فكر على ما قلته تواضع
بدنك غايته الى انت
باب في علم الال

علم به يطلب اثبات الكمال
والعلم بالله على مراتب
الكلمات الا على شهود الزايف
في شهود البعوض وانما شار
لا تترك المحقق وهو العالم
باب ابطال الزور والتسلسل

الزور ان يحتاج اول ثبات
وفيل ان يحصل موجوده
لو كان في مية اخيه ان
في التسلسل توقف وجود
توقف على الزعم بنفسه
ردوه ان لو تسلسل الحل
منه الا حلقه من محقق
في الزعم بعرض تبه الى
الجن الاول مع الثانية

ان كان يستغنى فذلك ان كان كفاً في نفسه وهو محال واراد
 اولاً ان لا يكون له في نفسه حجة فهو متناهي فكذا الاول وانما
 ولم يعلمه الا في حينه فان تعلقه بغير الجملة من محال
 ان يبلغ الحصر لما اذا ايلان في نفس الامر لانقطاع المجموع
 من جملة ثمانية لزوم عدمه ان لو يكون مما كان اماناً ومعد
 وفي المحصول لو تعلقه في الممكنات بما كان اماناً وانتمت
 لكاهن ام لمكنها مجموعهما وهو محتاج ايضاً للكل
 فهو ممكن اذ لا بد له من علة بللجميع علة
 وهو اما كل تلة الا حاد وهو محال اذ هو المجموع باه
 او كل واحد من محال لانه كل واحد يخال
 ليس يكون علة لعقله والنفس ليرور حجة

باب اذلة العلم بالمانع

حروك او امكان او محال ليل حاجة الى من صنعها
 في الجسم او في كية لا باجاض ومثلها في حاجة الامر اض
 حروك الاجزاء على الباري دليل في الزك جلاء من كنه بقية الخليل
 وقول في جميع ذوات الامكان مقتضى لميت وذا النان
 او حروك في النفس او غير في اجو ك الشمس
 او جانه اختصار الاجزاء بها الكلام من الصغات علمها
 لا يتر من خصم خصم فمائل الجسم بما يختص

باب التزييفات

فممن مخالفة ذات الله لسائر الزوات في استبدال
 اليه صار المتأخرون الكرماء المتنفذ من
 بانه ذات تماثل الزوات وانما امتاز عنها بصغات
 وهي الوجوه العلم والحيالة والفرق التامة ذه صغات

زاده ابو ماسع حالا اخرى
 وكونه ليس بحسم لا و
 من كذا الماء بينة احفظ واعفنا
 من كل ما يقتضي به من كذا
 من كل جسم من كذا
 من كذا من الماء ما اختلف
 تنجز بعد من الجبهات والمحل
 واتفقوا المتسببون ان
 منهم من كذا
 قال معاصر الصفة العليا
 جوز مع فيولد الجبهات
 قال يبيد العرث تحت الهيبة
 من كل جانب من العرث
 دو معامة معامة خلا
 واما اتحاد في ابا كبري
 قال النفس واتحدت بجسمي
 وجمعهم عن الله الصوري
 ثمة على السال حالكه
 يخيب عند بعد بلاء
 وليبر الاتحاد عنهم كما
 وهو الفريم بصفات فرمد
 الكفر بامر حيت وصفا الفريم
 والاتحاد بمكر عفا على
 واما الحال انني
 حفيظة كذا وجود اصارا
 من كذا الماء بينة احفظ واعفنا
 من كل ما يقتضي به من كذا
 من كل جسم من كذا
 من كذا من الماء ما اختلف
 تنجز بعد من الجبهات والمحل
 واتفقوا المتسببون ان
 منهم من كذا
 قال معاصر الصفة العليا
 جوز مع فيولد الجبهات
 قال يبيد العرث تحت الهيبة
 من كل جانب من العرث
 دو معامة معامة خلا
 واما اتحاد في ابا كبري
 قال النفس واتحدت بجسمي
 وجمعهم عن الله الصوري
 ثمة على السال حالكه
 يخيب عند بعد بلاء
 وليبر الاتحاد عنهم كما
 وهو الفريم بصفات فرمد
 الكفر بامر حيت وصفا الفريم
 والاتحاد بمكر عفا على
 واما الحال انني
 حفيظة كذا وجود اصارا

وانفع فباع حادنا بجر الجمع
 جوعا لوعى فرا ومما وجود
 ونسبا وجوز الكما لبعه
 لا كمر في ذال الدار ان الخلاف
 او غلو القول مع ابرار
 للفرقة الفرقة التي تجل
 في الزواجر مع الامم
 فكوند محل الامم افرحال
 والكماء للفرقة العفلية
 اذ مرسى تواجر اعتزال
 انا مرسى لوكنا ذاب اول
 فالواو لا يمنع كونه بما
 وحليد يوحيا لفرقة كما
قال خواجده ويزايقته
 يكون علمه ووزات فابله
 بلرا والفرقة بغير علمه
 وهو الزيد يوجب علم الكمال
وفي المواقف ولا نسلم
 للفرقة اتحاز ما بالادراك
 لم يكف دوا فابله وليس مثل
 ادراكنا ادراكه في الكند فل

باب المصانف

منها الوجود الشيخ غير الزات قال: والكماء في الفرقة فليقال
 وصيغة سليمة من الفتح محفو الملق ذاب جد جزم
 وفيل نفس وهو قول الكما واربعين وصي معنى مستم

مفعول الفاعل نفسه الفاعل
 كذا البقا والاشياء بعد اشتغالها
 لفرض ما ينشأ من الاشياء
وقال نفسه الفاعل والامامان
 ورد بالاجزاء لا تتصف
 لو كان نفسيا لما كان
 والعلم والفعل لا يتوقف
 ويتعلق بها اثرات
 والفرق في الخلق بها يكون
 وفي وجوده مكررة اثرات
 وجوده بعلد على الصعوبات ذلك
 بالله حتى علم ومادة
 والعقل والنقل يسمع وحلا
 للحوار به بمعنى الادراك
 وذاقنا مد نفسه علم
 لو كان بالزات في ير من
 ولم يغ نفسه واعتبرا
 والجمع بالحرود والتعليل
 مجزئ التلازم الموقوف
 وفيه الصعوبات لا يستلزم
 ليس اخر وهو مجموع
 والسمع والبصر غير العلم
 والزوا والامر عن اليقظة
 وينبوع العلم ينشأ الكلام
 وقال في التسلسل الزوا
 صفة معنى هو بان يبقا
 وجل مقتضى لا يغيره
 نفس الوجود في زمانه الثاني
 في غير ذلك لا تتلف
 في ان ما ينشأ من الاشياء
 عليه ما يعمل ما لا يعرف
 ومستحيكات وواجبات
 لما يوجب علمه مكتسب
 وباضته امداد اراة فقت
 وبسوى الخيال لا يصح عمل
 من ير العلم بفعل صادر
 وبسوى له من انشد في
 فترجمة ما للحوار في الاشياء
 مما يجمع الزاات للعلم حتى
 قامت بغيرها وذاقنا
 بعد خيار من انما يرى
 يكون والاشياء وبالرليل
 في جبر لا الثاني بالتعليل
 تعود بالاد حيث الفاعل
 والله موجود في الخوض
 وزا اشراف وكذا في الاشياء
 ادراكه والوقوف بمما اخرا
 ورد الاستغناء في غير الفاعل

وفيل لم يثبت بد سور البئر
جانن البئر النور من البئر اخضر
والام هو النور والاستيعاب
وجراوه في افساح وقال
راد ما لا يتصل الكساح
اجباء مرافا يات
وردة حنيفة اوج وجود
مر لولد الفديح واليه و
موض او او او وصف يما ورد
واصلو النبي في الوعد الاماع
ومستوا الحال المعنوية
وصحة المعنى وزد سلبه
باء تكر في نفسها تفقت
فحسية اما كذا ذا الذي الزا
وجليد ضرور لا ينار سلب
حادثة كذا في سبب النقي فديح
بطل وكذا في الصبا لا تحوا
في العلم رد سواله وفي افساح
و خولاملا ينتهي في وجود
ومعوم كب وغير ناف
وابطل الفا في بلا اجماع صعد
وتنما في اللوز من منع
باب **الرئية**
للغفلا ان راد ما لا يات
او في الوعد الاماع واما بالبصر

يكرى الاولي بخير خلف
وبالتقاء صح اذا الثالث
بالله موجود وكل موجود
في العباد ولاي واما الدنيا
بحولها غير ناعم تميز
غير الحقيقة مثل النفس
فصل وجود البرهان
كالجابر الكاشف والكل
باب في بيان

استلزام البرهان في قد نعت
منه من مزال التباين
والاشياء تدور التباين انفس
وذا الاستلزام بوجوه اعتبار
بغيره ففر ما الله وقال
الكل في غير ما في الاشياء
من كل شيء بفضله وقرر
فصل في الجاهل بحث الازل
مثل الكمال وخسنة وما
ويجوز جاز كائن في البرهان
فصل وما نفع جازا في حده
جوابه تعداد من مذهبها
والجسم بالاشياء في البرهان
باب في بيان

علم ببيع كبر ولنا ببيع
من لست كبر وجوابه مع

72

كهي يفقه الغناس واربع وصف
ومبته الله مع الفسوق
وعمره نبيه اربا شعث
ومع كهي يا احمر الجسوان
وانما اذكي ما خالف ما
نيسر من كهي يفقه وعلمها

باب التعمود والبسملة

اعوذ بالله العظيم لا بـ
والله اعوذ بالله العظيم
ومع اخفاء عن المستبصر
ومع كهي يورث الاله سوارز
واسكت وعمل الارز في اروع
واسكت لم وصلح الاربع
وبسم الله كت وانا كني
والله اعوذ بالله العظيم
ما بر الاخذ مع القتال
واخير للساكت ان يسمي
عنه كهي يورث الاله سوارز

باب علم العشر من غير العشر

علم الفراءات الثلاث ان اشك
منهم ابو جليل وهو ممتاز
ع ورث مع روج با علم
وخلف المعروف بالين از
وذ الكنت وكما بصري
وانما اذكي ما فرخا البيا

البسملة والاعل للفرع

بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل يستكران في حزن وخلع
وفهم لا البهرج وانه تنزل
الحب قيمته بولم بالكم **فصل**

باب في غناء الكثيرين

اذ غنتمون تمار الصاحب
وكتب نسبه وناليد مع ذمت
جعل في حلقه الكتاب
في تقي واولهم في
ذروا وصحابهم وبنو
في تقي واولهم في

فصل في كناية

سكر اذ افاض حمي نوله
كيتفد والمريم في
اذ افاض وفيه وارجد
ويروا في وفيه وارجد

السرو الفص

المروسة وافض الليرو وجر
اذا افاض الفص

في علم التجميع الكبير

علم في اثاره واثبات الغنى
في يقد الاثر في انا سر
في ابو تقي والخلو في
بالاثر في النصار واربوع
ومبذ الله مع الملقوي
وامر ابي تقي انا سر
ومر في انا سر الخلو في

74

والنهر وانما السجيرة التي ربره ومخرج والحق في اجرة

باب في علم الحسنة

علم يعرف المرئى الحسنة بمقتضى التبيين واجبة
عمر يوسف المازون الغنفة والاصيلة الكلاور شر الشفة
في ابو تقييل والعلوان والغنفة عن خالو ومو الثار
اسم عند الاروار سره في عمر اسماعيل ايضا انسان
مقيم مع ابراهيم وروذا بنهما وبند البرور بيا
جمال والواسط ومرايو عود العلوان كزائن تبوا

باب في النقص والبسمة

تملنا بالجمع والوقف على كلمتها اذا وقعت او لا
وكلمة بمل غير المازون بالسكر والوحد الامر بك

باب في الجمع

بضم مع الجمع للمفسر مع اراسما وجمال في
وعنهم الفصح وروث وكزا للواسط وزاد للمنفذ وذا
واللغوا صل غير ما صل في باعل لا يجمع حاصل
مالا سره مملد التقييل كرمي الكلا يعيل
والمروزة مربيك سوي هارنيا النورية مملع روي
ومر سواهم مرايل الاسكان والحق بتملاد في الغراء

باب في الكناية

اسماء فالور بود وما ضامه بالحق وروث عنهما
في ياتد وذا لشر كددي ضد اسماعيل فرما نلد
مبدار سره وزاد مسكا عليه في مرثوالة تلا

باب في الوزن القصير

بالمر كثر يوسف والغنفة والمروز والواسط وعظم مرثي

لحم وزه بالخلف في المنفصل ويوسف والقنفذ ملك كل
ليوسف شيئا بوسطه وأصل كتاب العنبر زه متصل

باب العنبر في كلمة وتلميس

ثم ورثه استيراد خلاصا من الجاهل الذي هو الضيق تلا
فيلما ليس فيج واسحاو والمي وزه وجهاء عند باقيا
ابنه للاولاد خلاصا والآزري المعتبر حنينا برون
في الكاذب القنفذ بالبحر ان يكلمتير مفتوحا ذرة
لخمس ورثه حرف الاولي وبكل متفوسلا ويوسف البور
اخرى في المورور شر سكا ومثولا ابروف ياء ابرون
والسوء لا غير ورثه بخلاف فالوه ادغم والنبي يائتلاف

باب العنبر الميرور

الا صمدان غير ورثه فعا مؤذ مع ليكا خفيفا
وابر المسكر والافى سوى ذاء الجن حنفه وحيث اللؤلؤ
في ات مقلنا ونبا تكما رديا وسهل بحر ماء كبريا
انت وما في الا مع رايت في خبر كاه مع امليتت
وايا اوكلان مكا تاذ الاولي مع الحممان
كنا الحممان او باعلاكم وفي شائدا القوار ابرال في
وعليتها وخاسيا مع موتى ملاشيت مع باي ورياء
سبل رايت وراينا وبكا يا النحير حنفه وسفلا
وابر الايو او قوار وادعما العنفة في غير ذا الحلف انما
واصر الموت بكات ابرون وبير اصحاء وملا جانفلا
للاسرة والاف للمفسر خلف الاستيعاب بارع جبر
والقنفذ كذا بيدو لاسرة الواصفى عاده الا ورا فقرة

باب العنبر والادغيا

اعمرو الفاضل مور شراد غموا في الضاد فزوكاه عمرو سيم
 واحمدا ابر عمرو مرفرا والاسره فرتيت الكهم ا
 لبحر الاصم وتا اذ غم في كاهلهم والخنه مع يوسف
 بختل احمر اجبت الخبط ا لابر المسبوع عزه ابحبر
 اذ غم وفاض وار عمرو ورو عبر حمر اركب النوز به بالخنه عمر
 يلمث ا اذ غم ابحبر الكهم ا ويوسف وثارز الميعير
 والواطمع ارا صلا اذ غم بل فل له او خلف يلمث اناح
 ويوسف واحمر يسبي كالعنف وذا ابني ضوي
 لليل والخبي وخالو الاسره لليل والارافه ملتقنه

باب الالف والتفليل

للعنف ويوسف تفليل حايح كاهي برو المعيل
 رء اسبح النور يذو الجارورا جراع من القتي باب نري
 ومن ذوات الهماذكي ا ما جلد فيل ومخير مار عسي غلله
 فاض ويا ب جاء فيل لرا عتراه ان غم ا وار برعرا
 والعنف معده بها لحد امل الا زري مضاك بالعتق وفل
 العنف ويوسف كسر رفع وخبي بصير منزر
 والعنف الا جبر الصاد كيوسف لا الهاء ومو ياد

باب ياء ات

فترت قوموا اي قوموا ل واوز عن مياي
 ليوسف العنف المعير والواسع واخوة ارجح
 ولاولين اي مياي موي ليراني اوف مع خالو ع
 لير عني غير ابر عمرو مرات ربه الاصم وفاض فحلت
 ويوسف بختل مياي وما لير نايح فكل عمما

باب زوايد الياء ات

وما الورش بلد وفي السناد
بجلف احمر ووزي بمما
دعاه في الواضع محمد دعيان
في انقوى يا وبي وانجوى
والنارواخسوى وفي كبري
وز اوغين ورشراي كسر
في الوصل يازير سوران سحر
الخير ورش ويغني صلوي
مع التلو كسود والقيس زاد
للججعي الراعي وثله طرما
والججعي خامور خضر فديران
في زخرف نخرو في انقوى
والاسر محمد في نونو
وانجوى امير في الهومس
في ممرور في وخلق اكان
تبع للجي في صلوف

باب في شرح السور

فالور كانه في ج وسحران في وهور وبي مونسو ابا سكران
وخلف في مونسو ميل
نسقاء اسمعيل مع اسمي
اللفافه كقوا حير افكدا وادغ
بماء السيون ابله امكنوا العكر
مر مد مائش وحقوا اسره
ور افريد روي السكونا
في بد انقوا بند والاسره
وانا الا اله وزي والواضع
ونو نسل كد بيا فرفي
للججعي في ممرور في النواويل
وليقتنحو ابكس كاسي
تور ممرور في ابر سحران احرف
والكلو فبا يوسف اليها
وواو اربا ونا ابيها
في وهور وبي مونسو ابا سكران
مولد والواضع مكر وصل
من والزاك ومامو باق
لراوا سماوك جيسر كسر وفي
وكن عمامير ورشراختلر
في سهل يوسف البرازي
في الضح اسمي حكيم فالورنا
يا اميب لور شمع ورحمد
مر الحبيب عباد اضع واسفه
الاسر يومين ايم اكس
نكي المنصوب بالسكور نال
بجبر وليفقوا اليقوع ذاجي
اسخو ولا مكر ككف
كالخنفه سهل وطرود بيا
عقلد الاسر مند انتقسي

مع ابراهيم واصحابه بالوصول
وزاد اليكم من الفصح حتى
للمعالم في الدعاء ان ختم

باب حكمكم

علم بالشرع من أحكام
نزهة الخلف لها النية
وذكر اعملا مكلبا جميع
مع الجنة الذي مسجرحي
عابدين في كرا الخصال
سلامة السمع الكلال الرعدة
العقد والحربا بنز الورع
او بلرو الخيم ما الا يوحى

باب اركان الفضا

اركان تميز حال المرمي
فمن كهد تقفوا الرعوا محبا
ويجلب لحي مدع عن البيان
وحين امرع عليه السكتم
والله واه اختلف مدع يسو
وفاقر اع عن جملوا الاستحقاق

باب ربيع البري عليه

اه كهر صرو كما لب مراد جيب
بالكتب مع امي والا امثل
واكبح على العاصي المهي والاحوز
عليه الدعوى والا بالنظر

باب مسايل الفضا

واخر الحكم اذا التو خفي
فتنة او سخطا في باب ومنع
وفي اليهود حكمه بعلمه
ادب جايد وشاهو كرا
اهتمت النج فوجا يسم

باب الفال والخراب

كلمة بالافراد الا اختاراه
والكتب ان يكثر بينهما يجب
وز اذا جلد بنفسه والمقال
فمن لم يعمد فمجهول وفي حال

باب الا حال

وباجتهاد ينزح لو ج
ثلاثة ومثل احضار السبع
وعلى اصله فمجهول فست
والبارئ والاصول خمسة عشر
والاصل ان وسواله اشهر
بينه كموز ملكه فموجي
نفسه وبيع الفداء دني

باب ان عزاره

يعجز قبل الدع بالعرلين
او الموجد ومرتج السبي
من العرو او الفسامة ومي
مجلس الدع وخلف الكل ع

باب غلب الفضالة

الكلب الغلب للسموع
وافل كما علم وجبت وعلى
ان نقر الدع بما سيجل

باب الشهادة والشكود

عمر الذم ينفذ
ما به المروءة بما ايقح
ويحصر الفاضل بواحد
مجهول حاله لا العبر له

عزرا ضرب على رأسه لحيوه
ولا خيد وده تهمته شهيد
والبحر تصريحا اذا ما العشر
ميرزا واثباته لا يند عهده
وعكسه اذبح وحرارة اذ
ونحوه حال تهمته غلب
والايات واير في محل بشهرا
اربع الايات لا تحمل الى ماء

فصل

من غير الشهادة باقر ارشيد
ان عمى واثباته ميرزا
وان يمت او ثباته مما تنص
كفى ايا امضاؤه او ما تب
نقص البير زوزير ما متنع
ان مفر واخلط بل يخرج ما
مستوحى ان شهرا لا تخبر
مضمون ادوى اذ ان بلير
صاكتا عمر ليريد اجتنى وا
بعض بعض قسم اثباتا
وافضل اذ ان يخرج مع ارجع
ان تلف وان ورر ايقان انما

باب انواع الشهادات

من الشهادة التي تستوجب
ارجحة من التكرار الى شى
وامر اتاه حيث للمار جع
وواحر في غير اول انشاء
ذم ان ميت قبل ان يقتل فوا
في التي يوجب مع اثبات
وتعوايا خا اشرى وحرز الى ماء
والمرقى عليه بن كل ورجع
ان مخم نكل بحر وسف
في التي التوفيق الحوجب
ان كلب الوفاء وفعل مع اجل
وما لدخر في ينفق وفي
بالميوحي مرفق بطلب
ونحوه اثباته وواحر من
او ثباته ان يمت النساء ما اطلع
والقتل بسم وجرح صباه
او برخل الكيس حيث انفقوا
عزرا تفر دوم اثبات
والبر او ثبات يثبت
سواء خلف واليمير شى
ما برى وغالب الترفيق
ان بقر الا عزار الوفاء
في البرور والنفلا ما حصل
ان ارضه فيهم والحق في

كماله بغير ما منه يجب
 ووقف اهل بحراني يد
 ذال الاصول في التحريل
 زمانه مما البعاد يس
 ومذبح كمال الجبر والنشأ فاع
 كخمسة ونحوه اذ عسى
 عليه يلف عز الاعدل
 في الله اليمين لا اله الا هو
 والفرق والظان زوجة تنف

باب شهادته

وفي كماله استقامة ما احصوا
 يفي لتغليظة او الكثر وفي
 واعلمت في الحمل والنكاح
 والاس والاسلام وار شرا
 وصية ومادة وار شرا
 من رزق مبدء اباي
 فيا ملأ بحر كماله اليبر

باب من يشهد

ان لا يصير عروا من شهادته
 الغاوما اوليف المثلوب
 ان لا يصير او يمينه اباي
 وان اباي او ادم الجمل يفل
 ومذكر الرعوى وار شرا
 والسبب في جميع كماله اذ

الحة او جميعه وما انتخب
 موبها كالسرا لم يقصد
 بنه كان ينف من حصول
 ثم يد يرف بعد انفس
 او السماع الوفاء في اذ يرا
 حضور رشفة اولى المرعى
 شهر للنشأ من معد معلوا
 عمل او انشاء في غنوك كلب
 وسبح عا لثكولده في

باب السماع

ناعلم او لم ينف مما امتز
 ما شهي واما بحر لير الكف
 واليسر والتحريل والتبني اح
 رضاع للتشديد والاشارة
 حر ابد وعصى ولو ث
 والفر او الولاء والعتا
 والجبر عن بر حور من مرد

باب الشهادته

بما الاقوال عند مرد
 في يور في يمين مظلوب
 محينا عمنه من كلب
 لا خير في ان في اهل ملاذ احمل
 بحر تكذب شهوة فضي
 لم يكن الجمع وفي جمع

وأيروا شهير فسموا
أروا نساويان تكون ويرا
لذالمغالو لم يمدافاع
باب اليمين وأحكامها

في ربع دينار ما على نفسه
وعين من تخرج بماله بال
بالد يلف وحلف على
ومما هي جيتا يرفع وفي
وموضع ولا تخر ما للفضا
وجاز قبلها وفي دعوى المال
لم يثبت عن المزمع والنجاب
بشهادة ومن يرفع عن غيره
والبالغ المصدق مع عمر الحلف
وحلف المنكر للصغار
والكامل استعمل الصغار
وفي ادعاء الوكف وأحكام الأب

باب أحكام الرهن

الرهن مرأى وثيقة
في كل من جاز ما عينا
والكتابة وبالحوز يستع
أما يسمي له منفعة وكلاء
باجل في الأرض والرورو
وليس ما في الأرض من معصا
وحين في كل ما هو رات

واء بخير اذ نه اعتقد
 ومع غنى به المشاع حلد
 والبقره من معد وجازان
 والاعفر من كالمسا فاعا انهم
 وور حابه مسافى جائز
 والبربراء يبر وجد عفره لد
 ما ليس به و بعينه كبيع
 وسلحه من النعمى المؤجل
 ونجيس الى مر سافيه وان
 تفر من ذاك وفيل عن مرسى
 ولم يجر ان يسلم الى مر جسا
 والخلع ان وجد للار هس
 واضاء به ضياء ما علم
 كالحيوان وسواله يغمى
 او خوز ايه اليه النع حلد
 محلد ومعد حاز كلد
 لا يبرك معد كز لدا ان هسا
 لد و كماله اراء بعمر العفره
 وليا شخر بعمره اذا الحان
 حضر او امر تولى عملد
 عليلد او سيرة اى وضع
 مان يكر كحيوان ذا الحفل
 تنازع ايه الوضع عن مرسى اذ
 و عالايد وهو عن مرسى رمر
 اذ نهما وليضمنوا له جعل
 بخير علم ذل الى تفسى
 ملاكد وليعلم ان اتهم
 كادى والنياب ذالى تفسى

باب اختلاف المنزله

والقبول الى امر حينا اختلعا
 له يخلعا به غير ذى الامس
 والامر كالمسا مرسى فرار الزر
 ان كمال فرار مرسى دنى
 ع يجل سب بد وان يفل
 وفيمة الى مرسى مرسى
 مل هو كالمسا مرسى مفرار
 والقبول الى امر ان سا مرسى
 والامر مرسى مرسى مرسى
 ولى ما يشبه وليعلم لزا

وقابل الحينة مما تلعبا
 وفيمة العايت مثل يسوع
 للحنين وقيل في يوم **القيامة**
 وبعثاه من تهر باع الى **مسيح**
 وذرارته منكم جاء يسوع
 وحيثما جعل الله تعالى
 ويسفله الرب يسوع يبعث
 الا اذا في العشر تضر بفاش
 من تضر الى امراء يذبح
 وبعثه ولم يوف حفس
 وقال الصبح اذا صار الفيل
 والامر لا يعلم بالشمور
 في كل شيء وبانما شئ
 باللفظ يعلم والعمارة
 يفضي بتقويته عليه كلما
 وحيثما كان يضر عبي النضر
 والخلف بل يعز الى موكله
 ويكره الرمي ان يوكلا
 وان يرد توكل من فرعون له
 ورد توكل النضر ان جلا
 وحيثما ايلن مد ملا عند فال
 وما على ان يتبع والمغفل
 وحيثما في مجلس فاضر وكلا

باب الوكاله

فبطل جازاه توكله
 يقولون كلته حتى يكملا
 يكون من نضره فرملا
 حتى يحمده بنصر خبي
 ما تات والوارث ان سابعزل
 لمسلم والوكيل ايضا احقلا
 خدمه جاز له ان يوكلا
 من نضره الا في امواله انكار خا
 كما عليه اولد من النضر
 للاب والنصر من افرا ر
 بالبيع في بلر احرار عكا

مباح ثم جاء ان فرغ من ليد
 ان اذا جى مجلس القاضي عن ل
 وليس يرضى لو قيل حضر
 كما براء ونهاج وجب
 ومن كان مع محمد حضر
 والخلف في اول المجلس وان
 ان كان في القضية الخصم
 وان يمت موكل وفرغ من
 وليس للوارث ان يمد وان
 عند بوزاء بين كنه على
 ولا اختلا وان للموكل
 وان للموكل ان يتنلى على
 انتتخت الخصم والموكل
 وقال جعفر الوكالة على
 ما انكر بموكل وموكل على
 من اجته بالعلم الزعم على
 وان انكر جعلا فيل تلزم
 والغير بالخيار قبل العمل
 وبالشروط ومن سلف الخيار
 وما بغير موكل موكل
 والخلف في الوكيل قبل الخيار
 وغير مراد بل بغيره وفيل
 موكل الوكيل ان يفرزل
 والخلف ان يمتا وهو عليه

بغير مضمون بحد ما جعله
 منه او المعلن به ما جعل
 خصوصته فلا نذ ما كثر
 ان اخبر بقاء للغير ليس
 فكل موكل موكل لكسبر
 يحتاج للتبرير مرفذ وكلا
 من غير ان يترك بها السرواح
 انشاء ما بلذذ الالبسغ
 تمت له الخصم في الغير زكي
 وحيثما كان موكل بالرواح
 عن الوكيل حيثما اقبل
 وكما في السوم الخصم بغيره
 قبل التمتع بمنزلة ان يفرزل
 ضم به في العواض او منه خلا
 وجد الا جارة بالربح خلا
 فام من مزك اليه يفسر ان
 وفيل بل بما عمل فيه يبع
 وفيل كمالا منه ما كثر الاجل
 كما على الاول المختار
 ما في من والغير اجار مسجلا
 وقال الفاضل ابراهيم الفصار
 يلزم مدوا خيار الوكيل
 بموكل بل حيثما مات الاول
 بما تنص من ان مال

ما بين موتد الزمان ومولد
 وليس للوكيل ان يفعل ما
 ع' وكبل البيع فذبح على
 وصره الوكيل فيما يترعى
 مع اليمين والموكل يما
 والقول للما موران بيع بعا
 حام بالاشترى او اختلعا
 او بدعته الى مكان أو سوال
 ووكيل الثاليد والمطلوب كل
 وفي كسبها كح وجب
 ومريغ بحسبته فليس لحد
 ومن على النظر في العلاك
 وكييله حلف مكتن ولد
 خبزاع لاوكران عن لد
 لا يقتضيه تركيله بمهما
 الغبض بانقباو ومرتبا
 تلعب بضمه في يصح
 يلزم مد مطالبه ان لم
 بضمه الاحياء جاء فاما
 في صنفه ووصفه ان وصفا
 لا بدعته او اشترى بها انتم الى
 عن قصد وعن حق حقل
 ان يحمل الخسار مع او كليل
 ذا ورثها العز جملد
 وعتا مع جاء في معات
 القول فيما الوكيل جملد

باب المصلحة

والمصلحة جاز بانقباو وعلى
 ما حل او حي بحال شتار
 واي مصلح وافع في فاسم
 من غيبه صنفه وذا كالباع
 ولم يبي في جانت الا يما
 ما يقع مصلح بفرض الفبيج
 بمنزلة من اجاز مبه التناحي
 مبه اذا المستملحات انما
 ولا يجوز المصلح مبه حتى
 وان تكرر في مصلح لم تكرر
 اقرارا عتني مبه مصلح
 وذا على المستمور والختار
 يجوز بالحق ذوا السرراهم
 وجوز والتناحي في ذالبيع
 محلف فيه على ما علم
 لولا الغصوب بالسرراهم
 ولا يجوز المصلح بالرضا
 يوروا يجب ان تقوم
 فيمة ما عصب ترز موتا
 فيمته فهو يجوز امر

والصلح مما علمه ورا...
 لم يفرق أه يخاصد على
 جزا حوزة وكون رجوع
 كما يجوز أن يجعل له
 يسه البعق بفع وما
 بنية الحولاء يا خزا
 عضا الرنايه بتلاصق
 ولا يجوز العرف ما عدا الزد
 وما من المطلوب مرانكار
 يجوز بعده يصاح على
 فجعل يكون أو مؤخر
 لأنه زيادة في سلف
 كانت مؤخر أو كانت اقل
 كذا إذا أيضا ما منع بالزوم
 وفتوما البافاه مبدل ربح
 اسفاه بعضها حبس فيلا
 أو انه كداه تاجلت ممنوعا
 البعق ملاء في اجله
 علم لا جل حقت تفتا
 ولا يجوز اخزا أيضا كزا
 ليس بتاخر اراه الوصف
 كما معجلا بدلا خسر
 وقع في الزوم والربح
 البعق من صفتة لا معجلا
 وامنعد بعز موكا كذا
 وامنعد من سكة اخزا وتفتي
 أو كماه من مازر كذا جل
 لا معجلا جزا ام وجيب

باب الشك في

بجسده من الشك في كذا
 الجبر في الوصف سواء الحمل
 مرار ما يلي مما يشهد
 خلف على خلف وفي المصالح
 مع استواء كيدما والصفة
 اه فرقا مما قبلها وفي الاخضر
 ولم يفرق ليام من العمل
 ولا يجوز بيع خصه غنم
 مبتا عمدا حازة الا اذا
 يجوز ما منع حكمها من كذا
 والي به والخصم بفر ما حصل
 على الامانة ومن في حكمها
 أيضا يجوز فالدار الفاسم
 وفي العرف وفروا اختلعت
 يجعل كل منهما عزا علم
 في نحو الاحياح البقا مل حصل
 بالبرر تاجيلا على بلتر
 فسمته كل من شرا اخزا

والتي هي بفتح خلف ما
والتي هي بفتح النون
بفتح من النون والضم
و حوثة و ناء و اعلى
مع اتخاذ موضع من عمل
بفتح ما على السواء وعلى
مفرار اجزاء الشئ اذا جاعلا

باب الفرائض

من جملة من هو له سهم
عسلا العامل مفسرا
من غير تاجيل ولا تأخير
او يمل عليه ان كان الامان

باب التشفيع

بفتح من النون و تفتح
مفارا او منفلا من النون
بد او المقتلة والفتح
بحرف فتل فسمه و تم
واه يفوم قبل ان يتم
موقوف يدعد و لا يكونا
بفتح يسم بفتح او مفا سمه

باب التفسير

وليس يرخل بفتح النون
ولا لوارث بفتح النون
وفسمه النون بفتح النون
يجب من اي بها الفتح
من حيوان و من و قوا اصول

في كل ما كيل او فرورزا وكلما اختلف او تباين
والخلاف كثير جدا يجمع ما لم يحوز سوا ما يقع
والخلاف كل يقع بالافاضة عليه والمهور انما
في غير موزة لا يوز احد منهن كثيرا ينهرون
في مع التفويج والتعجيل او مع سوا ما لا التبريل
في الجنس والاختلاف باختلاف الكيل والموزة من اختلاف
لا ما يكون فيه صنعا واحدا بعد التقاضى اياها ابرا
ووزن تقويج ولا تعجيل فيا عنهما من المحظول
وعلى ما في مائة بيع مفاع حيث المفاع وكيل في افتتاح

باب في القضاة

لا يراه يترك في العمل مرام من ضمن عند الخالد
وله من اخر من اراد من في المحل الزه استبعاد
كثير من حقه على التميل ليس الا في البيع والبطلان فيل
ولم ينجى اباها النيا به نفع فيه جاعتمرا ايجاد
وما له بزمه تعالى لا يوز ولا يصرف يلحق
ولا كتابه ما بعينه بيع ولا لا جين عنز كونه
في عمل جملد بنفسه وان مال سلم في اسد
وانا جمولة كبخل عروفا او حيوان حيا بهما وصفا

باب في الكفاية

التفرع في الراوان شاخا حوز اجن لسنة لا كسرا
لا يستمره ذو منوز جلا بد في كل عمل اجن في بد
وامنع لزه الجنار يشا من يقول او تم تلي بيا ضما يعول
والخلاف في العلوق ماحول تكفي ولا حو لرا التميل
بكمال العمل والرفيق ويبلغ ماخذ معاصي بالان يت صح

غاكثره، حبس المحبين
 ليعود عامير امتا عدا مي
 حبس المساجرو المساكين
 في اشرع اربع من العنبي
 والخلف في كرا، بقا الارض
 مع الفناء فلا يمنع بها
 وشرك رب الارار اطلع على
 المكنة في ثيابها اياها
 كما يجوز في فبالذال حتى
 والمنع من ثوبه السوافر وضحا
 والى جعل ما يجوز به عد
 وملكه الارض ولا تمنع
 الا بغير ما يعرف ما
 تقبند او الشراع يمتد
 وجاز من ثوبه ثيابها
 وبني ورك جاز في كسها
 من كونها تلك الكرا، بافل
 كوي كهي قبل انما الاجل
 مع استمراد مكد وفصر
 ومع المنفعة التي تصر

باب الاستيجار

في اناد ميسر يقال استاجر وفي الرواب والسبند اكثر
 في كل ما النفع به لغيرك انك بعد حاشا البع وج اجر
 وكما يجرى عند امتنع الا بغير اولي امرض
 ولا تجز عينا كرا بيع الخيلار وره مند ولا يجوز ان يجر
 ولا يجر الاب مند لا يند لا يجر ما منع اجارة ابنه
 لعل اعمه الفجر كمال غنى من البتم مع وصيد اعقد
 وشرك النفر في استيجار من الحيسر ومرا لا حرار
 ونجس عترة سفير واسترك في حوزة الغن عيتا عفا
 خلف ما ملأ منها واذ - ا يفتي عت من ثا فكريا

باب المزارة

شرا كذا في الارز والاجر على
 في اناد ميسر يقال استاجر وفي الرواب والسبند اكثر
 في كل ما النفع به لغيرك انك بعد حاشا البع وج اجر
 وكما يجرى عند امتنع الا بغير اولي امرض
 ولا تجز عينا كرا بيع الخيلار وره مند ولا يجوز ان يجر
 ولا يجر الاب مند لا يند لا يجر ما منع اجارة ابنه
 لعل اعمه الفجر كمال غنى من البتم مع وصيد اعقد
 وشرك النفر في استيجار من الحيسر ومرا لا حرار
 ونجس عترة سفير واسترك في حوزة الغن عيتا عفا
 خلف ما ملأ منها واذ - ا يفتي عت من ثا فكريا

وكوند اسفاله بنهها از كسر
و جازان بدخيد لزء العمل
ولا مسافه اذا ما البيع حل
او وزن الحامل اذا اتبعها
و غير ذاليسخ والنزء بمحل
ومو بسع او على ما اتفقا
وبسنة التمر تنزل وحل
عمل المسافه كلما تغلفا
وكثير عن روضه بنه باذكر ا

باب الحواله

ونحن كهارض الحبل والحوال
مع استواء الرب و صفا وعرد
ولم يمل ما بد استيصال
وعلم معي حاض و حين
فيل محالذ جاء بناء رجوع
و قيل ان التواعاء ساء و فنع

باب السلم

نحن كهد على راس مال فررا
مور لانه من الاتباع
من غير جنس معلوم و لا
مما يجوز ملكه و بحد
ومقرر المساعيه و ما
في ذمة مقبوره وصف اجلا
بوجر الاجل في الباولد
او بسند جاء لبعضه فبضا
معا مع الحسابين

بَابُ الْفَرَضِ

من شئ كحدان لا يبي من بعد وفي السامحة في البيعة
 الكرم والجواز والسياس في اليوم بالسلم قولاً فليس
 ومن عبيد سلف مجلد في من سلفه ان يقبله
 وبعد جاز بما بد پیام ومن عبيد حاضر افتر ساع
 وتجل النسي لاحق على من غاب بالساعة لم يثبت على
 ومع نبوت المفز الحاضر جاز او المفز به مكاله ندر
فصل وفي اقتضائه قبل الاجل جنسا وذكرا صفة خزانة
 وبمرك في العسر حيث لا يتقار محمل خرمه او ما اراد
 وفي غير عيساء يكره فرض خزانة معجلا في القبض
 واسم في الصفة جاز حيث لا يخرج عن الجنس ان الكار السلم
 وجاز غير الجنس حيث لا سلم بعد سور العلم بموحيه
 وكو ما خود يجوز بعد ان يسلم راس المال حيث لا يشر
 مما يجوز بعد ذرا يبرأ يسلم بعد وزر قبل الا مبر
 كوه الذي هو خزانة قبل يسلم بالسلم بعد حيث لا حل

بَابُ الْوَصِيَّةِ

ومن كره موهم من قبل افضل مرتبة الاموال حر فر عفل
 يجعل في بد الخين وارث ولا يبي من ابر عمر ثلث
 انما ياذن الوارثين واختلف امانات بحضرة له الا يبايع من
 حيلة موهم قبل البيعة يقول وفيك لوارث المولى وقبل
 ان علم المولى بملكه رجع وحيث لا علم بالوارث رجع
 ولا رجوع في الميراث مع شئ كمال جمع او ما يتلى
 وحيث او لم يلاخر بمكان او او لم يلاخر بسمها
 ولا تنكور في سور ما علمه موهم من غير اب فسمه

باب الخنثى

الخنثى نافع من المكلف غير معلوم ومجهول يبيع
وماله يتبع لأبيه وأمه فممن استثنى إذا اعتقر
ومعتق البنت متع ومن يبيعه من يبيعه فبمذخلة التي يبيد
عن يوم النكاح لا الاختار مع حر ابر مع فبمذخلة اذا دمع
ومن كذا الا ليس مع عتواختيار ولبيع يبيد عتو جزء قبل صار
وتبع الخنثى الا بناء ومطلقا عليهم السواء
كز المنزلة ورواها في ان نفا ومذخلة عن عتوا
ثم على كتابته لا يجر عتوا والسير مما سمر
ان قال حر وكذا لم يذم فيل حال البنت والمال عليه فرب
وفيل حر ان يكره فبكا وفيل غير جانم يفر
وكي متد بجانو وماسد ودير غائب وكما في
لفيعة وميتهم يكره اجل اقسمها فز السجادة اجل
وامنع منها حملها ورواها في ليس في الزمذلة لا وينا
ومر له جزء بكا يكتايب الا اذا ابا فبمذخلة جزء واجب
وان نحره فكلهم جميل بما على صاحبه حتى يميل
وجاز كاجي ما مات كز او لا في المسلمين اخرا
في امه ليس بها مال في كذا المير الصغير فولا
ويتم في كمي والسولي كذا في المير للمجهول

باب الجبس

الجبس في الاصول الطحال بان في الجموع والعرف فولا
وقف الرنا في لغز في ميا ليس بها كمة تسبها
ومو على الجبين او من يولد او الكبار والصغار بوجر
والنزع توخر اذا لم يتكلم ان نار عوا كذا في يوم

لا حوز الا به حياء وفيد وفلاو كاس ودها حثيد
 كالصرفان وكعب محفر الكي او كالمصافيت فزاحوز ييري
 صوف منبجة حبراء نبت في وجهها ثالها باعنت
 اء كاء مرقة غلة كالمار فلاح ما حوز او لا فهو حوز كالصلاح
 واء يحمر محبر للمكفسي قبل مرور العا بظلال ونا
 وجرعاع صء اء على الكبار كاء ويطر الزء على المغار
 ويوف المساء اء لم ينفسم جمع محبر والشرى يتا بالني
 وهو محمول على السواء حتى يفل ينرجا
 وسابولما يضيء عمر سوال بما عليه مكار المر عر ال
 ان بي موقوف عليه الخبا من غلة المينة بزاد حسبها
 جاء بيتا ولم يبي محاسبه محكم وقف مابده مقابلد
 وهو وعاميين كاتقفر كرا علم المعنيين مبد واحظرا
 الالمى من جمع اليد ومحفر الكي اجز عليه
 واء بيع رء ويلن الكرا وغلة بخلهم مراشترى
 واء يوتر حبراء تر تبع ملكا اذا الزء عليه ينقطع
 ولقي ابند رء الجبسا اء ماك ما حبه مر عر النساء
 ذون من عودك من الثلث اخرا اء خير في حياءه ولم يخر
 ونبوت سبب الاعواف اجزاء اء خرب عنز الفاض
 ولما الارض لم يخر خرب ينقو في محر مسجرتصب
 حفرع البناء اء تهرما منه على الا ما او من فوما
 وليبر من سواله اء من غلة تنز الكيس جفلا

باب الصرقة والعينة

ولم تنج في من فر الموت ولا احاطة الرب الى جوع يشي
 وجبنا مردارا بتنايسكند اخراج بمرمونه بجينه

صرفة افراحي خلف الرار يجوز الاستئذال ملكا لاد صار
وبال جوم بصره انا عمرا او حاز كل السكن بها او اكنى
بحر اذا مر حاز ما في ام لا بفعل في الد ولو ما اعمى... ا
الامى ايضا كذا او كذا يصره او الاله رجوع انا اعمى
والاب انا يعمى ولو مر بصر عام ملاك بند الصبي بالطلاق عام
وردة ما يخبر انا ما جرحا واكره في كانه بده انا نعتي جحا

باب في غنما

الغنم كذا لا يتراعى الولد او تروى بجمود فصد
لم يتغير غنمك او من فدا وامب او من موبه او جفا
وفي الرراهم وجنر الد يبار ما في نخل في حاله نخل باع غنما
ولا في جاز ولا في جاز في اسنم والسنم في العفر اتم
وم في نخل انا مات انا ب ولا يمان برفيق يوم ب
وسار كى منوبه على النصف او المكافاة لاذ اذا السلف
انا البقيد فلان الا يصر ما ولا يكره ويكره الملاك
وانواب يصر زوجي وروى نكره في البقرة بالعن فراصلا

باب في الحمرة

مبنة غلة الاصول مزر معلومة غنم ووزن بصر
ومووعا ميرم الد كى ا بهما سورى كذا فزا عمرا
وبههما من مسمى او مبرها ولو لم يكن في كذا لم يصر
وفيل بالنفوس مفعلة والنفقة للسفر والعلاج مشارف
مسمى ما في مزرقة بتمى ويتولى بعرضه اذا المسمى
مبنة خرمه الحمر الاخرى ومنه في الحي مثل ان نفع
واجزما حوزو لا يصره ويصره في منعة ا جحا
وجازا نفع منقده سواه بالملوك او موزجا

بغثة الزجر عليه حكما
ومر عليه من سرفه حسبا
وان ابرو لم يحنه
او كما في السيل يذبح الى
وحين لم يوجر بيع ويوضع
بمنه في تصاح ينفع

باب الرابع

في موجار بجرار او كس
جاء يفع لا من معلوم
مساكت اذا تفرقت
وحين لا يترأ في زماه
او منى او فاع ليسر ما يليق
او ابرام الخ مال الشروع
المتاع له اخذ صار
في واتقاعه بد كالف فرياه

باب الخامس

وما عليه لا يعلب لافواه
وغيره يضر الا يفسد
وفي تصباح على ثوب سفه
ومستجير وابتدع اعلف
او اذ عرض له شيء كالجاء
وقوم المسملات بالورق
وخرج علم فيمته مند بلد
وجاز نكاح فيمته الورق
واقتراح قبل علم فيمته
ومر على سلف او اذ جبر
والسنة كالتوكيل الخلف للصبي
وحلف الضمير في الورق
وربما يحلف حيث نكح
عليه كالرور بهما والحيوان
بغثة واسمب الفصاء راع
يضر والحنيف يطل ففقه
عليه او بغثة وفي التلغ
فيهما جروضا ضما ند يعاج
كزا الي الغصب وغيره استحق
عروض او ذمهما مجلد
حيث عليهما في ما سبي
في بلات لا فاع فكيفهما
يلزم ان يرخل عليهما في امور
نما او للمخير لا فاع جيد
بغثة في الورق وسواله حلف
في الورق في استمارة جلا

وان تصر او جنا جند بكت ولو يكامر ضمنا فها ثبت
 ونشركه مستحب جملها ما لا يرد ما مند وليس محرما
 ومن نفوذ او باذنه رجها على نفسه بليست بها
 نفلا وخلا ومخالفة ما (مقتضيه) صمانا لزمها

في كسر الفضا

علم بحال المرحى والمرعى عليه والفضل بما فرغ من علم
 وتكونه حراما مكلفا سلم من ابد الحس ومرا فخر علم
في كسر الفضا **في كسر الفضا**

بغير الفضا وبما الفاضل اذا لم يد المرحى بامر ما وصفه
 ان صحت الرجوع كالارتداد المرحى عليه بالحواب
 واوا استكت او يقول ان المرحى او ما خسر من كمال
 وايسر الواحر لا ان علم المرحى يصح له حفر من
 يستند مستغفرا للمرحى عليه حجة الجميع سمعوا
 ومن على خلافه او اقول بالمرعى والغنى عن كسر يقول
 او من نكح بمعمود او اهل قوله فهو اذ بكثره اذ قل
 وسموا بما كمل به عينا او ما جز منه الزرع في حيا
 او اذ عدا ام ما نكح بها المرحى عليه معلقا
 صحتنا بعلمها وتكونها تلخ ان اذن فخصمها
 وتكونها ما يد حرم يناد او من فرغ من وتنفى احتيا
 وان يكر العرف والحوادث ما يسميها كونه امر ما
 يصح ما لا يقتضيه الضرر كونه مائة حيث يك
 ان ذكر الرجوع بمرايين وجب لا يقول احكم له كحل
 ان يناد اني ارا المحب بغيره ان يناد بغيره
 بفيل يفهم بالشدادة بك اعزازه واعلم به وغيل

له ان عمى سنة اجل الى
 ومنه اخرى لم يثبت
 واجل الغالب ايضا لم يثبت
 مقلوبه بضمير الوجود اتي
 فثابت بلفظ يسمي
 في المعرعر الغالب السهوا
 وحلف المقلوب اه يعلم
 ومركبها وسيد سال
 اعلمو جميل المال شمع اجلا

باب ضرب الانجيل

لنفخ الفاخر وعمى وانا جل
 شهي لعل الحفر نبات سوى
 في الاصل شهي يروى من البعثة
 بها نلوم ويحبر العرس
 في يمين وان في الاجل
 كجنت الفناء وابتدأ الفضا
 ان اسفله الرغوى لفتاه ولم
 مرغبي تجنن وبعرو جوا
 وبعرو عجزا عملا له
 ولا يعجز بوقف او ككاهن
 والمكتى ان انقضى اجله
 واما بلغ بجنته في عجزه
 وان اخر بعد افوال تن ي

باب انكار

وحيث امر عمو عليه انكرا
 اعزروا سلمي البهاء الاخر

انما تجر بالهلف مثلوا باني
 وكل ما القاه من يفتني
 به وما بنا من مع يمين
 وان يذا الكلام بحسب الامر
 كذا تمام خافض وتفسير
 وغير الغامض حتى يثاب
 ويكره بغير عمد من كل ما
 كخضب او من اوجسوع
 ويقيم الزعم ويطلب النصوص
 وان يثاب انشد لم يفسح
 لا باسمه ان يامر بالصلح ولا
 والامر بهما اللجني لا حتمال
 وان بر الحكم فليامر عوا الي
 كقننة نفع او سخطا او
 رج او كانا ذوة بفضل

باب من يجب في اوامرته

وراي الجواب بالافراد
 بان تمامه في حكم حلف
 كذا اذا يقول ما لا يمتنع
 خلف انه على غير يمين
 بكل ما مثلوا فيفسد الجبر
 مضمر في ان كان الصريح
 والعقود والافراد بالعكس وفي
 دعوى دور دور النكاح
 اه اذ عمرا غلظت في الحساب

او غير اذ بواجب الجواب
 للمرعى والحلف ايضا اصفى
 عليه في ذنبه لست اجر
 اثبت الغالب ارضي اليمين
 فيل باليمين يملوا الا ضرر
 في الجمع والامر على الصريح
 ووجه ثالثهما كرمو به
 ومبر في غير يمين لم يمل
 الحلف في القسم والحلف الصواب

فصل في بيان الفرائض

لا يتفاضل الفاضل بين العاين
من أمة الزمعة والمجور
أورد من عليه بيع أو مئى
نفعه ما اشترى له لا موتا عيب

فصل في المسائل التي يحكم فيها إرادة الفاضل

وليس يحكم سوى الفاضل في الإرادة والتفصيل والوفاء
فلا البيع والولا ولا اشتداد
والحر والفضاء ابتداء للنجس في البيع ولا تشكك للفاضل وجب

فصل في المسائل التي يباع فيها ربع اليتم

ربع اليتم لا يباع إلا لصبي وعمره يسر
مفقود منه غيبه وكهسر
والمرح يجرى أو نفع ولا مال إلا صلاح ونحوه كصف حلا
أو أراعي امرئ نفع أو نفع يخلو ومن يهدي جريها، آخر وأه
أو حاجته أو غيبته أو إذ يبيع من يكد ولا مال الصبيع
أو يبيد ميبس أو منفك مضر أو العمار انتفك
والرارة تظل التسوية ونيل لمن يبيد وكفح من قبيل
وتكثر من يحد لا يحد من صوب إلا خلا لا يرفر فضل
الانتقاء أو مؤا ولا أكثر أو تظل على سبع ومن زاد كثرى
أه باء مرفعة الحوض أو آخر جا من أبي ليس معبد الحوجا
أو با خزال الكلب أو على مبد لا كالب البيع وفيل يفتقد
في البيع أو يمنع ذلك مرفعة أه ينجح الشريد وهو المحتر
ومن توب له أو أنشأ أمكا كغيره ملكه كذا حشوا
منه له التره أو يجلد على أحرم في مرعاه فنه خكا
وفيل يلج بجفد الجميع الخلف في الفرض عن مال يظهر

كأجمع في البشير للزعماء
يعرجون بأولئك على
وحال لم يحلف الخم ولم
ويحلف الخم الزه الحلف ونم
من غير بالله حلفا أو
في الزه الزه الحلف ونم
ينفي الحلف ونم

باب شئ وك الشهاداة

والشهاداة في الشهود المسموعين
به ومنه مسموع عليه وله
ولا المسموع ومنه مسموع
ع رقيب البشير في المسموع
وليات مسموع له بأشئ عن
يكتب ما سمع منهم عن
وجوه رسم لتسجيل الحسم
عز الاستعداد في التوازي
تمت لأجر من يتفكر
لعله كتب ما في يده
تقريب على الأداة المحض
وضاع في البعض البلاء
والما اللب في البقيس
وان تعارض البقاء في
معروفه الشاهدين المسموعين
في الزه الزه الحلف ونم
ينفي الحلف ونم

فصل

وفيها أن مراد العلم
والإشهاد المسموع والتوازي
والخبر والزه الزه الحلف ونم
أبناات ملذذة أصلا
شهاداة الفهم العنا والشه
البشير والتوازي للزعماء
الغيب أو في الزه الزه الحلف ونم
كبراءة الفكاح والتوازي

الحاء من وادج حرموت اب يد مصاد البيع والتكاح تب
كسريين مشو وسهارة السماع سمة فتة تخنير السواء ساع

باب تدارق السينتين

وحينما امكن جمع جمعها اولها التزجج مبدار جج
وهو بزر كم سبب الملا بفع الملداد وهاشتر ا
زجر العوالذو نفل اثبات اصل التزيادة العود ثات
تار يخها فزمد التفصيل بالتزجج مينا تفصيل
في كل ما يشاء ويرشها مفعول يرب في العوالذ انني

باب تدارق اللينتين

ومر في حوشتا اثبتا المونا والوزان من المبتدا
كالحكم لكرم مع يمين للفقار كغايب والجبر والجمي ارضي
وجلف الوزان حيث المرعا مليد مثل المرمي ما تاملها
ولا تخر الامم يشوب حلف الفضاونات يا عيب
او حرم ما يرافقه الاول من النجوم وعلو الاول
وارحيتا للشر ولغة الصراي محجور كالحج من استغفار

باب تدارق اللينتين

انقاد ايضا لرب الرئيس بد با حلف فخر فولي
كالصرا لاي يبر كدربا الحما في عجم الفير لزاذا الصرا
للمرمي مليد فلب ما التزم امين ربوعا بمر فلب فزعل

باب العنقبة واحكامها

ومفلة الاماء التي مسجلة الغني للعقاب فمرا حلا
ارض يمنح الحى والاراراذ احانت لسكنى اخليتها وبعزا
والحق يكرى والكي ايواف جبهه من الصبح اعمى
فولان في العفل بصر ويزاد مزلان مهابع خولها مرساد

ويؤلف الثمر في عمل ما لم يفرغ عليه حله واغسل

باب في تعليم القيتارة

علم به يمتد عراصول كهيئة في البغد للتجصيل
مراعاة لتتنبه المسائل اعمى فت بحسب النوازل
محض بالاجزاء بعد العمل الزكي مع البلوغ في ما فر البصر
يرره المسائل مع الاحكام لا بما فر السمع والكلام

باب اصول القيتارة

وكلامه اذ خلدت في سواد يغلبا حكمة عليه اذ حواله
في امر الاوصاف منه بمتجر صالة مريد توفقات به
والما الزد لاختلاف كمدارته في الوقت فيه القول مراعاة تده
والهمر بالسنة كمدارته انفضا الصوع والطالة فيهما الفضل
ويجب التمر في كمدارته بنتا لا يوجد عليه حيا ما
وامنها وانبتها وراصد على اليد وانبت ممي مد
ويجب الفصل في العنقبة والحد والصران بنز الهمر في
وحكم الاحصاء ويصير المبيع والنج والتخيل للفقهاء على
من نسي العنقبة في غير الابل صلاته اسنة فكات حمار
والبولان ما كولى كمدارته لاء الك النجر حتى القائل
بالبولان ما بد النجر حل والنج انقلاب غير مبد حل
انما يجب لمنهم كمدارته الماد في نقصه اذا وجب
وذلك بقاء عفو ناسبه بختم يحصل مع ما وليد
جاء مقل منسبه في يغسل اذ يورخ عليه مررا و...

باب في المسألة

حكم الافامة لم يفر سامي احراك نيت ذالا صيبرا
والدع للبحر بالنيت في جردا دوه كمدارته في كمدارته

فصل وصل كيف اتيسر امر من غير البتة لا يفرح
وما من السهولة لزوم لمن يفرح فكفر الله ما هو
وما من العباد اذ دخل على نفسه الله ما هو ايضا ابدا
ويخرج ابا ما اذ يتخلف بحرا مغلوبا عما اذ يفرح

باب في علم النفس حبيس

علم بتجسس الهاء في القادفة ميتة لا زمد وله حفة
وفهم الا الى افساح منها حريت النفس واحتلال
وعادة كفارة يكتب في ومن ردا تقيما او تكبر ا
او ما يوجب الاجابة كعبها قبل من اذ عند دجها
فحينئذ ما يحضه فربما غير صحيح وكرب ما عرا
ومن ردا ولم يتجس الهاء من ما لم ليس يتجس برءا

باب في رياء الى رتبة القادفة

اهرب رياء الى تكرر كما امصليا رب العباد ذاكرا
لنفذ الامير في غير زمان الهاء والخريف خالي الجنان
باء من رياء او حقا باكمل وفيه من ضعيف ممل

باب في التها على الزمان

وكلما قرب من رياء هو ضعيف الوقت والمفرار
وان يكر في وسط الاستطاع فيسري من الاستفسار
واول اليلين الربيل بصرع للسرعة والتأجيل

باب في احوال الراء

وكل راء بله احوال ينوبها التبشير والاموال
مثل الياسر حسنا وحلا جاندا بالخير ينسب مسبا
وغيره يحسد كمر ونعم في مودة وذم سمع املح
ومند ما ينسب في القوام كالموت والجمل الى المفاتيح

وكسده كطيب يسس
 ومنده ويسر كمثل الحسل
 ومنده في الوسط يسر الا
 وعكسه الزم النواة توكل
 ومنده ما يضي بالاسرف
 ومنده ما بالخالية يقتضي
 ومنده في النجس بالتصنيف
 ومنده ما يختص بالاشياء
 ومنده نوع ليس بالمشترط

باب النجس الماشر

فرع عن اليماد الرسول صلى
 الله اتي يقضي من جبال خضر
 بر في يد سادسها اعلاه
 بالنجس الرنبا وبالك سلام
 المريم وانا دراج عن الرنبا
 والكلاب عمر ثارا
 حكاوة الامر فالوانتخب
 فقال قد رايت ما يسر
 وخالفه رجا، مكانا خضر
 وحين التسع الصربي
 ولبنه العري، فلو العجم
 سودا تليها العجم حتى تموت

باب الزايب

ان سبقت اخر ما الى ان تظهر اولها يرمي امر ما باصتخير

جاء تبرؤا الى الوجود	فكانت قصصا على حهود
وامر يفي او صبح جامد	ولا على منازع للمائل
ولا يجي من انسا	وزد الصبا سيئام المراء
ولا تجز مباديل	تجزي من فهو في تضليل
وافضو بها الليس حاجب لارا	بحسب حجة مكانه الادب
ولا تقصها اخي الشمس	في اخر الشمس لكل شر

باب عذاب الهم يوم مجيها

يقول اخي احامر اللواص	مير با وادك كلف
وان يكون حصر استقام	بما ولا يجب من الهم
وليات بالصواب ليكتما	عاقب الراء ومنه سلكا
و حاله يردد ولا يبر ينيد	او حرك الكبر ما يقتضيه
يترى بالخي والاحزر	ان نسا في الشمس لا تجي
وليا خذ الانج في نهي	او واقع موفع ما فرز كرا
وجعل الهم ما فراسكلا	ان نسا من احمد ملتكا
وانهم بكتا شفاوا التقية	الغلب والتم كيب في الهمود

باب ما يفتقر عليه العجز

ونظي الهم على ضروب	بحسب الهمي والمصروب
ملازم الهم والهماصر	ما سواه مما يتصرف
وكرر ارمح بغير سي	يطلبه ومولد في حصي
عجز بار حاد ما جاتا	في كل الاكند فرمات
لعمد لا شفاء في الهماح	ام لالرات لرم مصباح
بينهما العجز لا تنال	اج العجز اخر جتا بسو حال
محات من يكة لهما البعل	في الجيعة تلبس ولم تشعل
ونظي الحكاية للواقف	نصته راء الهم ما وافد

ثم راء الحانده يورد في بكر من قبله لا يجسد
 لا كنه يحس صنعته لبنا لا يلبنا ان هو معة بحربنا
 ونظير مثل كل اليا يري في السم من يوتوا ومن ابر
 وامر القرآن كما تخلصت رفته من خاص بملها احتملت
 من رز جهما بين الوكهي فتح معما الاراحوف البقي
 ورحل من حاضد فرخ منا وبها بعض شرم ثم فنا
 ولا شتلا ليا يري تحلا لا او را حرمته مالسا لا
 ان قيل في اتصال اذ هو اسال لا زال محبوبا لما من حبسا
 سالت عن نال شرب كما ساد في نومد ولم يكر في ما بد
 بقلتي ان قد ينج و بسرور كما بد اذ ذال الم نرب يبرور
 ومثله التصفيع كالزهر في ناسا من انا ناله خبرا
 والعكر نحو الزلوم و لير و در شرمو بقال بيد سند
 وما كنز التفجيع نوبيا ينج جاناسيا وميتا يستني
 لا كنه ان ملته معربا باليا من ميويا سدا تقي
 وما كنز اللزوم مثل عجب نبي يي موزنه نبي ب
 وفاضيا دخلها بفرو خل فيها القضا من غير او من عمل
 وكهيب حبيب و اراد غكا لملته يحتاج امر ن ...
 و بجز لا نظير المثال كالتن من اسباب جمع المال
 ونظير الضرو نحو ما جرى على الساء الفاسر مثل الشتم
 او في الغر او والبريا مثله تر له و كمثل حو عبابه
 او كما في الاسعار او سمعه شحرا في استحواء يتبعه
 او كما في بيتي داي الاسماء مع غير باع على اسواء
 وما كنز التمسيد والمباز مع الكناية لبا اسراز
 وعمر الحرو ايضا يطلب ان اضيف عمر من كتب

وميتا استكلت اذا مور وضوى امنا انما النجيب
 باقظ الى مغايل الوقت انظر بحال السمت
 وملا كذا اذا راكبا ميت او غيرك في النور وهو ميت
 من يكرى نساؤه كما بالكيل ومات وهو كذا في الاغافل

علم الاسرار

علم به الوقت وما يتبعه يرى بالاسرار من بعد
 اجزاء او عضادة ونظمتان في كهي مينا تحتها داني نسا
 مما البروج والشمور ويلى موسى ارتقاء ومورج من عمل
 في اصابع القلال في الورد **ب**اكتونرو **ب**اكتونرو
 وحلفه علفقة والسبككة الحنكيتون وهو حرككة
 داني البروج مينا نفاقة ونحوها كواكب مينا فيه
 والشووي نفاق وميد دورته في الصغار بجوب البحر
 داخلها المقتضات قطع دواني لها السموت تقطع
 في المقتضات مع بالافق والغرب في المينى فراق المينى
 تحتها ان قساع للساعات في البر والسموت معوجات
 وينسها بنس الاوقات وليكتف اسم الوقت للطلاقة
 والنجى والى كها والحمل دواني كماله انصل
 في الشمال ما يدان في الحمل داخل كسر ما الى الجنوب فل
 في الميزان في الغالب تقع في رابر البحر لا لزب

باب في معرفة موضع الشمس

ضع العضادة على ما في الشمور النجمية ما عا ما يصور
 في موضع الشمس ويدان تحدد على من الضلع سابقه
 وانما لانا لاني حرككة موقتة ان اشرك في انكرد
 في البر والشمور وضع على يد يرى ان عضادة تقع

باب تحفيرا في شرح طيبي

و ما يكون شرح طيبي في
في عمل البناء وما دار اليه
من عمل ما بينهما خرميند
في العمل في فرتلا حرم

باب تقبيل

در حجة الشمس وضع في البقي
علم وحي كرايم في تدر
خمسة وستين على غير التوال
حيثما انتهى اشر الفول في
خمسة اذ رج لكر واحد
بانتار نصف الساعة على
في كرامد يوزة كذا

باب اوقات السحور

حر دائما في هذا الكلام
بزرگ و عمر فاشاء بها
بواحر في ساعة حل
و شربها الوضوء و ثلثها الرعا

باب سمع

ضع صابع الجوز على نصف النماراء كثر القول في كذا
يفضل في يمين و اليسرى

باب معرفة القبلة والجهات

ضع الاضداد سميت لا ترتفع في
تقابل المصيبة حتى يعتزل
وانقل سميت مكة العضاوة
وانظر الى المصيبة في اليل الى

باب علم التربع الحبيب

علم به الوقت بكل منكيب
 اجز او كالم كمن عو من غيب
 ويرى من جوع و ارا محبب
 لربه خيب ويقال الفجب
 وهو لغور الاربعاء ما يخرج
 يقع من حب التمتع من لا
 كذا الم من خيبه محبول
 والخبث في كمن بعد من افول
 والخبثاء عنه تنجى
 والخبثاء عنه تنجى
 والخبثاء عنه تنجى
 والخبثاء عنه تنجى

باب اخرا الاربعاء

تجول ما من مرفق فرخا
 الامرونة الصلي الى ان يستوى
 الجبهة الشمس وتقر الى
 الفل للعليا ما ما يتو
 عليه غور الاربعاء من عدد
 من او ارجو ان تفاع الى بعد
 وما كذا في اليل ما يتفاديل
 النجم بالهجرة حتى يحتل

باب الفجر والحب والسم

ان الحب ان حب او بالشم
 والحب ان حب او بالشم
 والحب ان حب او بالشم
 والحب ان حب او بالشم

باب الميل

في حب ميل كلد الم اعجل
 وان من الم الى الفجر
 في حب ميل كلد الم اعجل
 وان من الم الى الفجر

باب في فجر الفجر

الخبثاء نصف النهار ما جعل
 الخبثاء نصف النهار ما جعل
 الخبثاء نصف النهار ما جعل
 الخبثاء نصف النهار ما جعل

باب في فجر الفجر

او وضع في الميل وتخرج الى
 او وضع في الميل وتخرج الى
 او وضع في الميل وتخرج الى
 او وضع في الميل وتخرج الى

باب في فجر الفجر

عليه على الأصل وتنفذ اليه
أو خيطه فحد بفور الميل
الحر في حيز التفاضل انزل
وانقل الى نصف النهار في
لبصرف في مجموع الفوس في

باب الرابع في فضل

بجيب الارتفاع في الفوس
لدى الشمال والارتفاع
بجيب الارتفاع في الفوس
بالفضل ما رواه في الفوس
لدى الشمال في الفوس
وان على الأصل في الفوس
تدبر في الجنوب وانفق في
فيتمد الأصل الى الفوس
حتى في الفوس على العمل
تصيف بضلة لما في الأول
من جيب الارتفاع المطلوب
وان على الأصل في الفوس
من جيب الارتفاع المطلوب

باب الخامس في ارتفاع

التي في ارتفاع الفوس
واربع الى جيب الارتفاع
وحيث تلون نصف او اقل
ان في الارتفاع في الفوس
ان في الارتفاع في الفوس

باب السادس في المصاحف

بجيب الارتفاع في الفوس
وربع فامة في الفوس
وزد فامة وحز الفوس
او علم في سهم نصف الفوس
من الفوس في جيب الارتفاع
او علم في سهم نصف الفوس
من الفوس في جيب الارتفاع

باب السبع والعشرين

او جيب الارتفاع في الفوس
ان في الارتفاع في الفوس

للبيد او يبيد **باب** للمقبى بعكس ما به الزيد والنقص في

باب نسخة المسعى **والمخرى ب**

على علم حسب تمام العرض انقل الى وضوء لنز في
في جيب مبدل وما في اول القوم فهو ما تسامرا اول
اوضح على ارتفاع رأس الحمل الكمل من الميل وعلى وانقل
حينها الى نصف النهار وانقل للقوم ما لم يخذ ما يظاول

باب الارتفاع الزمانى **سميت** **لما**

على يبيد العرض وانقل الى الميل ما للقوم من اول بي

باب حصة السمى **وتحريك** **لما**

ضع في تمام العرض للارتفاع اصغر بالارتفاع ثم ارجع
حصة قبروزل او زو شمال جنوبا الى حصة قبروزل شمال

باب السمى لكل **ارتفاع** **لما**

على علم حسب تمام الارتفاع حركه الى الشمال من واسع
حتى ياتي في جيب تحريك وما في القوم جار اليه ثم علم
وهو جنوب يراج شمسا كملد او ما في الارتفاع ملائمت له

باب سمى القبلى **غرة**

ثم في بحر الفجر الا فكل بحر فمكة بحر ميسر
وبالمى على علم اول انقل للفضايب القولا من اول
وبعد فخر زو كما هو المى جيب ارتفاع السمى من يد حشر
ضع في تمام فوسد المى في جيب فضل القولا وانقل الى
حينها بحر فمكة من اول من المى للقوم من السمى انزل

باب الجهات **الاربعة**

الجهة في القوم على السمى وضع في كمال من جيبا جنوبيا وسمى
او في الشمال وسمى بموا الى يمين معكوسه واجعله في

وضع في الأرض سوادا جعل
خطا يرازه فخلد في الأربع
خطا إلى النوازل من أتر
جزا إلى خط السور والغبار
والربع في ربع سمت القبلة
بالخط في القبلة والز في
من كثر الشمس ثم نقل
للخط سورا للجمادات الأربع
بقرود السموات خطا تفر
يفلح في نصف نصف النهار
الخط في سمت القبلة
من المخطبة جهة البيت العل

باب النوازل المتوازية

علم على جيب الميول
للشمس أرفع الارتفاع وما يقع
إن كنت في كائن الجرم في
والشمس كاهن **ف** نزل
تخرج للكوكب حركات
كما مضى في فصل البراءة
أما كاهن في النوازل أو الما في إذا
وانضم وزد لري الجنوب والشمال
جزا من كل نوع الما في لري
وفوقه والفضل لا يتغير ما
والما في النوازل تنفس
يسو الما في من ممالع
وزد على ممالع الكواكب
تبر ممالع غروبها وان
بما جعل كما جعلت في ممالع
وفضل ان الزوال يعرف
أسفل ممالع من ممالع

أن يجيب درج الميل
بالقوس خط الممالع تنفس
كأنه الحمل ما نفوس **ف**
المرح لري الميول إذا من دور
بميلة والأصل وأجعل نزل
أما ما في إلى التوسط ص
في الغرب بحا والفضل خزا
النصف من فضل كوكب تنال
النوازل أو بالخط ما في ما برا
لدمر الميل كما تنفس ما
مزال كوكب لري التوسط
نوازل وانقصا الباقى وأبع
النصف من قيمها ما في
تنفس ممالع العلوم تنفس
نوازلها ولا تتأزم
مرجعة الكوكب في ما يوضع
الاشوا والباقي حطة نفع

باب النوازل المتوازية

علم الصبيحة الزوال في الفلك

اجزاء الارض يقع في النصف العلوي الفلك والاصابع في الاسفل
 في السبيل في الصيف وفي الشتاء في الصيف في الصيف في الصيف
 ومن عاقد لا سبل في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 ما حول من الخطوط في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 والآخر الشمال في الوسط في الوسط في الوسط في الوسط
 حوا من ات ترى في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 من العاقد لا سبل في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 اقول الاستواء وما عليه في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 منها الشمال في الشمال في الشمال في الشمال في الشمال في الشمال
 البحر ما تنظر الى التسعين في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 ودار في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 من قطع الزوايا في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 والحقول في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 منها الشمال في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 يصل الى الفلك في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 في الكواكب في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 فاقولها في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف

باب الميل

فخرج من درجة البرج في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف
 البحر في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف

باب ارتفاع الغاية

في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف في الصيف

وفي المعراة والعضادة
تفعلها بحر خا وجمدة
وخاذا ان والما فوفعت
او مرارا منع بكتب حمل
تب حمل مخنة ضد وفي مثال
حيث السيفه تهي المخر ضد
لا ارتباع عمل زيادة
عضادة ما نفي المخر ضد
عليه مر خا ميا وفعت
عضادة وفي ارتباع الحمل
الميل ضد عضادة بكتا شغال
عمل ارتباع غايه مخر ضد

باب فضل الراية

ضع العضادة على المعبر
محنة ضد على السيفه الى
لغاية الحمل بالميلاد خا
وان المخر ضد وعيل
مسامة وضع منا المخر ضد
عضادة وانظر الى السيفه
بالفضل يظهر بمحنة ضد

باب فوس النهار

في الاربع اما على الجنوي على
كهر و امويا بل في وايشه
بايد الميل شمالا باد خل
لا فوس الما بل نتج عملها
يو امويا المعون في المعزرات
كتب حوافر العامة الى
فزا فوس النصف من نهار
وايد الميل الى الجنوب
ومثلها البحر بكل كوكب

باب محال الان ستر

على نجم الشمس وانظر بوجه
من مركزه في ما عر لماعره
جاء اوردت درج السواء
للثوار بالمدافع المعقولة
للمرارة الاستواء ضيفه
ضوء لفرق ما مضى و
نزلت ما مرار الاستواء
جنته للدرج الجمولية

باب مطالع الاقربى

انظر لمرارة الشمس وخرقها
بالتى ليد من المرات الى
ان كنت في مكانة الميزان
والثاني بالعكس واما الحمل
درج نبت هذا المطالع
عمر الفلب ابتداء الجا
تجبر منها انصرف الى
كانت غير قبل ان كمل

باب سعة الشمس

على ارتفاع الشمس على
بوضع واحد في المرات
بالا فوالا للفلجاء
في رجب من قسمه الا جزاء

باب قطر الزمان في الكواكب

خزبان ارتفاعه وجره
من السيفه بمنزله
جسمه بالماصل الفياس
وانقص مطالع السوال الشمس
للشمس من دور وبقية ازل
الماصل الفياس من كى تصل

باب العمل الجيوى التي تبت

واعمالها في الرفع الجيوت
او منافع حيطه كخرضه
في الميل على ملى بها جزاء
مفرار والبعل بالاشواء

باب الافق والباب بالجيوب

ضع في المعر الأفع المحتر صد في العضاد، تن وعمر ضد
على مدار الأعظم وتنزرو من السسطة بخايدة الى
حي وكمتر ضد تعلم وحي كنهما في الجنوب تعلم
الى وفو عهما على حيا ارتفاع الوقت بالزمن من القوم المسام
حازنه محتر ضد قبل التروال: ما في النهار بحرك الباقه يقال
وارة تساع على المزار الأعظم تضع محتر ضد وعلم
في حيا غايدة كديما والى حيا ارتفاع العلاقه انفسا

٨٤

باب في الصفة الكاربية

اجزاءها عفاة واقوى مال يد الهى وذاق بقلو
علم الحفاة باقى ما يئل انا تساعده بخير زابل
سائر الى سوع كالزغاليد في جهة الامى فيها باويدة

باب وضع التمن في جزءها

تعلم ما للشمس معاد راج حاء تك في ما ط الامراج
بحر ما لى اول الكرى وفي المعرات انزالا عرد
من العلافة في سبل حيا وقعت بين وعليده علما
لرى مزار الاستواء واد خل من المزار ما عوامر اسفل
ببصر ما عى من كمان انزى في ما عير البحر وحي حيا فررا
مفرا علم مزار الاستواء انقل الى الامو تلبا استواء
واجعل بها الى ورد الامو للقول بالدرج وافر ووفى

باب في المثل

البحر من مزار الاستواء ما من المزار في ما علما
في جزء شمير ميلها واد يسي بر مزار تحت البحر من
انزى يادير العلافة وزو بحر المزار له او مانق من

باب ارتفاع الغاية

على ارتفاع الاعتدال وضع
واخرج النصف النهار مع ما
في الارتفاع على الشمال على
أول الزمان على الجنوب مع ما

باب الكمال المستقيمة

ما في العلاقة مع الممرات
بعض من نصف النهار الواقع
وإن تكرر في ما عرّفه
بما اردت من درج السواء
فحو العلاقة وخز ممر
بما اردت من درج السواء
وإن تكرر في ما عرّفه
بما اردت من درج السواء
وإن تكرر في ما عرّفه

باب الراية

ضع كل ما في الارتفاع الجنوب
وإن تكرر في ما عرّفه
بما اردت من درج السواء
وإن تكرر في ما عرّفه
بما اردت من درج السواء
وإن تكرر في ما عرّفه

من ارتفاعه وعلم وانقل
 واما جعل في ارضه وانقل
 من ارتفاعه اجزاء من ارتفاعه
 حتى يوازي ارتفاعه من ارتفاعه
 فانه تركب اليه وارفعه
 علم به تحت اليه وانقل
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه

باب الارتفاع من السماعات

الارتفاع من السماعات
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه

باب ارتفاع السماعات

ارتفاع السماعات
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه

باب الارتفاع من السماعات

ارتفاع من السماعات
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه

باب حقن السماعات

حقن السماعات
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه
 من ارتفاعه من ارتفاعه

وسمى راسه من كثر المنظر ان والبرقبا تنبت ثمان نوات

باب معرفة (خز الارتقاء)

امسكه باليرير حتى تحتل في البرقة السعل وتختل
ولا يكون الخيط داخكا ولا يخرج عن فوسه فيما سعل
ولا يكون مغالما وجد الابح ولا مضطبا الزم منه قطع
في الاقوص هو الارتقاء في اليمى حينئذ ثمان برقبا تنبت
وان يكن في جهة اليمى وعمر في الثمانى يلقى

باب وضع الم عمل الدرجة

اصغر من الحمل في القوس الى السهل لعل يتراجع بها الو
الى ابتداء وى لا سعل من يراج ميزاء ورتبا واجعل
كذلك ارجح الارتفاع حتى اذا علمت مراتب
مسير الزم لول الامراج ما فكت تحت شمسي الامراج
مراى راج مريد جامع وضع بها الم وخطات تقطع
وحملوه عند في الدرجة واجعل في قوس ارتقاء من جهة

باب في العلم ليد والقوس

علم على الدرجة بالموضع والنقل في القوس المماثل
في قوس الارتقاء او عند خرج من النصف بخلد من الراج
ومعلم الخية الى الزوال نصف لقوس النهار كال

باب فضل الزوال

خز ارتقاء الشمس علما في الدرجة كما كما تنفر
واحد لول المنظر ان بالمى قبل ما في ارتقاء فرد
يعملوا انى سر خط زوال دياك ويز الخية
وموما نفسى للزوال او ما مضى على السنوال

السطح من نصف النهار على ما يفيد أو بافئدة على ما يفيد
 كذا الحسب نصف فضلته في كل الزمان في أول الفجر في وقت
 والهج الشمال حسب ما وقع في نصف فضلته من يد ما يقع
 الجية من خط الزوال الفضل أكثر من تسعين وأبداً يجلو

باب ارتفاع قطب

عمل على الدرجة والخط انقل الخط من خطي وهو خط جبل
 وما إلى قطع في المنظر اتجهوا ارتفاع قطب من درجات
 جاء فخر كمثل ارتفاع بالفضل تسعون بكر من ساعا
 ودان النهار نصف الفضلة وان يفرزاد عنها من كذا

باب العمل من الارتفاع وعكسه

الخط وضع في درجات الارتفاع في فوسد في قوس الظل
 جات في ميسوكة وحر من شمال إلى اليمين تستقي
 وان في من كوسد في حرا مرجمة اليمين لا تحرا
 بما يكون من مبرر العرود منه وسر الخط كذا في حتم
 واجعل هذا كذا في الأمايع ان تقيت في الأفرام دور ما

باب الارتفاع من قبل الفضل

الخط وضع في كذا المقيس وانظر في الارتفاع في القوس
 تحرك في أول النيب افعلي في ذلك في النكر أو في الجية

باب العمل

عمل على الدرجة بالخط انقل خط الزوال إلى العمل
 خرف الشمال والجنوب العمل من العمل للاعتزال على

باب الارتفاع

عمل على الدرجة وانقل للزوال بما من المنظر ان الجية نال
 مبرر الارتفاع للزوال او جوازك للاعتزال

باب حصص الأوقات الخمس

علم على الدرجة و انقله الى
 من اعبر من الزوال وهو ما خرج
 و غير للشمس مرجعاً القروب
 وان تزد ما سرفت فمررجه
 فحز منه الزاء اردت
 خة الزاء اردت مرفوت جل
 يس الزوال والى الزاء مدرج
 و فح لا الخة للزواوب
 و سرفت اخر مدرج
 ما اول او اخر ان نقيت

باب ارتفاع الشمس و دائرها

الخية في الغاية في القوس
 و حزم اوله للخط
 ما تزد و دايه و حزم
 وانقل الى المنقطات
 بما و جرت اخر امر العود
 و نصف بقلة ازل لرا الجنوب
 و فوس مصر ان يكر في الربع
 فزال للشمس ارتفاعا اعظم
 في درجة الشمس كما توم
 في مثل ما وجدته فزارتفع
 فزال لشمس الظهير والعصر و در
 لفران في الشمال للضروب

باب استخارج الفل

خز كل غلابة و غامدة ز
 الدجمل يارتفاعا مما مضى
 و ما كز اتبع في الأوقات
 و خز بد ارتفاع عصر قبة
 فتعي في الراي جيتا ماضا
 جميعها في سائر الاساعات

باب الأوقات

علم على الدرجة و انقله الى
 وانقل الى الخية و خز ما فله
 مر يد في الخة الزاء اردت
 من اذا ما كانت الخطوك
 بما يكون سرفقير لعمى
 واجعله في المنقطات بانها
 في القوس كد الى ان يقع
 فزال ما جاوزت بعد الوقت
 وان يكر ليس بد تخيعة
 بما تنفذ و دائره في

فامر بعد وانقص الاقل من كثير

باب من من الابل

نضع اليه في راسه لا يمتد الى
فما يكون راسه الفوس وج
او غير من اسهل المفتحات
او غير من راسه لا يمتد الى
فما يكون راسه الفوس وج

باب العمل في بيع على غير علمه

خز ما يربى من ضد امره
واين من ضد عند جلت
بجنته من لدا ارتفاع
ما حتم بوقت زائد لارتفاع

باب ارتفاع البر وقت اردته لذي يوم

علم على الارتفاع في يوم اربع
فما حور اليه من الفوس جزا
واجعل الخيط بفوس لا سبل
وما حور اليه من المفتحات
وان اردته بمكسر لدا جعل
بعكس من راسه في علمه

باب من من الابل

خز ارتفاع الشمس في الزوال
وانقل الى منقطة الا في اج
او في ارتفاع ما جعل بالمر
واجعل الخيط بفوس يفضل الدان

باب مواضع السيل

خز ارتفاعه اوضع في موضع
او ما يربى من مملو مما جعل

وانتهى كل ربع الى جوع
جاء بكر في مغرب اذ تغرب
والشمس في ربع النواحي
وحينما جهتها يخالف
او امتزج الخنز بالفلو

باب الغالب

خز دانه النار الى وضع
وعبره في اوجده البروج
واصغر النصف النواحي
فوقه نهار الشمس في التنوير
اصغر النواحي واعدد بروج
واصغر بليدنا من النواحي

باب نسبة السور

وما كان ابا وجا الى السور
فما كان من السور

باب الزجدة المتوسطة للفرج

يبلغ باوجد البروج مثل ما
فتراد النواحي لرا ان وال

باب عمر الكواكب

خز ارتفاعه ومنه درجته
في الشمال اصغر وبعيد

باب سعيد الشمس

يبلغ على الزجدة والى انقل
في الشمال اصغر وبعيد

باب سمت الوقت

ضع الى في الارتفاع وانظر
تقع في سموت الى

باب الارتفاع الى السموت

تقع في سموت الى وانظر
لما حور من المنظر

أه كما أن ارتفاعه عند فلكه هو شماله وبالعكس إن

باب الجهات الأربع

للشمال والجنوب أو بالعكس السميت في فرق في الفوس
ما أول أو ما أخير ونبت الخيط من المسير
وضعه والهمز للشمس احتزا ويجعل الناقول في الخيط كذا
تركة صله من ما يستوى في خطه وهو بطر يستوى

باب سمت القبلة

الخيط ضعه في الزوال والهمز من امتز الوضوح الخيط على
مفضلته هو ليس بعكس أصفه

باب مطالع الفلك

يبلغ على الدرجة وانظر ما قطع في الارتفاع من في البحر وتقع
وربع الكبس تزيد ما حوى ما أول الفوس لتسجير سوى
وربع السهم كذا زد نصف ورع الهمز ان زد للنصف

باب مطالع البلر

نصف النهار كرج من الآخر في مطالع البلاد منها ان زد
يبلغ من مطالع الجنوب

باب مطالع الجنوب

د اترك البحر كنصف د اترك صغر كذا الجوز اعلمها سائر
نصف البحر أصغر من نصف النبط في جوفه وانظر كذا البحر في يدور
ثم المنفردات انواع فيس مجموعته تنطق بغير الأروس
وأعفاء بيد سر فينا وء اخر ان في فينا
في المس في أول المنفردات والمخر بيفه حجاب الراش ان
وأول المخترب الس في في خواله لا في بها جلي
والثاني نصفه من المفرد وكل في في نظري واخر

من العكاذ برا خط استواء فالحمد خط ان والماستوى
 عند يميننا تنقسم السماوات سائر ما تمت مقنطرات
 وقسموا كبد حرد ارباعا الطور وحيث قسموا ارتفاعا

باب د ر حطة الشمس

تخرج ما انت بد من الشمس العجم ما في جده البحاور
 من حرد كبد زوك ما مضى من جده تنف بما فز من ضا

باب الاوقات ومواقيتها

تاخر الارتفاع واجعله على مقنطراته بفر ما تـ لا
 عمريه في الشمس وواجنوب وبعك بنحو في المغرب
 وانظر الى العلامات في النظام مقابل ان موبس المنظر
 وتعرف الغاية ان تنظر ما ملبد كوكب او الشمس سما
 مما من الشمس وبعك للزوال ما الغرب في الميل من المعتبر ان
 وبصلته بوضعها في الاستواء على محزب وما حوا
 جزء من الشبكة حيث دارا واعكس للفقير السرار
 واه وضعت الجنة في المفقير او المحزب بين ١٦ و ١٧ ر
 الى ان والجالز في القول اذ جزء من الشبكة وانصف النكار
 واه تنفذه في استواء جادر مع المقنطرات بحر القطر
 وكما في قبل للزوال في وجر لرا المحزب وبعك بضر
 ونحوه الوقت للصلاة يري الله في وسط السماوات
 والعسا والبعي بارتفاع ج للنظمي عن الامتباع
 وحقة النجوم وضع النظم على المحزب وبعك ان ترير
 لي بما فقه الجنة الما حصته والبعي بالمفسر
 واه في مطالع الاموال حمل في ابعده الشمس في برج الحمل

وعلمهم وحركته الى الله راد
وان اردت المستقيمة اجعل
راس الجرس نحو الزوال وانقل
اليد راس الفون فهو مالم
تخرج مع العالين مع مبرر
تتضمن دور تنكر من الجبر

باب في التسمية

يبلغ به بيت عرقتي في
ومند باليسا وبالتكسي
وبارتياكيات مع ريسوع
بحسب الطباع والتفويج

باب في البسة

البسة لفساح ثلاثة هما
ميد باور اياه بسطت عمل
فزا المربك يسمى المبرج
جالت والاصحى والثالث الوسيط
فلت ورابع لدان في اعتبار
ابا في فت اعمراء البجته عدد
ضابطه ان تفرق الأعمراء
وان تكن زوجا في مافن

باب في الزينة

الزينة ميد او جد فنتدكي
جاء تكرر تختلف الاسماء
وحينها يفتح المثلوي
وارتياكيات من مابرو
وارتياكيات كارتياكيات جابا جمل حرمين ثم ماذن ايمابيل

ورابع تفتح الاخير في كل وجر ما يليه في الاخر ف
تفتح الاخير قبل الاخير وابعل كما في الهجاء تنكس
وان تفتح حروف مغلوبة تفتح بقواسم مغلوبة وتعليل
وعكسه فيقبل حرف في اخر من اسم كالب فتفتح ويغير

باب التنكير وانواعه

ومعلوم ان ثلثة صيغ وموسم وواحد في كسر
خز اخر الحروف من مشهور واو لا الى انقضا التنكير
ومعلوم الصيغ مشهور وافل من الحروف او تضاف في المنزل
وموسم يكون في انا واما السطر والحرف على التوبان
واركن يحل منه كل حرف من اتي الحروف في اسم وصف
ان تفتح حروف في السطر ما قبله كمن في السطر

باب استخراج القواليح

خز عمرو اسم يشبه للجمال واما اجمع بصيغ الجمل
ان البع الاول ثم يف ولا لغب او كنية الكل احكاما
وكل حرف اربعة جمعة في ذا الحساب لكل عدد في تنحية
والخارج لكل حد بانه عشر او ما يقع على البروج سيرا

باب كتابت كبايع لان سماء

في اسم مع اسم امدام في وكل حرف على عدد في
مفر ما من جميع حرف في بنسبة لكل مقتيد
ونما الحروف كجدها على في صاحب اسم لم اسم حسب
وما كذا استخراج الاسماء الحسن كبايعا واحب على اليمين
والجاءت في كذا المجرى في فرغ العالم من اقول ثانيا
ماول كيم حروف الاسماء عندهما بعد ان في الاسماء

ثم كجاء الحروف رتب ثم تبت تخرج كما بل المغرب
 وسمعت فترتب المشارفة حلاها ما اخر فتر وا جسد
 في احرى النار ورتب بعضا على الزه التي جاء عند فربا
 حار من السير ركب بارو ركب وبعثت في مكتروا
باب البشارة في حق محمد بن عبد الله
 احرى وخالها من احرى كجاء لما في بلخرف
 من تبا على المنلقات ما من كهيئة هما موا
 وكسرى ما اخبر وخر كما كانت في سطر يما مان
 واهر و الطالب والمطلوب انهما مع سطر المكتوب
 بطالع الطالب التي تبت في اسمه وخاله المطلوب
 في اسمه وما يبراد على كذا في الاسم في الطالع كما فرما
 بالطلقاء ان يبراد بها عليها حروف الاسماء فرما
 او زير الاسماء بتا خير حروف الطالع ويرد بها حيث تصف
 واستخرج حروف الحروف والاسماء في سطر الحروف منها عمدا
 كذا الى كذا ما استخرج له وانزل عليهم ما وجرى كذا
 نبر ابا اسم الزا بالصفاء وصف بخلو ثم جعل في
 ترعوا وتفسم وتخرج البخور من احرى والبرر والكتب المعلوم
 في وفات عمر الحروف او فخذ من ثوبا ذا المعروف
 واسم الحراج بالكتاب وروى بعد المطلوب
 فكانت اذ يام عن العمل بالانينا والسر وجرى العمل
 بطالع المطلوب حتى يظهر امر جلد لها على ما سيرا
فصل واهار في بحر المطلوب فليكن في حروف المطلوب
 وبالاسم استمر تذا اليمه وفكر بالفظاء او بالضمه

باب في بفتح الباء على كفي بفتح الكاف في النون

خزاسم كالبوم ما فر كلما وكوكبا الساعة فزنبيا
ورب جده الزيد فزنبيا ورب من البرج واجمع كك
وموضع البرر وما منة قطع وربد ومنه فف
مع الموكل من الطالع مع الخرم الارض الطالع
جبريل من مزب داس ايل والبفر وجبريل كاييل
عراحي من فلان عن ربييل ونسهمي ومن روييل
زوبعد خرم من جاييل ميهوب مع دوييد عبييل
ومكاتي تب على الانباع وابرام الاحر للشماع
باب في بفتح الباء وربيع خارج وناسب اليد بلا اسم الخارج
واصل كزاييل مع الامم ورد لما مضى واستطفر وما بق
من احرف من كتبها بانشاد للخير او لغيره بالاختلاف
وناسب الهياج بالكتاب وبمعلمات والاجابة

باب الباء الكسرية و يوكي بوسانور الهند

خزاسم مملوك وما فر كلما منه وما من عنصر فزنبيا
زاد له مع تخرن الاسر با جاء تخرن اتلزه واج البها
بحر التكريس مبدار بيع ونظم الاسما بطامر ببح
وان تخرم مع دة تكسر خمس واسم خمسة يبحر
بفضل الحروف بعز نظم الاسما اعمد تكسر الكزاونفما
واو جلا يافيرا كزاد ايضا وفضل الاسما بعضا بعضا
فلما او اليمكتوب ما يوكل جان من خارجها فحصل
باب التكريس القضي على كفي بفتح الكاف

ففتح على اسم المملوك وزر حروف كماله المكتوب
 وزر له الغالب من عندهم قبل حروف كماله وكسر
 واول الشطر منجزوا خسر سوء الى ما واعر وكسر
 وما كنز السبعة في الحرف زدنا تاليع العبد والموهنة
 بنسبها او من قلب الصرور وخزاز من رعايته السطور
 واجعله مع او اخر اعلى الود وكسر سبعة مكي
 بمصر الى ولت القتال ونالك من روى الانفال
 جاف والكتوب في الثاني اسم الموكلم الى وحاشا في
 والثالث الى حروف يعتني بها ونالك سوء من دوجاء
 بكر اربعة احرف من د في الحرف كسر او اليل ما عفر
 الجمال او واجب ما وقع في سطر دور النصف المجتمع
 ومنزلة الجملة في موقفي زوج او العبد لنسب وفسد
 واتل على عمر التركيب والانه تم ناسب اليهم
 في بد من نار اذا ما تغلب كسرة النار ولا كسر نجيب
 بحيث لا تنفذ وتصل اليد والباقي يفسر بحل
باب التفسير المصغر على قول مالك
 ويجعل المملوك كما ابا وما يطلب مخرجه كيف علمها
 ويجزى الغالب ثم كسر وخزروا يا البسة ان تهم
 اربعة احرف والوسطا واشترى زواجيا كرماسه
 واجمع كبا عمامة المرافد يملل للخارج كبحا واجفد
 ونحوه ينفور منسد ولا كتبه في مواجول كده
 وتسم التفسير في من جمع بكوكب مواجول كماله
 وصورة الغالب والمملوك مقتضيه كسر في المكتوب

التي تسمع عند الساعات وكلها الساعة يواسية
 من ساعة اليوم الزم وقتك بعد وعن مباحث ويا وبقية
 من احدى الرزم وارجع خارجا واملحظ في زوايا جده
 من سم الطالع ثم تحتد حرم الساعة كما هي بقية
 وقتك ليم ربه ما له ما احدى وعن واولد
 وما كذا تضع في الايدان على القوائم سائر الساعات
 وخز من الاسماء زبر او اجعلها او املحظ في يد او
 ثم اضع في حرف المراءى لفظ البلاء وازد جبار
 كل مكان جنة في التكرار للزهر بسعة من المراءى
 والكتب واثري او نائب يا تملح في جايده في وقت حل
باب في تفسيرا لاجل الطائر السبع نفع الله به
 الافاعي العلوية لاجل وملكك وكوكب جبار في عشر الا
 ان يكون من امير الجوارذ اخر وج كمن ياء الما نظير البهر وج
 بطنها الحمله باثني عشر ومانع على البهر وج سيرا
 ان تفتت ميو وكوكب البهر وج مبد بصره والكتب
 في يومه ساعته وجوه بطلان البهر لغير اسفه
 وان يد العلوي من نبات فتعبد اسم الخصب في الجنات
 والهرج بتفح عمره الا مالا وابعد ما عرا الى الامساك
 فيمنها وقت واجعل ما في حل كوكب البلاء كما البهر تصل
 وان تكرر للحيوان كما البس بالهرج يبيع عمره الكواكب
 تقول خالده بعب احمر ابا بطة على الايا واجعل ما برا
باب في بيان سبب خسران الله به
 واجعل كما فرمت من سبابور في بطنه الموعود بالسكب

عن اربع سبحين الا في السبهي وافر على النظم مع التكميل
 لا كره ايضا وجوهر خضر اذ في منها ما منا ما يحضر
 خراسم مقلوب مع اسم امد وهر جد كما في علمه
 وانهم من اسم مع اسم الطالع بالافح والغالل من كبحانغ
 باريد بد الحروف بالتماع وارمد في السراب والظواهر
 وماتنم واندب السوان ومن جد با حروف ذات اتصال
 فيك وحرر ساعده البر حير في النجى تظن بالمراد ونوع
 واهر والابعد خزاو لحرر من عضوا عمل بطار بطد برفد
 وابر امد النظم لظاهرا وعلفنها في مكاء السرا
 اربت وناكها وكها ماء فاف وامغ في رباء
 والمحتوا خيتير بجرها اسم المي ادم عد بكتبها
 والبرر في اول حروف منه تمتع في موضع جاد وفه
 ومثل في غير اة بدين الباء راء زاي فكتلا
باب في بيان الحائى في العفر المنطوق
 وان اردت حاجة مراد بكاسمك ابتز في جمع الحروف
 وعمر الحاجة واسم من كملب منه وما اجتمع من حركات
 في ساعده سعيك وعمراد امسك وانفريد والكملب فصول
 والبار والكلب من الحروف يكمل انا خلا لاله عروف
 والهي يسر بل يسعد عوبد والبرر بلاء يسر الى كسوب
 جاء محمد عمر امر كملب بالتحكم في فضايله لظاهرا
 والبرر والبسر ما صل جعل البرر في برج مواء في حل
 كملال ومو كين النور واديد البسر مع الحروف
 والنسر في الماء مع السواء البرر والفسر بفسر جلاء

باب كم يبرأ بالحرية

تفزع المظلوم إلى الطالب مع لم حاجته مع المناسب
من اسم ربنا وتز به الجميع وارسل النير ما جعل الطبيعة
ما عرو المظلوم الطالب حر ما مع ربنا المناسب
بحر الثلاثة الكبر حر ما من حاجته لفر جذبه توفى
واجعل سطر او احرار وحرى ومقابلة حتى تنق الا سطر
وبعضهم قسرة الكبر را ما حر يصير من ج ثم عمرا

باب كم ينفذ سيناء

تفزع الطالب المظلوم ما الكوكب الزر الد منسوب
وارب جميعها الثلاث كالمع وحرى كبا بسبها بالضمه
والا كلب بالكسر وبالفج العرور واسكن البارد فضع بخور
لذلك الكوكب في الدار وما ركب ما تله على ما غير ما
منا الد ان من الحبسة واحم الحار د تهر بد
عرو معان حل ا جيب والشر ووزر ورتب
يكسح كمنح لشمس استن زعم مبدع وعقار د
زقن فر وللفم عكس وار د حر وفسر ثم رجب بار د
واخره كمن الجب ساعدا السحود ويومها والبر اسحر بال صود
منلنا السحر او مسد سا وطار فكلوا لشمس اعكسا

باب كم ينفذ الالف بماء

تفزع الطالب من مظلوم من عر في العرود المظلوم
واخر الحب ثم كسر وانع ربنا عينا مع الا سطر
واكتب في المقتول ثم استن ج ما نذا الفعل يظن المنطج
لعرود العرود خنر كعوبه واستغفر واعمل ان كسب

بمجرد تنسقه الحركات ... او كل حرف ملا منديل
واحد التكسير والابتداء اسماء فسر كلها منها ابتداء

باب كفى يفيد صاحب الانوار

اذا احسبت بصغير الحمل حروف التاميين فكما حصل
والعزلة ان اثر المخلوب وناقضا الخالب المخلوب
وبغير وجرة الوجه واضح تسعة في ثمة في العالاج

باب كفى يفيد تحجيتما

فدفع على اسم الطالب المخلوب وجرى في التاميين في تصيب
وان جيمها وخز او ابل المخلوب مع الاواخر وفيها يسرور
للمعنى وخز لئلا البعد البرء والختم ان جيمها

باب كفى يفيد اخرى

ابدا حروف العود فمما خرج ثلاثة وجرى في تصيب
ثم اسم الطالب وكفى ونضيف بالكلية ثلاثة حروف
وياء ياء اول كيمها اربعة الطالبين اسمها
ورفعها ينشع بالغالب تكثف في ايمها الديناس
والسما تتركز بد اسم الطالب واستول اسماء التثنية
مما ابتداء بتلا في حروف الزايم الصبغة والفعال
اذا علم المثلث ان عمواء وان جيم حروف الاركان
بني بما يناسب العود وفيل عنصري واجعل ياء الازلي
وعمر الطالب والمخلوب تتركز في ان جيم المكنون
للثنية او مجرد اسم الطالب والعود للسما الطالب
واذا تتركز عن اليمين بالتماء بما الاسمي مران عمراء
وسائر العكالة ثلث العود وفيل تسعة بيوت للمفرد

وفيليد وفيلمد واختل
البرراكسي وج الخمس
من جاموا جوا الطباع حلته
للشي واينز اعلم بالقسر

باب كمي يقية لبغور القفا

خز عمر واسمد وانزل اسماء
واحد الواكس شمع يفر
باتخذ الكتاب بحر من اسم
وبعز الاوسما ذال العود
وواخر العود بالمناسب
يركوا ينل ما لكاء مند كالب

باب كمي يقية الجبرولي

ادخل جبر نصر الزم جمع
في جبرول مناسب للنسب
بعز الاضلع انخر اسماء
واستخرج البخور من اركان
من نصف عمر له بجبر الكس
بالعولما الضلع من ربع الضلع
بانقصه اوله زوله دور الضلع
من جبرول

باب كمي يقية الجبرولي

من جاموا على الم اودل تعق
كالنج والهي كن بالبناء دل
ونكتب الومولنرا الكوكب
وروحها الكلال في المحنة
اللققت پروزا الكالنتار مع الهوى بقوة الجبرار
والكتب بمالدمراك جبرار مع مراد ما مع البنفسار

ومشاكلها فضعدهم ما كتب واحدا اذا امرت ما منه كملب

باب كيف يفتي ان سمايس

فدع مناصبا من ان سماء في الزمان تترى مراسيا
وكس نهما بطبوس بنى واحمله في الاسع او اجاز في
وفي من تبع بطهم في حروف سعي او اضمد في
وفيل في العمامات فدع مثلا حروف مقلوب وفرو ستر
في البواب واخرج وكثير واكتب في الجسم والوقت الزمانا سبا
في كسهم في تبع اسم ح في في شجر في جاد في يكتفي
وخرجه الفجر اسماء وضع موقعا او بالتران في
وادخل العود موقعا جعل في اليقظة امر اسم العود في

باب كيف يفتي ان في

خزما يناسب من ان ومان في الطبع ما كملت وان خلا
ان بها بان والموصل في جميع الزمان في الهوى قبل فيرتلي
بعضا تختلف في الانفعال جال فيفعال الحلد كزاني ال
بالا كلب والياس في الهوى حارا بسيفها صبي استغفار
والبارد البسيف كالما والتم في اليسر فيد للكويد في ما ب
وجبا تتبوا كس تختلف جاعلتاه فيعكس ما وصف
بالياسر البسيف كالما والتم في الهوى بالبر فيد في ما ب
في البسيف الال كلب كالما والتم اما الم كبات جاك في حوى
النار والتم في الهوى والهوى في كسهم اليا بر في النار غلب
والنار والتم في الهوى والهوى في كسهم اليا بر في النار غلب
حاملة الفضا في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
موزة كزاني المفضو في الهوى في الهوى في الهوى في الهوى

وحيث لا خمسة وتنتهي لغالب المثلث من عناصر
 يتحلل العمل جيد بمراتبه بالكر والفرار
 وضعه من بقا وجملة من حروف تكبير لا تقع فيه بقا
 او عنده في الاول الزء على فصره ان كثر في الائمة
 وسطى الاكثر ايج في الاخير من امة من امة التكسير
 على اجملة العوالم اربع على كل امة من امة
 وكلنا وية الملك وضع في الائمة من امة ما واجتمع
 على سطح امة من امة يس من امة من امة امة والباقى تفسر

باب في القامدة

بسم الله الرحمن الرحيم لما فصرت في الائمة من امة
 حيا وفقت في امة العمل كذا الكواكب امة من امة
 في امة من امة السمات وعود امة من امة
 واما النار في امة في امة ساعة امة من امة
 في امة من امة في امة في امة في امة في امة
 واما امة من امة من امة من امة من امة من امة

باب في الخاصة

تارة بالكمور والى امة من امة من امة من امة
 تارة من امة من امة من امة من امة من امة
 مفايا ولا بضد امة من امة من امة من امة
 وان كذا في امة من امة من امة من امة من امة
 ونقله الكيف للسور باقتل على التلخيص في البخور
 وان يكره امة من امة من امة من امة من امة

باب في علم الحكمة

يحمل بكيفية قلب المعسر
 واهل بيته مما علموا
 وحزوا واهل بيته مما علموا
 واهل بيته مما علموا
 واستعملوا الاموال في الفضايا
 واستعملوا الفضة الكلية
 وحيثما فرجا، صيغ البسر
 وربما صومعت استعارة
 وكل ما منع في العلوس
 اعتمدوا حيثما يشعرون
 وجاء بالخير مما لا يفسد

باب اصول وفوايد

منج اللطيف بما للضيف
 وبارد القلب بالاضياء
 وحفر البسر اخوانه
 ونقل الفضايا والثر بالاد
 وحزروا ما فتوا انبياء
 وردت ارواح على الارواح

باب انفسال المعاد

وفشمو المعاد الموجود
 بالارائب المبعث السابل
 للشحوف والتكليس والعباء
 وكل ما يصغر كبارا
 والناظر ان يسوء موكلما
 فيعربا يثبت حيثما علم

باب الأجزاء وأجزاء

البرزخ روح زحل وزحل جسم والشمس نبعها جعلوا
الروح هو لها أيضا جسم والشمس هو لها روح واحد تحرر
وما كنا عظاما للبشر روح وهو جسم للشمس

باب

الشمس بالشمس القوي لا يعمل والروح والشمس من أجزائها
وهو جسم النجوم والأجساد من أجزائها
ويذكر بناء ثم يعفرا
بالروح حيث يتراخى الجميع
ويعفرا ثم يروى
وذكر التبرير سبحانه
لله حرارة تغل حثي

فصل

وهذا الباب عن المبدء بل هو في العلم بربنا
فحيثما يتجلى العقل الجسم صار قابلا لامتزاج
وكل شيء من أجزائه
وحيثما كان وجه السيد ما
لذلك قبل من ما يرى
للنار حار منها وجامدا
بما جرى وإن يصير العقل ما
وذكر الأجزاء لا يرى عمل
وإذا كان المبعث لظرواح
لا يرى من غير ما يحسد
جسمه وروحه لا ولا
تجزئها من قبل أن تكون

من جميع الأرواح للأجساد بالسحور والتساور والتدواد
من الأرواح التي يخرج ولا يخرجها من الأرواح
والنار لا تأخذ شيئا إلا من الأرواح التي تأخذ منه منها

باب التتميم

تمت الأرواح من النور معودا من النار للسرور
والسفر بالحد من الأرواح بالسرور جاد في تناسله
واشوبلير النار واجل في فده من غير شغل الوصل للأرواح
نقب أعلامه بفرا لا برقة ركونه في سره
منه غلبا بفليكا تخرج ليمع إلى جوع منها المنهج
عمل المسجع إذا فرط لا لا يتسرع كزاد مسجلا
وإن سويته عمل النار إلى النقب جانظرة تخرج إلى
إن تبصر الرخاء تمت أسفله أعمدة وأشوبلير مسجلا
وتوفر النار عليه أبرا كزاد فليكا بفليكا فمدا
الرب سوتد بفليكا الرخاء وبجل السدا عمل النار إلى
وأعلم بأن أيل في جميع الأشياء يحمل إلى التتميم
لا سيما أن عمل السدا لا يكون سموا الأرواح
لا كزاد في السحور في السحور حتى يصير نقطة تسوي
بالسمع في أربعة وعشرين معروضة هي سره بتبليسي
وفيل في تسميح ذرة الأرواح بالخلاص معروضة أملاح
وإن بما سمعت مندا حرا سمعت الأرواح من الأرواح
بالسفر والتولف المنظر والقبض والتسميح في النور ساور

باب العمل وأنواعه

العمل للشمس وحل الزبد والخل في الحمام أو في الخيل

معلقا والحلج المصرا فيه ومثل من الدارج المئان
 بالحلج للسمرية يدحلج رجا حة معلقا لها يفي
 والحلج الابل يخر بال شمر يحلج في صر يذ كيف حضر
 منقوبة تكبرها الوجع منها واجعل له داخلها او تبسها
 معلقا واجعل له اسفلا منه ليفطر اذا اتى سلا
 ومو كل في الدز بال الجمل وان كداه شئت لاجل الجمل
 ساجها ثلاثة وبرد زكلا سبعون متي تكملا
 والحلج الجماع عن الدكما في مة النخار ان يحل ما
 والحلج في نية داخلها علو في الغر بال منا ملسا
 وتختد انية معلقة يفطر فيها ويمن فيها مختلفة
 ينر الاناء واخل الصبحاء يكون او ثلاثة يذ ان
 وشتر بها واسما يجتد على الجميع موفد في الفند
 كى كى لا يخرج من بخار الماء شىء ومو في ووزار
 ليند شيئا فليكا حينها ثلاثة اذ ياع وفي ثما
 والحلج المصرا والمئان جالم له حل بها مكانه
 والزاج باج حلها في ماء بارد وفيه في الشمر وراسها اشرد

باب العرف

وخالص الروح الزبد بالجم راحة يذ اذا زاء ان حفة
 بالخل لا ينر الزبد فزطر يطبخ ثم واحد في في ا
 ان لم يمتا شىء من الا جزا صبح قبل عسله بالماء
 والماء تمتا بماء عذب حتى يصير صلبا واللب
 ويرخل الزاج الا حيا لفجعدا لم يكر فويا
 والفردا الملقوا يذ خل الروح في الحمل حتى يفتل

يقترن به الى جنة البر افة يحسنوا عفوكم وروا الكفاة

باب التثنية

زاج محقر بر من النسل مفر من خلل ومزيج
بالسحر والتمسك باليد في النار كذا ينشأ لشمس اولها
ضع مند غير تلك الروح محمد يسبحوا ليكرانا، مفر من
واخلب عليه، اخر وكبى بينهما والنار فيها ليس
واسمعه من نبتة في كل تصحيرة الروح فوق الكل
وصحرفه اسفا بالملح مكلما الكبار يدس في
الى كل من جدد لري التثنية او عوثر النار في بارود
او فبتان مند للكل وبتان ان التثنية محمد مبرك
الى وفوقه بغير عني يسى وسبعه اورو اخر وعني يسى
وتسبح العلم بالخير يسى او بالملوح ان نشأ تصحيرة
او من مكان ان شئت ما السجدة ويباخر اليسر ما سوجه

باب التثنية

يحسنوا بالتكليس ضرر عر، ما من محرم شئ، لسبحو نيتما
بالشمس بالروح المحي كما مفر عليه اذير اي تني
ومواو العلم ايضا لافهم وجمع لاف جساد به ايضا تني

باب التثنية

في الماء والبلع اعرضت زحل اذ اذاب والتمسك في ثوب وذر
ربا العفاد ارجح مناب الفهم في العسل اسحق في صيد المشتري
والجبر في العاين والعرف في زير مراب جاتر مصنف

باب التثنية

الكور في نار لريها ليس مثل جناح الكبار التثنية

وموكن السمع حينا يحل لجوهر النار حجاب بفصل
مثل الاماد موفها حسبها يصلح من الما فوق سما
لا غلباء لا اول التها با ولا من ورة ولا ذما با

باب لا نبات

السخو والتصغير والتسميع والخل والتخفيف والترجيع
الروفود على الترجيع وعذم النفس من الموزون
وجهر بدو موفد في الاجساد مرابة بآداء يعتاد
وان تراكب في الغشاء نفقة صخرة تبرز البصول الركبنة
يضع بها الكبير حينا عرفت تعلم اركهون في نفقة
تتر كما مبتوحا لترمبا اذ قد اعجل بسرا في نفقة
لا ينوب الروح بل كلسا تسر بيا ينزود رسا

باب علم الهيمن

علم بد يحن من عفا فيه نتر في افعال الانبياء تاني
يسروا مع اجتماعها انقطاع صبيح الورد او اختلاف
تبحث روحا نية الاعمال بطبيعتها انتملت الاشكال
ومنه بالرخاء والاعمال ومنه ما يطلو انضمام
اما الزم من تبعا لا وفاد جزلا المختصر بالكلسمات

باب لا خفة الباعنة الروحانية المحبسة

دماغ كلب اسفر منقال ومثله دماغ نمر فالسوا
ومر دماغ كهيئة منقالات ومثله زرد من ماء الانسا
ودع جهر نصف منقالات منقالات يسروح وبالزود اجمعا
وان تقاسم ديد و... جهر وانخذل رنبر
ومر يور نصف منقالات الجميع موفد من دمنسا راسيع

او مرد مانع کلب ایضا کز
 و ضجعه مرد و انشاء و می
 و ان تشار نذ و ان و ضج
 یز یل و می و ما من انخله کما
 تاخر منقالبی من نوار
 من حمله و من حمامه از ا
 یسبی نور و یضا و للرمه
 من مود نار و انخ ما تفک ما

باب الاخمیه المیهیذی و حایفه المحبسه

مرد و انربا و باز منقالب
 و ما نمما جمع باله و ابه
 او مرد مانع کسینه منقالب
 و مانع جهر و یلیر یخ اب
 او مرد و الحمامه البضا و می
 انقذه الارنبه مع و العفاب
 و نصفه و مانع الباز و انو یز اب

باب بی خوار تلک بماتق کرم

منع جناح الریب و الایمر لید
 و ما قل الموم مرثا عراس
 و ان اختر منه و ز منقالب
 و البرر و العزرا و تمیریس
 و اجعل البعد و داخلد
 خصی اعلی انعم و عنر الالمی
 و بمکسد المهر و منر الموهنی
 و ان جعلت العا و نا و الهمی
 نیل القبول و ارده عملد
 ینفع به الوداد و الناس
 مع کلا نذ فی اریطال
 عمار و یلم می نفوس
 و ما اندر می بحملد
 ینلای جعلت الهمی
 یهیه روحا ینتمها فتی
 مثلک الهمی حیثا ینکمی

تحت وسادة المتباغضين
 ومجي حرمي اسفراه علفا
 ومهتة مع فظا لم غوب
 كز اذا مبه ماء ورد حور
 والنسر مند وكلاء اخبر
 بيرج مبراء مبر مند الكتل
 كز اذا اختر ريش الطر
 وبعفر الالمى منع في الجناح
 وحيث لث ريشه ولا كهمار
 والبرر في العزرا ومو بنظر
 تحت من اسر المتباغضين
باب في خفة البغض في الكلام
 ويجب البغضاء من الكلاب
 ونصبه من حمار ويزاب
 او من السنور الاسود او حمار
 وور من كلب اسود ومع
 حيث ما وضعت من مزا الغبار
 او من السنور منفلا
 ونصبه من كلب ودع
 لة بوحب البغض من يبعي
باب ما يقع للبغض
 من كلب اسود منفلا
 وما قد كز او نصف منفلا
 من حمار ويزاب في انكسار

وفضلات الناس مما يوجب البغض من الكلال أو من غير

باب في خواص تلحق بتزليج

وخوفه الخيف التي ما أول حيف إذا ما جعلت بمنزلة
سبعة أياح خكاوتني يا جاد فند في الأرض في العجبا
كواثر اب العزم التي بعد ثم يسوع الأرباء جمعه
في ساعة ثالثه مند بزا يصلح للتقريب والبغض كرا
كرا بمنزلة التي تراهم مل لا يخرجوا لزا دامطس
كرا إذا المرح يرالفون ناب سنوراهم يبر مع ناب الكلاب
و نحل مبنوع إذا ما لم قبا في الراس من الناس من ولا

باب في الأشياء التي في أنواع شتى

خزعة الكلاب والمنور والعن والهمار شج الثور
تخلط بالزوب بنار لينه مسخو كزنيخ في دلد زنه
احمر ما كان في السمات ويرخل التحير كما يات
في نازيل في نار ضيفا هو ويد كل ما في خلطها
جاء بوزة وانفخ د خنا بموضع في اصحاب لها عينها
كهمها حتى يفتح عيني كمن في خفي او بيا من يمين
فصل واء من ارة الريد كرا الزيد و بها منها اخيرا
وضعت في الامه في النعائم ثمقن راسود الخشخاش
ونز رخسار صلب من ... د مر كل من في نهد كالنخ
يعبر كل جرد في المائعات بنار لير جعد المائعات
في اسفنها بعيني خمر وفي صنها د انقاي الفر
عجيبا الكرا في الامه كمال او في من اب جوع عفر من كلال
زوال في الاداء كادامه بالدم من يطلو به كلامه

بمل من ار ما من اجزا... والنور واليه وح غر مولا
 يخلو بالسمو وبجر التحيسى
 فينقى روحا ينذ الضمير
 وليس من امد الا بانصباب
بمل و ماغ القلب والنور مع
 ونصبه البحر يت في الفخر له
 واربعه انا اخررون الكرم
 من شمع من خاند من عمد
 والصم بالايح بسم النمل
 مع دانومند سوايكي
 في بر من قلعه موفعه
 كمن نه بررم في الاكل

باب الرخاوي

وماغ بارو غن لب اسود وسم حنقل خروا ممتد
 او خرم ار الزئب متقال كرا
 من بارو وسم سنور
 او خرو ماغ دب وسم كهيئة
 لبح بالاد ابد الوصوح
 في الكرا انومند سموع

باب في حجم بعض الحياض واكتسابها

مر الفم الريا ثلاث لغم مورو من منربا ينتم
 للهنر بالبستاء ما كرا الى
 يسوع الاربعه جزا الريا من
 وانا اردت الجمع للهنر
 عماره من مده بضاء مع
 ولو ياعم او تنكار يسوع
 جميعه في القلوب مع اذا
 ثلاثة الاشياء بيك الاول
 الفتحة بالبعد كحول ان ماء
 جانه يجرى من د خاء
 عماره من يصل البارا اجتماع
 مزاو بالعماره العجر عرو
 وخرمند اجتماعت لتوخر

بدر بهم الصوت بافلا السو ودم نور شمع ما عني يسو
 مدحقر الحار ودر يحل في فوضه مرفص ولتم ف
 بالحنه في موضع ماء يسه حوت جمل ما بد يا قيه
بدر واء اردت صير الهمي سمع السليجات فخره للسر
 مع حب مقل كنز من حوشه فجل بالبور من الهمي سر
 مسخوفه وحبها يجمع في الفل واورجد جيتا يسمو
 في عمل ضع حبه في نار مع لروا ابا لاد شبار
 فيها كيمور حينا تمت سكرت وصفلت مغشيه واخزنت
 في حينا غسلت رجليها بما مر الحيار الى ما تنفذ ما
 كن الزه يا كل من قمع مر لا في عمره الجمل من حشيات ك
باب في افساد البكرانات وكبر دهك
 اسحق زرا وخرامر جاين ارد من ضبع البه لحوما ودراد
 بنزود جيع وبها النوشادر يجلوا كبت مند في الرمان
 (مست) الحينه ماتت فحما وانسلخت جلود ما تنفع
 ولها وبيت من المكاه بني لها بالقسم من رماء
بدر وخرم كنز من حوشه وارضع الزينه لا الخيش
 والكماله البيا سده لخم مند بخلافه في السموم ثم انجند
 بعمر منظر وتر من يرد بالانيت وارضع مند كالفلس
 في حينا وصدغه في مانسك لم يسه الزباد من فاعك
 او كالتزبان من الكنز مع زرينه ارضع في المكاه فح
بدر واء اخزنت ايضا سمى اما عني في كنه تكو ما عني
 في وقت غي البخل ايا ما وضع بغامر النحاس واهتمر ما لجمع
 شمره في كل بقعة اذ اما كخنفوه بصير كلوا

حمامة مع ديدانها
مرفوعة وقبضة وصبي
وخز الحجر كرازا لعمسا
حريري البني وورني تبي
عيشي للبارز فخر مع كبر
عن جبري جناحها ورجلها
واعجنده باللبز واجعله على
واضع يجمع اسير صورته
في راسها مع شكل شمس خنز
واختتم عليها بنيري ايضا
ضحا جنية ايضا عليها

باب دفع البر والفتنة

توخز اوجي بقفهم فلهج
لري حبيب الريح وكذا الرخاء
او البرز لا عهد به اعداءه
كثير مملوء من الحديج
تتج بلوح بها البه
كرا اذا ما غاب سقذ رجال
به مورز اذا الفخر تلاء السحاب
من الارجال ومعو اليهم
بالكف ما يجير صلبا يا صاح
مكلم افرا كثر والتصفيا
بلدين دلخار حير عرس

وكما يكون الهواء من ابرامه اربعين فلستير يدا
 وخريفه الخاضع حينئذ يفت في موضع للبرد عندهم ردت
 كذا اذا استلقت وقابلت السحاب يجر جها جهوله ايضا وما ب
 كذا اذا اظهرت منقشا ايضا سلجقات له منقشا
بصل اذا اردت جلب الماء الى الوسيلة فانه لا تهم

باب تبديل المواضع والاسماء

تجلى لغيره بفار فبصلا كلوع شمسة اذ رجاء تولى
 اولتصب الماء اسمها نجف اعلم السلجقات بجمع تحف
 كذا اذا انجنت بابا الحنيفة ابككت كل عار فرحيت
 وحمل في خريفه زرفا اذا اعلو على السبي والنظر في ا

باب علم الطبقات

90

علم بدبعتا عن لواحظ انجس او سواله كالصواعق
 والنار اربعة العنصر لها انخالها لعا اذا علمها
 تقوى على اء تستحيل مثلها جافة رفاة عنصري ما عندوها
 فالواكاه الارض على الطبقات افر بها الى الساحة توات
 والغير ثابتهما والمثالث البخر الماء والبخر كهر حاد
 جبهة الشمس وبالجمبع والبيد السوي البخار والجمبع
 كهيئة زاجا لا وولدت كهيئة كثر الارض بالسحاب مسحت
 للشمس وهو اسخر الارض التي فرا سحت مجاورا من كهيئة
 وبعضه بخر عند فخلب عليه الماء من يبرد وجب
 لزا المواضع التي ينحرف فيها السحاب في الاعمال ابرد
 وهو من ان السحاب السبي بسكتة افر بوقوفه تكا
 كهيئة الهواء الرخاء بالنار اضيد شمس جلاز اجعلوا البيلار

اه بهر دانهوا جو مذهب تن...
 و بهر دانهوا الكلدان النارية
باب اختلاط الامم و تفتت الختام
 الشمر في البلدان و ارتاع على
 شمعها يرفع منتر السى
 بفرر ما تبصر من منى ان
 لخايد المبل الجوى قصير
 و كلما سخن موضع مراب
 و يتنر لا ينفد الهوا
 ان غلقت حراة و ما يلى
 تغالبها بستره بالبرد
 منحر الريح السريضة
 تخاف بالبرد و يد من يلى
 فيتكوى السحاب و المطر
 تلالا كحوت لساها الهوا
باب سبب الهمم و البنى
 و سبب البرود و الهمم
 يلتف بهم و يخنو غلب
 خروجه لستر المساع
 و خروجه لستر المساع
 فيخرج و ينفذ من حراة
 في حبة يحمى بها لينا
 في ينفذ و ينفذ فرغى حراة
 رجا و لا بهر واد فرغى
 و بهر واد الكلدان النارية
 متنر و مذهب و ادب
 الارض ينخر جميع ما تنكا
 تنشوا من المسكون من مكان
 تنشوا من مر و مر و مر
 الير و مر و مر و مر
 يكون يد الير و مر و مر
 من يد ايضا من لها من المل
 من يد و مر و مر و مر
 اجتمع البغض الى الدعوى
 و مر و مر و مر و مر
 من يد لتليل الير و مر و مر
 من يد مع الير و مر و مر
 تخاف البعازة و مر و مر
 غلب يد و مر و مر و مر
 و خروجه لستر المساع
 فيخرج و ينفذ من حراة
 في حبة يحمى بها لينا
 في ينفذ و ينفذ فرغى حراة

ومو محمدي على الالهوية وخارج بالفضة خزن في يده
منه المسمى سيف الهوا وكيف تكيّف ناراً محمدياً في يده

باب الهالات وفوسر في ج

وتحوي الهالات على الكرم ذات الهوا وقت ارتقاء الأبنية
وهي مادة انشكاف الجيم من انشكاف لاشعة الجيم
وسبب الفوسر حروبه الكرم غير كهو الهوا بالانوار
لوجه الارض في حاله وليس له كرم رمي به في الخرب صح
لا يكون غالياً في كرم في النار في خوف
جملة شمسر ما منى في الافرغ نصف محيط دائرة
ضع ذاء الفوسر حروبه بحسب ما ارتفعت شمسر وذات سبب
انوار في نورها مفاكاً على اجزى امر البخار ركبه حلا
مع انشكاف في لاشعة على ناحية الشمسر لرافاقا
الوانها اربعة مطابقة للكيمات الأربع المبعثرة
انقضاء لنورها ليل كسهم ركوبة والعلوم منها السهم
من تحتها الصخرة تشع الخضر مودونها لرفذ دور الخضر
ودونها تداخر في فوسر قبل ذلك لوه في العكس
قال ابرسنا في النجاة عملة اللوح اعرف نسا لكة

باب سبب انشكاف

وعلة الامور اربع علة لكل كاي جيبوا له فل
هو السحاب الباع على جاء فزء جاد ريو فت سا
والمخلغلون فالوا الكوكب بمطرح الشعاع منه السبب
صورتهم غير البصار والخال اذ انشكاف بكيف واستمال
في التمام في والامتنان يكون نبتا لخرار الجبوا

جاء تذا السمر باهر الشمال
لرا البخار وتبقت يصف
بلرواع السمر في الشمال يوي
في جهة الجنوب عن سر
في جهة الاغصان والترويض
حيث صار في الجنوب بعرت
من اثار البخار والكيف
جكار في زامع ضيف
وكل في كرم النسيم

باب سبب الزلزال

وسبب الزلزال الى اياح
ترخاض ناجس وتشتفر
بطلب الخرج منها فاذا
تنبوا الى مكانها الطبع
رغوبه فتنحل الاجزاء
ويجئها الكتبت الارض وسر
ومنحت في الخرج الى اياح
ان يندحما كثر التكاثر
مكانها ان كالت ازداوتها
وغلظها ومارز نفا صبا

باب السبب والنيار والرواقب

وانما في الزمهر السبب
وتلا يبول في غاء
ان تبلغ الحلق في الزمهر
مشتري كاسر الكما اناسير

قست كل مناد وتستريح
 والنار من سر احد الوساخ
 وباء في وجه الرخاء الزمبي
 ومروكالة الضلا والفد
 انسكها مني وكنت نار اتلي
 واشهب كثر البعز ومو غالا
 لوماء ذلك تكرر معلوم
 محسومة الاعداد بلانقي
 وانما في ربحا لم البعاد
 مثل الدوايب التي يعتد ان وال
 وفوار بنا جعلها الضمير
 من باب الاستخراجه وهو ابيضير

باب سبب د الخرو والاقبال

اسر اسخاء الى واياها انكاس
 في الزم تفوم بالمعني جنة
 في غاية انهم اجد عكس المقام
 الى ارتفاع جواز فائمة
 لغاية ارتفاعها فكلما
 الى ارتفاع قصير فائمة
 في غاية انهم اجد عكس المقام

باب سبب في المبالغة في الودعة

سبب في والحيوان في الفتا
 بجر عموما على الارض في
 فكن في التي تاجل الشمس
 انما الزم يلعب في سنخي

ورثبناه كمانج الرمنية
بانه حفرت للملح اوباليعور
ولملوحة بالافرفصارا
لواتوالبحر كانه انحف
ولا موابد ليا يفسد
ويحيى البهيم في الشتاء
ومتولد في بحر البهر
فليطفه حمر للعلية
والنبله والامام اوباني
البحر ملحا خالدا في
ملحا اوامام اوباني
الحيوان وينقل عفس
لجمع ربح دافع الرساء
تخلع في جسم ماء فادر

باب اختلاف الاجسام

اعلم بان سائر الاجسام
الاستفادات من الامهات
الحيوان الممرات النبات
ان خمر نار فهو خلا
والماء هارثه ان جمرا
بانه تلطف ولا تافى بض
ثم النبات سابوحي حيوان
ولد حشر المسرفه عند النما
للحيوان مادة مبول
ركوبه الماء واللحم من
لزانه يعلو على الهواء

نَارُكَ الْبُيُوتِ

ويتكوه من العناصر
أخرى مما قبل فرتك ما
ذو البز ومنه حامل المولود
الكواء أيضا ما من اج كواء
للاعتزال والنبات فلما
ونعيم الزم يكوه وحرك

وتخرية لربه فماد به
 وكونه منه الزئ يولد
 به المولدة اذ جمع الفاعل
 لدكره و المفعول كاء
 فماد به فالتو الغراء بفعل
 و به جوامه اصول الاغصان
 ايضا من يتهدا شئ يله
 على امتزاج لا اعتبارا في ب
 من اجد فرائد من لفسول
 مركما معرجا اعتبارا
 الشف من اولى النبات
 لايموانية ولا انسانية
 فماد به منية مولد
 منها النهم كة في الحركة
 جانها باعنة او انطسا
 باعنة قتلا سجننا
 واختتام التي في الاعصاب
 في التي مركبة يا عاقل
 اما التي مر خارج بالبحر
 ومرر بالبحر نوعا
 وبعمل المركب اوله بعقل
 فماد به منية مولد
 منها النهم كة في الحركة
 جانها باعنة او انطسا
 باعنة قتلا سجننا
 واختتام التي في الاعصاب
 في التي مركبة يا عاقل
 اما التي مر خارج بالبحر
 ومرر بالبحر نوعا
 وبعمل المركب اوله بعقل

باب النفس الناطقة

فماد به منية مولد
 منها النهم كة في الحركة
 جانها باعنة او انطسا
 باعنة قتلا سجننا
 واختتام التي في الاعصاب
 في التي مركبة يا عاقل
 اما التي مر خارج بالبحر
 ومرر بالبحر نوعا
 وبعمل المركب اوله بعقل

كلما يسميها عملا عاملة
ما يسميها به بغير علة
وكم يسميها بالحياء
ويقيمها الى الخيلة
تلق في الاستعداد للتربية
ويقيمها اسمها في حرم
تولد ارا، ومنه مور
والنظرة التي مرصاتها
اعني التي بزايتها جزرة
مزال او من مومن بغيرها
بالشوة الكلية انطباعها
وان تكرر انفسها مبررة
على المواد في رت بها

باب تعلم بغير الناحية

وتبعها وتا التعلم حصل
منها من علمي افر ب الى
ان كان فيما يشهد ويشهد
وهو ان يسميها بغير علة
يخرج ذو ملكة في الحمل
الوهم يخرجه وهو عنبر
ويخرج حافظة والاخرى
للمتخيلة فتوتها
بالا يتمار تخرج التروعيد
للمتخيلة بالمول
جسما نسيما يخرج في الخيالية
وللتروعيد سميها غصب

منها التي يسميها في البرية
لها عمل او انفعالها بجمعة
والتي والضد والبكاء
والمتروعة اعني العاملة
في كاشرو باسرا في مور
ما يسميها مور عمل يخرى
كالقبح للكرت في الامور
بالشوة الكلية انطباعها
وان تكرر انفسها مبررة
على المواد في رت بها

منها التي يسميها في البرية
لها عمل او انفعالها بجمعة
والتي والضد والبكاء
والمتروعة اعني العاملة
في كاشرو باسرا في مور
ما يسميها مور عمل يخرى
كالقبح للكرت في الامور
بالشوة الكلية انطباعها
وان تكرر انفسها مبررة
على المواد في رت بها

فصل في الجملد للحيوانية
 منها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية
 فمنها المولدة من النامية

باب اعتبار افعال النفس

للبشر وعملها في الدنيا
 وذا انما مع مباديها لها
 كل شيء الاخر منها انتقلت
 والجمع يصحب عليها شغل
 والنوم والفرح وشهوة الخشب
 كما اذا افرحت بما عفا
 الابفس النفس للرجوع
 بالخير شغل مانع النفوس
 من نعيم وراحة في القول
 عن اخر الزاد فذبحها
 لو بسرت من الذكاء في باب
 من الودود والزفر كسبت
 لدر اختلا وجهه في اعمال
 وتما من البغى يصور الخشب
 متخير في كل ذلك السبب

باب اعمانية الحيوانية للنفس الناقصة

وهي مجتنب لها في الدنيا
 فهي لا يجرى من جزئيات
 امور انتم اعمها الكليات

فهي دة على سبيل التخييل
من اللواحي وما اشترط فيه
من زعم المبادء للتصور برب
والشأن ان يقع مناجيات
والثالث التخصيص للتخييل
ان يكون الموضوع للمفهوم
والاربع الاخبار للتواتر
يقع تصريده للتشاكلي

باب علم العبادات

علم يسمى ما اجبت جملة
وان يد البعدي والعبادة
بأنه ستر عن القياس
ومعنى امر ارا الحقيقة المستمرة
والغالب الفهم مناجاة الناس
وما بعد التعلو عز و

باب تفاوت الصفات والمفعولات

والصفوات احرفا تفاوتت
فانما العلم هو او ما كانا يحس
تقوى الى كونه على التخييل
منه استمر الفهم والفضل خور
وانما العلم هو لا سيما
ثم الفهم هو انما انما هو
والعلم من تفاوت التخييل
وكما ذكر مارت تالف
ويقال الخيال ايضا حثي
ويقال من الغرض باب كمار

91

تأثيرات الحوام وما في ذلك من الحسوس وغيره

وبالف السر الزبد في الماء
 واول من يزود كسب السوار
 وانما الحسوس وارد في
 بالسر في حصر نفسه بما
 حتى اذا التفت في بيته
 كما يحصر ماء في نفسه
 وفيه مجموع يخرج بسورج
 ويضمحل في الخبز
 وليس يلزم من التكرار
 ماء ما غير الطيفه خرج
 لا يتكيف سوى المجموع
 يلزم ان يجمع الفراء
 ما انوار فيل كبد مما سوى
 بالجمرا بجر من القبول
 ونجد السمع الورود اول
 وحالة اخرى هو التكيف
 ما الشء قد يتكور في زمان
 وفي زمان اخرى لا يحزن
 وباختلاف الحال فيختلف
 ودون البصر والادراك
 والشع بالحواله يتصف
 وليس في رتبته الا ضرور
 فليكن في غير ما انما
 مع محله خفاو الحائ
 والحسوس نفسه مندي حسب
 من حرم او يرد في ذاتها
 احمر ما يتغير او ما يبد
 في العجم مع في المحل في
 صح والجزء الذي يخرج
 بحسب الفريضة التمييز
 تكيف او انفعال في حصر
 بالغير ان كثر فلما امتزج
 بالكيف للمجموع من مالموع
 لا يقلد لغيره فان
 حتى في خرج من حر السوا
 لا انفعال في مالموع
 عليه اوقع بنفسه في ك
 بحسب الزمان او يختلف
 سماعه مستوجب الاحياء
 وفقرته منديل ورازمي
 كما بالاشغال واختلاف
 الباطن في ذاته لشرائط
 لا يتغير به لاختلاف
 بجزارتها في قالف كثر

كالمتناف بالزبول اقول
 معتر الاستيناسم بغير ضرر
 وانشاء شمد واكثر عكا
 وهو اختياره انبعاثه بد
 اما المنزاهموا يقتصف
 اذا ذات خيتر النراج
فصل واوسع العواس القامخ
 بصغة الاستماع للمصروف
 في جهده بغير ومنه سيب
 والباهية فيكم فزاعمكا
 وهو اعلم بما لم يترك
 لزلزال السور بانسوف
 لي عمل العام بعد البكر
 وذا اكره فاسيب استعسان
 ليعلو البكر ببا والسمع
 وانما جبر للقمير ب
 والسمع ايضا للاستمرار
 وجزوا المحسوس بغيره على
 بنيت قول من ردا او ذافا
باب انفعال القوة الحيوانية وما ينتشأ عنها
 واخره من قوتها تنفع حل
 بحيث ما استحسننت او ما ينقص
 لزاذا فرجبت القلوب باء مرينف عدا محبوب

لا كذا اية بعفرا تراكمي والبعض لا استيفاح عند الكثر
 جالكري عارة في نية انفعال منه وما سواله عارضا احتمال
 لزاك بعفرا النار بجزء حسنة سيئة ويستلزم منتبه
 جمواد البير كيم الحسنة لا كريا متغال انفعال او مند
 جالكري في العارة اعلين واء صرر بعفرا الجب الزء في
 جمو مثل من فر تمكنا بشور امند از منا جاز منا
 لزاك خبت البير لبروا نسي للزء لفر فراحسي
 جالكري وهو الرفع بالسوء يتبع والحب ذكره من المحمود نتي
 لزاك فالر ينال مع بالتع وفي الترام ذاك الخ والعارة
 ودة في الفوى منو كمة بما ذكر مما تصور الخيال وسعر
 الفو اليها ام جاستوجب انفعال الكري والتعيب
 فينتكف لزاك منكا بالحب لا احساء مما استر بك
 ايدي تنقاد ودة اذا الفاعل عند لم تخي ترى و جاعد
 لزاك يستغنى عما في الرب سبحانه من مرم للحب
 جالحو انية ذان لا نفعال بالحب ما عصي بدوء يقال
 وما عصت جوارح وتنبع منفاد تخي وبدو يسمع
 اذ انمكر لا يد الحب كما بد اخبر عند الرب
 ورمنا الشكل افترى بفعل في يند جاستبها المكل
 جفيل سلمي الفم في تمترى كل فرير بالفرير يفتري
 فيسما كهم باستيكاء ذلك لا نفعال في الاشياء
 تصورنا على خا و ما هيا وغير سخطهم المساويا
 عين الرضي ترى العيوب ما هيا عليها الاشياء وعمنها محبها
 والهي فر يغمى عليه في مالى بير بالحسي احمر العوى

وفلان الجود يستحق العجب
 وزاد في الاستعمال والاعتماد يقع
 من التكرار والخيال
 جاء تكرر افعال منع
 لئلا ما عاده وبالقلد انكا
 ومن مناد انكفاو كهلدا
 وماء مثل النفس في الحجار
 فبالا افعالهم بشيء وورود
 تشعيلهم بانفسهم متعجب
 بانفسهم في افعالهم في كل
 اذ في الحوارث عليها يغلب
 زواله في اليوم بسبب خطي
 بالليل عن منزله القليل
 كذا كذا مر عاده، فكنا
 وتجر الموجب من الافعال
 شق على النفس كما في فدان
 ويتأثر بأدوية يبد
 فيكون النخيل والانسكا
 ومن مناد عراوة الحمار
 لحوار ما بين وند مرجان
 ما لا يعملوا في كذا
 والعجوبة غير اليقين من كذا
بطل واحوال الانسكا في

وبشاهد بصوت في القلوب
 لسان الغوى وحلها في
 والغير باستكشاف الافعال
 سواله ان يحل اذا الموضوع
 من العوى له التكرار الجكا
 عن شمس عادات باوفات الصبا
 لئلا انكفاو كهلدا
 ما يتحد عليهم مروجود
 بصور شمس كمالها تصور
 بشيء لربها من عده الميل
 انهم يهادقوا استنافيد وجب
 اذ كذا مثل الكس في كذا الغير
 لا يتدرج وبجر كحول
 نفع في الكس في كذا
 المتكيف في كذا الاتصال
 ضيق ناو الغنى في كذا
 ذوقه ومرتبه ووجد
 كذا كذا كذا
 كذا على عراوة الحمار
 محسود في مروج افعال
 من كذا في كذا
 كذا في كذا
 مفاودة بسبب الزجر في

تجركم من كبري، حال مندم
 بموجب الكبر، من انتم اذ
 حال يتساءل سبب اعتبار
 خاف من حيا حال مندم
 بالمرء من على نيل العوا
 وتجد المله حيث غضبا
 من قناع ان اوقع ذل العزاج
 اذا زال الماء بنفسه لما
 بموجب الى احدى يا شغال
 وهو التفسير امله من القبا
 ووجبت العزاج معني وجبا
 ولخصوا في الطعاز الا انهم
 من امو الغالب في كل م
 بفروا تبعد عن عادات
 تصير محمود الرا استناعات

علم خفي
 علم به يستخرج الضمائر
 وهو المجهول او حركه انتسب
 خاف احكام النجوم في
 وفوق النجوم بزرهم المصلحة
 وذا امر النجوم ارفع سما
 وانه نقصا وفات به
 يستجيب في الفرافة للوال
 لاخر وقتا معلوم ومغيب
 وامر باليد صائر
 وسبوا ما حمل ويد تحتنب
 منهن حال من مضرو غيرا
 وعلم الاحكام تنكسر ذال له
 انه في الوقت يعاد باعلا
 فرغيت مختارة لغير به
 والعصر للغير وب او جنه ليلان
 والجمع والفر يوم تحتنب

وآية التي من افراء وانزال وعلم الغيب وانزل سبحانه
 مثل الانامل وهو النفس الغنم الوصف في انفس
 والضرب ببله بماع والوقت اذا انذ بعقبة اخذ انب

باب في اليوتك

واو اليوت للحياة والنفس والسؤال في حالات
 والثاني للمعاش والمقاضي والثالث للاسوة والعقبات
 ورابع الثابا الصغار والروور وخامس الابناء والسرور
 والجمال والمحب والاعبار وسادس الامم افرو الاصهار
 والعبر والى فذ السجر الجنام وسابع النى كذ والى النكاح
 وثامن الموت والى رستم قناص النمذ والعلم السعي
 وعاشم الملاوحاوه العنى الاصرفاء والى خاء مارد
 يلبد بنت الاعلى والثفا وللرواب والزى فرسى فسا
 والتايل المصور العايد تليد وناجير علفى العايد

باب التنسكين وانواعه

واذ علمت لليوت في النعمون فمكر لا شك امكر اليوت
 وهو على كى قد لا تخرج صحتد والى كى بهيج
 كوسج نمر الزخول الاجتماع بيا فر خارجتها بكان اع
 جماعة نفع حمى صحتد تمت تكبيرها عتبة الزخول ك
 خارج القبر وعتبة يلى داخلته الطريق جافل
 والى ناع كوسج وضاحدا وعتبة داخلته كزلك
 بيا فر النمر عتبة الخروج حمى التكيس نمر النى ورج
 نفا ف از اجتماع الراخلة ونمر كى بولع سائله
 فبضها الخارج والجماعة وداخل القبر فبذ اتباعه

والعنصر الفاحش السمعة
والاجتماع عتبة الخروج مع
داخل عتبة جماعة خروج
تفاوت فبصرف اخلو الكوسج
فاحش تاه نص تاه
وفبضتاه وجماعتاه
وبعضهم فضاء تسكراسكن
عتبة النفس والراخلد
نكسر نص الخروج داخل
تفاوت العريون الاجتماع
وفررايت البصر مشارف
ضاح فبصرف اخلو حكمه
بحر التفاوت حكمه
خارج عتبة كى بود اخل
جهز انواعه وواحركه

باب السجود والتسوس

سجود الراخلو فبصرف
ومايل السجود كوسج نفس
وفيل متميز ايضا التفاوت
ونص تاه فاحش البروت في
مع السافر والنكسر ما بفتح
جماعة اجتماع التمر يوتضاف

باب تقسيم الاشكال على الارزاق

للاعي الكوسج تاه السمعة
خارجة فبصرف الاخر
مع التمر يوتضاف اجتماع
والسافر فبصرف اخلو نص
مع التفاوت السافر فبصرف
جماعة وزحل جماع

نكيسه مع النفاق المستتر
 ضاحك بقية الرخول فزر
باب ثلث الضمير
 للفوم في شوال فيم افوال
 وما اناء انك بهك الاشكال
 تاخر الامر اذ مر على الشكل
 واصغر واكثر جميع الكل
باب كذا قال ابو سجد
 وتنع او سجع مر السجود
 ومنه ما يغني عن السجود
 تقف على ضمير المنبوت
 واما شكله يفد الممرات
 خزنه شكل اول ونا
 والمتولر وجر كره **باب**
 لا تنها بنفلا ما انهيته فيه
 من غير او خارج من امر
 ان وقع السؤال في الامتات
 وما في مر مائت لم يرد
 لغيره او خارج من امر
 فالتها بنفلا ما انهيته فيه
 قال ان ناة خامر العن علم
 تطلع منه نفلة الى المراء
 وفوق اذ في ذات السرور
 واذ في الى فاع ان الامر
 زوج بجم حمله وحيث لا
 وان من جتا خامر اب اول
 بنالف وخارجا بالثاني
 وان من جتا اول وصال اربع
 وخارجا بخارج وما في ج
 وان من جتا اول بالثاني
 وبادر وخامر ان من ج
 كذا اول وصال كخمس
 للضمير في الزه فخر خا
 للضمير في الغايه ابر تلبه

فأعني حيثما أسهر نكل كلح
 كز الضمير حيثما ساد من عني
 وتنظر الأول له تكرر
 كجسي أو أو ساد من عني
 كما يكون خمسة للخاص
 أو انهم ج الثاني بنما مع كزا
 انهم ج بلك العنم ثم اخرج
 فيهما وجزا من الكل
 واول انما من ج
 جسي بيت حل فيه واذا
 وان يكر من نفسه الضمير
 من اول خارج العنم استبدل
 او اخوة باو او سالف
فصل في فلو انما تكرر
 ما جمع مواضع بها فموضع
 كالضمير خارجا الى العنم
 مواضعه من جسي
 خارجة تكرر في مثال
 بانده بنال ملكا يقتضي
 واذ ان اول فروع
 تقوا في سيب الضمير
 ونصه المفروق للضمير
 ويجوز ان ينضم اليه الثاني عني
 بعرض ضمير لا وفج
 او حيثما يشهد از تكرر
 تجمع حتى تنطق منتظرا
 ما فخر بها للعرض في كسر
 فكل محبة تروى العواطف
 بالانما من النامر والنامر
 انهم منهما ومنهم انهم ج
 على الصحيح من امور حل
 بالانما من السائل حيثما ج
 حل يشهد فمندا اخرا
 فساد من العنم له تفسري
 وحسن مال باو او سالف
 وما كزا بليستهم الباحث
 من علمه تروى الدلالة
 والهمج من الاول ما فرج
 ثم تكرر لنا في التماس
 ثم بعاني وجزا النامر
 ان كما عكر كل العواطف السؤال
 اليد كل واحد ولد
 لدنو اسئلة تسع مثلا
 قد ند بنسبة الى امرائهم
 وعوييت الملا فمندا اخرا
 ونصه الى وج بالانما من حمي

عائنه التفكير للهنوات
وربما بعدد القصاص
وكلما عرفت الشكل ازاد
وجبتما الملاح شكل افترس
جسودنا اذا البت مخير
واول حيننا كسرنا
فمنلوا الخارج اليد اقترت
اقترت واحدة بالعنصر
كنفصه من احوال الازهر
بنته الزم بتعكير اسكن
والطلي رب السموت منه فل
اوتاسع باولوا اجانظر

باب الشؤال في الكعب

لفنذ الاخل حيننا حكا
بما يكره في القصر
والثاء من بخارة وكسور
فكلمه ببرك حصر
في ثالث من اخوة وما كثر

باب كثر البصر فقلت

انظر الى الطير يوان تكثر
وهو اذ بالجماعه تله
عنوا انتي علم الامطار
او انظر الماء من اسكال
كثير فنادت علم الامطار
وان تريت الضمير ما فتمد على
بكل ربع بعد ما تروى
من اذ ارفع السنه والايام
بما حرك له بصر كما تروى
جماعه الضاحه نصرت
وضوء النعم التفكير والتفاد
الاجتماع ثم فبضو خل
وخارج البصر لعقبة كثر
بمن يافر ما في سماه ذا البصر

و داخل الاشكال داخل باطن النفع النفا و حاصل
في الغريبي و اخرو خارج شكل الجماعة بغير خارج

باب الخاروج الى السمر

للنصر تبي والقيام والعري
في الخيم للراخاء والخصب
وانظر الى الفواجر والجرى
وانظر الى الفواجر والجرى
وما حب البست وموضع الفهم
وربما ان طحت نبح ففهم

باب الحروب وفيه المصوع

انظر الى المخرج اء تكرر ت
 وان تزد من غير ان
 وان تزد من غير ان
 ان يدا الاوتاد مع اسكال
 والهد والهد اسكال ازحل
 لم تفتح الابحى واذا
 وان تزد من غير ان
 وانظر الى كاه الزء بتصل
 وان يدا الصر الزء عند انهم
 والى كات اعلى على ما ذكر
 بانظر لما بينهما ان كانا
 فنذكر كذ سجب رة

باب فی الزواجر

وَعَمَّا نَسَى لَفِظِي مَا وَمَا نَحْسَرُ بِالْخَيْرِ وَبِدَوْلَةِ الْخَيْرِ وَالْخَيْرِ الْعَالَمِ بِع

باب الغايب واحوالهم

انظر الى الاول ثم الى الرابع
ونالذ ايضا وحان العظمى
في واهر منه الظن والاجتماع
او او الصابل منع ناس
عن عمدة الجميع والهمم محمد
او خمس او ثمانية او واحد
فكذلك العارع ان شئ فيها
وما كثر اعمى الخدمات الباقية
بما في نبي حلقه المواقف

باب الخسنة والى منه

قمر في سكر من افان تار
حفظها ونسبها الموضع
منامب الشكر الزد فزد ك
ان كان شكلا تاريا جوي
باء بكر اهل في الامانات
او في البنات الفربان النساء
او لى مر خامر العن معا
خمس من النقة المهر حرم محمد
في الجوف والواحد من فدا وانما
في جنة المستوفين ما يرب
في جنة الامم من الخدمات
في قبلة وفي الجوف الباقيات
نالد ورد على ما جمعا
اربعة بجينا في اربعة
في الضرب والثلاث في القبلة بيان

باب الاولوان والفايد

بلاء اردت اللوء فانظر لونا
من حال سكاله سوار
بها اما لهما او اسفرا
شكر الراءت ايمالا عفا
او حرم في شئ من تار
او شبيب مع احزان ضمرا

فوزهم ازرى ثم الكاتيب
والنصر في لونه السماء والمختار
والصبر ارا سودا او اخضر
ثم النصارى على الفسطاط
ثم على الاوقية الهواء
ثم على الزنبرك والسكر الماء

باب السار وجفت

وهو حر حيث كان السعد
وان تكرر فيما تكرر
اد الانتظار بالموضع ذكر
وان يكرر ما لم يكرر

باب السار والسرور

وان اردت السار والسرور
والنفسات للبيس والالوف
جاور ينار او قبل ورمح
ورابع عشر والخامس
وسابع عشر والناموس
فصل اول ما يند والعاشر
ونحو العشر او ستمائة
ونالك العشر قبل او الف
او قبل ثمانية الالف او
او ثمانية الالف حتى العشر
والمثلث ايضا بنسبة السعد
كوسم ضاحك وعتبة الوصول

عن النكسر في الخروج
 كبر في خروج جماعة
 رتب لها الاعراد وابرانها
 بستة وزيد وكان **لو**
 وقوله **وعرو** على شكل
 وراعى بالاعمال اتي
 من الموازي ومنشآت
 او على الواجب باللائحة
 ورابع عشر والخامس
 وصابع ستة اصابع وعشر
 وكما في ثلاثين اسم
 عشر وثالث العشر ستة
 وحسب ما وقع شكل الاربعة
 وحسب ما شكل الصغير حلا

باب استخراج الاسماء

وفسموا الحروف باللائحة
 ضاحك في كسر عجمي وعكس
 داخل في كسر كوسج
 جماعة في النفاذ اجتماع
 من قبي لها حروف اربعة
 وان تعبر في اللاتكال
 ان كماله زوجا في خروج
 وعبر ايضا في اللاتكال

وتسفل التسعة والتسعين منها يكرر عدد ما بيننا
 وفيلج الكوسج اى بنت حليج الاسم فرزد اذا الست
 جاء يكرر في الطالع انظر لعدد نفا النز في الثاني من سكر ورد
 وان تكرر في الثاني نفا الاول خذ في الدخول اسم ينزل
 وثالث ثلاثة والرابع اربعة خمسة وما انزل اللسان
 وان يكرر في ثامن مستند او تسعة خمسة فخر نكتة
 وعاشر اربعة حاد عشر ثلاثة وكما في الثاني عشر
 يكرر الحروف نفا الاول وان يكرر في رابع عشر حلي
 باربع كساد من الحرف و في خامس عشر سبعة بلحرف
 وحينئذ يكرر بيت الطالع احك له ايضا في اذا الارتفاع
 اما استقوا الاسم بالاجراء تضرع فيها من اذا عمارة
 في واحر نار السوى انبهر محمد الما ثلاثة اربعة
 من مكر تستخرج اذا حاد ومن الصغار ما كثر انقياد
 والمتوسطة في عشر ينال ضرب السوا التي اربعة
 والما ثلاثون نار عشر في واستخرج الكبار ايضا منهم
 النار خمسين ورج ستين والماء سبعين التي ثمانين
 في فصل الحروف اخر في ألف مر حاد ويا من كاهم اليانف
 للزاي والنون تمام اول الدور والثاني ابتداء وفصل
 الخامس من صاد وكاهم خمسين واليامر الباء تمام وبي
 وثالث الباء من الفاء وكاف مر او من كذا الين و فاف
 وما كثر في ثمانية عشر وما يخرج في الا حاد ستة انما
 خذ عدد المفتوح وابدأ من كاهم ينال ارب و اخر من دالي

باب استخراج الجملات والتميز

[illegible]

عَلَى الْكُتُبِ

علم به في الحيوان ينظر
انبتد الخ الى قال سركم
وقال حمير نعم املد
مرحباً الفاما الكلم لعنت

وصالح الأكتاف منها الجسر	وما حب الخوف لربيد صبري
واللحم أهت وبطنه قمر	لربيد جهوز في البدا ببرا
وان يكر بطنه بوع جعته	جموع لم منه اقتر بئذ في
جاله وفي العرف بلا حبر الى	الجزء في عسائر متجمل
والمر الشربير لدا الجسر	في ابي اوحيا كلفت صبري
شهوة الفخ بافر للرخا	من غير تر بعر وخير وسخا
وكل ابي سائر الموائس	وكل الهائر وكل ما ش
بم والطر والبخار اه مال الى	فهي ويد مر بالهرو في عمل
وهو غيلة تانية فليكا	جموع شاح حكمة في ك
يكون مر في ريب السقال	مراخوات له او بنات
ونفبة عميفة في الحى	مولد في غير من السب

فصل

فمن بحر الحلو للثمن وسلا	ثلاثة من الامابع في
بالقبر في الاصبع الاو كرسلا	الحوي حرم منه موت جلا
في ثمانية اشهر لثلا	ونالت اربعة اشهر ميا
باب في القبر اخا اسوداد	كلما احتما عنزة الاما
ان يكر في لربيد ما انفتح	ما بافر خالو في د و
في فريخ من منه والى	سوداء نفبة لها في القبر

فصل

النقب الشود في الحى	مصيبة بزاتق للسوى
وان رايته عنزة بضاب	باننا وراهم في خطبه
وان رايته في ميل الحى	كهر يفة مسودة ما كهر
في جنازة وان قلاب	بانصر في مريند بقر

والنقبة السوداء المظلمة على تحت الفم وسط كتفه يله

فصل

جاءت الغفيرة فذرا صديقي اني في ايد كالن بوي
او واحد من يدي املك وان تكف تحت الي المني
يلاص الحمود غفيرة فني مالك للزوج المستحوز
الغفيرة التي لا اله الا حمود فزادني الامانة حمود
ان فميت مد باني في الي سنة وما كنز غفيرة المبرورة

فصل

وما ازاء الغنى مفعول ولد والاخوان التالوا البنات فله
والثالث الي ان يبالا صابع من غنول القياس وافع

فصل

والغفيرة الشفيرة اراجل وموقع الي ان يراجل
والغفيرة في الاصبع ثالثا ملحا للجمع في البقرة ميتاتر -
ونقبة في موضع المصيدة ولت على دار له مني وبه
والنقبة النقبة المبرورة باح ما كلب انا تيسر
والغفيرة غفيرة تحت اول اصابع حيث الفطر ب يله
محمود مصيدة بغير او امه وفي الغفيرة البناء مسماة
ونالك الملك والتمارح على كنانة بنى كتف امير
محمود في رجلي العروا نجر او نجر خيل نجر
جاءت تين موحدة والصواد غفيرة الحمود حمود و او جراد
والصغير العرو باب السرا فائله الي على اضرار

فصل

وصفة الي ايضا سرري جاء بذا الصواد بيد صبرا

رفقة سمراء وبقاوا البياض حينما غلبت ذواتهم من
بعض جسمه وراى بكر فيبقى مع قصر رفقة سمراء انليق
وحجمه ان تبحت ذوات الخارج زرقاء صمبا ورتج في الخارج
والنفط الصفر الخبيث والحرر والنفط في الارض مكان

فصل في

كيفية الخيل جبريات فغار قليل العوج اجهاوا انتشار
المر اجها من جملة رفاة ونبيلة من جملة تنصاف
بوجده من دواء جمع وفغار فائمة للجلد وضا انتشار
والنفط البين المرورا تيم على ان افغار سامرات
والمنفطيلة فتاة ولد اودية جارية سلسا لند

فصل في

كيفية الخيل ان ايضا مع تيم مع باقر ملسو سمراء
والسمرى البياض والمواو بالدرية المضاع ربع يفاة

فصل في

في الجزء الاول الحنويل العنق وجملة اللق جلي
في وسط البين ورجل البين يملأ لواحرا الامواج حينما سلكا
وتاب الاجزاء كما انشمتا ونالت لحدود الالفيرا
والا سود النفر من فيصور دل على البين عمة للمفبور
والا ينفذ الالفيرا في جبر ضيق جمع وليس في في
وحينما ينقل في انشمتا في مع احمرا و اسواد الفير في
والا بكر السود كلد سحاح سواد وجملة سمراء في
مع احمرا البين في لواء السحاح موت بنوا البين او نفق وجم
والنفط البياض في الحمى والحرر البين ابها المسا

والجبهة التي اوانتكن مروع حم الهامندع لـ خروع
والصبر مع الصبر مع التخيير من المبطون بغيره خروع

بمـ

١٠ اشكل النور بالعروق
 وادخل العروق في داخله
 والنقطة السود ارمقه والعنق
 مع جبهته ان صار سود
 جبهة ثانية في كلهما
 فهي علامة على احتيا

فصل اول

واعلم بان الحنفى الميمى
ما مال من فيه موجود
مرجعه للاخ وزوجه النكاح
بنوايبه من كرمه
وصفة العنبر ومبيدة الفسور
من غلة اورقة لها كشمس

فصل

في المسيرة وكهية النفس
وخليلة او كثره او صبره
فمن الموعود صاحب الكمال
بل في القتال في تلك السنة
ان يترك الوسط منه صاحبه
ان كان موضعنا في الحصى
او ضد فيرى حيل المرمي
والا حماره الصفاء اليانعة
يكون باختر عمدة ام غنمته
فكفتمال ما حزنه الناحية

عَنْ ابْنِ وَهَابٍ

عليه بد المربعات في غير

والنوعين سبع من سبع فسمع
في الشوا والامر في وفي الافطار
بالجود مالا فسمه لسمه
ما عود السوت ان يفسح شرح
وعود الصلح بكاروا ح
من زبروا ح على من بفسح
يسوتها والنصف في المبتسم

باب كيفية تجهيز العبد

تضع اعراد اياها كاله على
على ثلثة الزنة انتهيت ل
ونصف افطار حروف الاعراد
وابرأ نصف اخر مر افطار
وارجع لنصف الزوج حتى المبتسم
مشتكلام مبرد كبر
وانه كك السوت صبرا او فافد والكل من ذبا عمر

باب كيفية تجهيز الزوج والنوع

فظمي في بقاءه انطقه واشتره
وابرام الاخير ضم في الباف
بفر ما زادت ما ان يات
اعلوا اسلك الانط في الوصل
ع اما ما تنقوا انشبي

باب كيفية تجهيز زوج العبد

ادوارها اربعة من اركان
نظروا انط نصف ضلع الان
واحد في المراسه حكا

ذالبحقريد وما زاد اعطاهما
والثاني بعير النصف موروا
والثالث الثلث اسير ابشرا
وغيرهم اسير نصف الوسة
نصفه كالبحر وما بالنصف

باب مقومات الأجر اوه

اجر أبوسه الضلع الأمل بالوك
من كند السطع البسار والكلع
ووا حراز وادخل الطويل
من قابل الأضغ بالأكبر

باب مقومات الأجر اوه

وش كسها البضلع كالسمان
جاد دخل علم انجر انكور نصفها
والآخر الزوج من زوج البحر
في البحر من كرا لا سبل
والكل ما حركه الضلع ودم
البحر من الزوج من زوج قبل
ومورو زوج قبل الأجر وضع
وانه نصف منتطلي من
في اسير مع ما يلي في الاحتنا
مورو كرا غير تال ارتفا
وزوج الأجر من منتطلي ما
ونصف الاسير ما يليها حاله
تال في زوج الأجر كرا

باب الأجر خال

قته منه عروا ضلع وزد
موتد وافتح عليه ما وجده

او حاشو قلعه و افسح على
 و اما يكثر كسر في بيت الف
 او قبله ترخل نصف الواحد
فصل و ان نصف ضلع ينقسم
 قابلين في جوبه كما حوج
فصل و احوج زبرك عملي
 و قابل الا في باله غير وفي
 و ان يكثر كسر بنصف اربعين

باب التوفيق والتكسين

البت الاول من التوفيق
 و قبله الاخر ما في قوله
 و ما في الاول من نصف ما
 من بين اليمين و شمال
 او ضلع من نصفه عكس
 و مبرر دافير من عملي
 زد و احرا من من شرف اول
 و ربك الاخير من اخير
 ففتح تلك او اللضلع
 و الكسر لا بد من المثلث

باب في التفاضل

عملي من التفاضل ما شئت بما
 و عملي من كل بيت او
 لا ضرر من وجهه و كسر

فوليت في اللذات ايضا نزل
وان تشاء على كبرياء النسيبي
بزيه واحر ونفوسوا حذ
او غيري واحذر وواتقوا على
نفسه واولا نكر نعمه

باب الحشر من الزم بيسار من اركان دباس الجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم

من كركب في سبي الجبر من
فردح عيب ما مناسي اسع
وقابل الاضغى بظلمتي ورجع
وجيت كما جئت زامه اذ نسي
وعيد وحده اخر فذا اخذ
اه خلت معز امان فل كما نانا
يا صاح من رجب سر واما
ما مشي نيم لذت حساب
داع ومكملت فسائر انهل

خاتمة

وكل حر واليد ما نبد
من الوجوه ومريد باد
عمر فزيت وصد لرا
كل ما لا رجا من يد باد
الى المير والماو كزا
في قلبه الاضلاع كل يوفيت
فخ على راو لانيلو عي
ناله راجد فمرا فتر
وكلو في قبله مع اخر
موتما ينة لا نسي
او السوز صار مبدية
اضع قيد ما مبه اخر واما كزا

علم النور

علم بصول ذك العقول
وصنعها المجهود للشهود
ثم النور النسخ فر علم
بها وعمل بكر متعلم

واشترى كسوا العالم بغيرهم كما
واللفظين كما احتمال
ويقتضون التسمع والكلام
واربعين وا في التمعن في
والعقل مع سلامة السمع البصر
لا سكر لا اثر الا لا افلاس

باب التبرؤ

المتبرؤ من سبب وعسر
او الحلول وعبد ومقتا
تزق التبرؤ من العجز

باب السلب

المتبايع من اسر المال
في وقت ووصف مبلغ جيد
واجلا وموضع الفضاء
وتخذ السلب والتمرد واذكر
كرا لا في التبرؤ من الزبيب
من زيت ماء اور حمر في الجبر
وانسبد للبلد ان كرا حمر

باب كرم الملك

المتكاري من سبب المتكاري
وصفة التبرؤ من عسر
او الحلول الحلال الحلول

باب ان ستياريد

متبايع من الزن اشوجر جيد
والوصف من اجار يلبه

معدود الاجرة ووجوبها اهل
علم فزروه ولا يسموا الكسرا
وجوبها في التورع في العمل
في غير الامور ووجوبها في الاستحسان

باب النحر

المتنار غير ذكر ارضها
وغير ذكر زواج او التوبيع
نحر من ياتجج كل واحد
بغير زجر عالها بالفتنة
راعي العمل كذا في
الكلام والنحو او اسهل خسر

فصل

وااء التكت تختار
لا يتر على السافل ملدا في ارض
مع الكراء والمساقاة كما
يزكر والتزير والهلاك
والبيع بالبر وبيع نفسه
ومفوضات وازا
عقراة فلا تختار واذكر
نكاح محجور لا او محجور
علمها انشاء من النكاح
كانت اليه اذ للمبررات

باب المتخارسات

المتخارسات وازا ورحمة
وسم مغرور ساو جسد ورجل
ومال كل عنده امي نهي
والنحر والخلو اعلم الفرر

باب المسافات

والمسافير مع ما فيها
فيد وموضع واحد ربا

وكسوة موصوفة متباعدة
 وبعبرها المتغال مع نصيدها

باب اجزاء الرضاع

واجزاء الرضاع من ثمانية
 وفيه المعلقة لا يراها جنون
 في الشهر خمسة دراهم وفي
 برزخه من نصيده انزل في
 عشرين من غرور درهم تريب
 وشاع في باره وسماعونها
 ربع البصر في ودا واد ربع
 بسكة الوقت بلون لا وفيد
 منها ثمانية من اربع الباقية

باب كفاية الحبل

والذي وضع في الجزير
 فيقلمح ورواها بالجنون
 بلغ عما مع نصف عام
 رابعه مع البلاء في صبيح
 عناد ربع الرضاع وحكم
 وداخل الثلاث ما عمو
 ربع وربع الارب ربع
 والربح في باره بسند عمن
 وداخل في سابع الى ثمان
 من ضربها واهرا ونصف
 وربع بقية عاين ما
 من جعل انشاء للجزير
 حزا اذا ما حارب البلوغ

وزاد افاض البرف عن زناهما
 في حاد عنهم لكي تقوما
 انما حاملو ما ينزاد به
 الخشب اينما وزوات الشرو
 ولزوات السموة المختلفة
 لا اتمتها وانخروج في البعد
 فرجوا جماع وفضل حر
 ر في نوب لزوات الضر
 معروا المومنين من المصلح
 مع العشاء باجتماع الازواج
 زياد كسهمونها من
 في كل نصف الشهر نصف رطل
 من كلها ونصف ربع مجسم
 من سبها مختومة العباد

ونحن نعلم من خواص حشا وضعف الوتد من فرحيننا
 وضعف الزيتون للمفل جميع ذاب نصف سرامك
 وزد لم يضع أو انكسول من كل ذاب نصف المكل
 ولا خرم جان على السهور بنمرا المكل والضرور

باب الكسولة

وذلك شوق الصراف لانه في العبد لا يفر من او يحسن اليها
 بان يظلمها البواب ولا زار مفعلة مع التيسر والتمار
 وان يكر لا يفر من لها وكما يفر من عبيد لها
 وجر ضوا اللجام المطلقه واحترام كسوة مستفدة
 في اول الحمل وما من في وان تفلو اخر او فر كلب
 كسوة بها فبينة فيما يقع من مكره رايها فحسب
 وخير الخاتم في فرح التمس والشمع كافر في وقت كسوة الزمان

باب الشككنة

وتبين الشككنة ان المطلقه بحر البناء وهي من مصر قد
 في قول لا خرم من مضت منذ مع شامرا ريدة حلت مسكدة
 ما بينها وبين اربع سنين والخمسة طبعته لا يسي
 فر نصحت عبيد قبل وحب المنوم الزوج عينا ان حب
 جلد كد الرار او المنافع او مات اذ بان عمن نافع

باب الانحلال

لا يلزم ان جل الاخذ ما في سنة دار السبوح كما
 ارجب وعبيد لها نفع وكسوة الخاف باصتغاف
 وما على الزوج حدة شبح الا ان تقوم كثر العبد غير لا
 لا كثر عليها عمل الدار مع حال العبد والشيخ وكسوة انضج
 خاتمة في الاوزان والكمايل

الحمر من المصطفى خير الناس
 ركلوا ثلثه في الإكل اليك
 مع الثمانية والستين
 الفوز وزنا مكة والكيل
 شواء طاعا مورو والطاع
 نوعا في مكة قال الفاسم
 بغليته وانما ثمانية
 وستة اثنين وسبعين
 ورامم فييف خسرنا كبر
 فكنا ان جعل نصف المجموع
 وقيل كما ستة واثني
 في كل اثنى من الحب
 بررم خمس مع خمسين
 في الررم ثمان لست السبعة
 مساد من الميرى قال الفر
 وسبعة في الررم الوكاس
 وفي الثم ثلث ثلاثة وزر
 نسبت من الميرى الخمسة
 ورمع عبد الله نصف البيت
 وانشاء مع عشر ربح الفضاء
 اذ كان في ثلثها ثمانون
 وسور الفرثي بالوكاس
 والفررم في ربحها الا شقوي
 وزير اربعة اسباع في

عليه افضل الصلوة والسلام
 عظم او فقه اعني ما ثلثه
 ورامم الكيل كذا بيننا
 كيله الميرى ووالا النقل
 اربعة من مري بالانجماع
 ابرصا كانت السررايم
 فيها ونصها المخرابا دية
 او اربع ضربا عسر المدا
 زكاة او من نصفها بالان صغر
 في ررم صار ليرد من روع
 الررم المحكي فيما سوي
 وخصا حب من الميرى بالان
 من الميرى في كذا الفوليس
 ثلاثة اسباع مع ثلث السبع
 ثلث حب مع ثلث حب
 في اربعة اسباع او اسباع
 ثلاثة ارباع خسر ثلثه
 مع ربع فدا في الاو او بالان
 خمر وعظم ووا خمر السور
 ورم ثلثه عظم في ران
 من الررام لوقت يحسن
 وبعث السور في الثم يبالع
 عظم ووا حبة من الميرى
 اربعة اذ في الميرى في

جبالاً ثلاثة د رابع افسس
 تيزوادرابع النصاب ولش
 ودرهم المنصور سنة عشر
 اوفية ثلثا لثم عشر
 في الالهام د رهم ثمان
 في الخامس من الزنا عشر
 ينقص حيرى السنة واحد
 في ادرج حبة في
 والمصر في المنفال في اليه
 والحق في الربة والمهم ابي
 والحق في الربة غير المص
 مع الزكاة في الربة بالعرف
فصل وحبة لرا الرينار
 ربالو بصعد اذ اما وزنا
 حبوا سنة د ناضى افسس
 او افسس ايفاعليه اما ينوب
 ونضى ب الخارج في سنة واحد
 خارج حبات الرابع اعلم

علم المقامات

علم بد تستخرج ثمان
 فالوا الفين مبد عشر وافرغ
 والفضة نصف الصاع والمختوم
 ثلاثة الصواع في الصاع
 عشر د مع اربعة ادرج
 اما الموازين فمنها الاكل
 وهي اربعة مود رابع
 ثمانية الشوا في خمسة ترى
 في الهما تلك حبات حيرى

نرا درام مو الرينار عشر، اواف عنرنا شمار
 الابع ايفاربع الفغار وميتير لاسم باليهار
 ع الزراع نفلها اصابعاً مت شجرات توارز الأعب
 يعلو في الفغار وكلها من شجر البرد و مت مثلها
 و الأ شتة عشر اصابع في شتة نصف راع الزراع
 و ثلثه ازاد الزراع الهامع و رجد زاد الى شاتع المنقصة
 فصبت اربعة وربع من التت اء لرينا اذ ر... ع
 و خفوا اربعة واربعل الف مر الحفوات لاني ول
 و مر سبعة ثلاثة من اربعة اربعة من البراسع ابي ج
 باء اردت في الفخين جسميد من جملة الكيس
 و خمر من التت النسبة ان في التت العلوي تفقر جسد

باب في الفغار

نصف و ثلثي الفغار ابروا تخرج اواف فذح اء عروا
 و اء تخرج و اء با نصف نسبتها مروا عرو نصف
 و عكس نصف اواف الفغار تير و ثلثي الفغار المص
 جان تير و ثلثي ثلثا ابروا في عرو ما التت
 او ثلثي الفغار في عرو الفغار جان و نصف خارجا و
 و اء تير و ثلثي ثلثا ثلثا الرناين لكان
 او الرناين بضع للفقير و ثلثه الما للفقير
 و عكس الما جان عرو و نصف مبر و ثلثي ثلثه

باب في الفغار و اء كمال

الكيل نصف المرو و مبر و ماع و المرو مبر و ماع
 ثلثه اواف الفغار لكان ابروا موابي الكيل لكان ابروا
 و عكس الما كبر و ماع لكان موابي الما اواف منها

وان ضربت عدد الاكيال في ثمر الفرج في المثال
ونلت المجموع جاف يتروا انما الاكيال التي تعد
وانما تنكح في ربة وربع جافا مع نصف يها يجتمع
ثلاثة الارباع ذامع نصفه وهو او في فذح من نصفه
وانما يكر بتمس اكيال ثم كيل واحد يزال
من هي الباقي امانا وزد نصفها او افي الفذح تجب
والنصف من او ان من باين مرضعها من اهل الزوجتين
وعكسه زد ثلث النافذ تنكر او ان المرز او حاصل

باب جمع في منزا النوع

ان قيل كم له بخرامه روم
عشر وارض خارجا فماتت
وافسح اشير على الرضاين
مرد نائين الفين يا نصيب
ان قيل كم مر بقسمه **يب**
مما تير من اواى اذ
بالخارج لا قيل بحر القسمة
وكم ففين بجيوب تضرب
وافسح على اثنتي عشر
وفي كائ ارض ب الجيوب
وانه رد اكيال تضرب في
اواقر الفين وافع ما اجتمع

بایستم شری

واينفوا واجب ربع فخرج
بالتقسيم الثلث على الربع وما

او اجزى الاربع بغير اربعة
 كس الزناين على كس الفذح
 او حل الكيان لا بعد وما
بطل واء اردنا كيا استوى
 حرف فذح باربع وء اخر
 فتجمع الاءاء بىرواثنى عشر
 بنصف سىر منبذ ما كل
 باء جمعت بى الاء الكيال
 خزائى افغنى ايضا حكا
 وءالاف وافى حينما الفغنى كاه
 وعكس الاءاء عن المصروف
 اثني مع نصف بىرواثنى عشر
 واء تعدد الزء فى كلبا
 وء الاءافى للفقير المجتمع
 او بى ثلاثة من الاءا مرمع
 واجبى الاءا مرمع وء الزء اعظم للفقير بى

باب فى كس الكيل

خمس من الفلانة فنهار
 مرفء ثمانية اثناء وء
 جاء يدا الفلانة بالزناين
 واء تكرمه واء وء ما نسب
 كزاء واء ربع كس
 واء يدا الفلانة بالاء واء
 او الاءافى انب من الاءاين

الكيل والاربع بى جبار
 الاءى بى مرمع ما يقبى
 خمس واء واء فلقب القيس
 مرمع واء واء واء واء واء
 وءالاء الفلانة وء واء
 خمسها الكيل فلقب ما فى
 لاء الاربع وء الكسار

وعكس في نفس القطار ككس في الأوفية مرد بينار
 أو في القلة صير أمان ورب جواز في الأوافي أمان
 وأما تعدد تناقضات في أحزاب في عزمها مينا
 أو عدد الأرباع باضيا مينا لرا الرضا في الأوافي ما انجا
فصل وفي الأعمى الرضا في تضارب اعني ثمر القنا في
 مربع الخارج ما مضروب واجبا في الأعمى من محبوب
 والعكس في الأربعة اضرب الجيوب في ثمر ثانيا في القطار تنوب
فصل في الأربعة اضرب في الثمر حبة العبار ما عكس
 وأما تعدد بغير التمس في عرته تضرب بدو ضعف
 والعكس حبة العبار ما في عمل التمرود ونصف تعلم
فصل في ثلاثة وخمسة في أو في القطار باضيا تنوب
 للمنى اربع مرحلتان وفي التمرود اضرب العرات
 لرا الثلاثة وخمسة والأوافي في خارج واضرب باضيا والأوافي
 أو عدد الأرباع في الأوافي واضرب على عكس تكس أو في
 والعكس في تضرب عرته الجيوب بعكس الأرباع والزم ينوب
 على ثلاثة وخمسة ابرا تيروا في أول القطار ببرا
 وعكس الرضا في الجيوب اذ في أو في واضرب باضيا في
فصل وفي اثنين وأربعة القطار اضرب في تضرب خمسة اصار
 تخرج جيب في وضرب في اثنين في خمسة اصار تخرج
 وفي اذ في والضرب في اثنين واضرب على خمسة اصار
 والعكس في خمسة ونصف الجيوب اضرب على الأمان باضيا ما ينوب
فصل وخمسة وأربعة القطار اضرب على تخرجيات العبار
 والعكس في خمسة ونصف على اعمى واضرب بدو في محبتا
باب في الأرباع وما يشعرك

خزمت او وابع ثمنها تكرر الثمانا ايضا وهي واجب الثمن
 وفتح على معلم ثمن عتق او وربع فتح عتق
 كذا في عمدة الاثر اذا كان ثمنه ثمانية مثلاً
 وافتح على الثمن والعشر كما يسهل على الثمن على كفا قسمها
 وللعبارة من حبوب ربع او وربع كما كذا تنوزع
 ان كذا في ثمن الا واما ان ربع اضره وحبها ربع ما اجتمع
 والعشر في اربع اضره وافتحها بالخمسة للربع تكن دراهمها

باب ثمان

في عمدة ثمان اضره نصف او وافي ثمن ميزا ايلفها
 واجبها من ثمن او وربع او وافي اضره خارجا فنصف

باب كم له

خزمت او وافي اسمها من عتق و نانو الفنتظار كذا تكرر
 وكلوا من حبوب ربع والكس جزء منه مما يفتح
 او اضمين على الرناين وفتح من الا وافي بسبعة الخارج اضره
 والكس ان كان بطل وافتحها باثنين مع نصف لدراهمها
 بخارج اضره وافتحها والنصف ربع العتق ان كان
 او اضره اضره في الثمان وافتح بواحد وربع والثمان
فصل في الا وافية الفريضة اربع موزونة المعلومه
 ان قبل كم له ما يثبت في اضره بها كافتحات
 وافتح على نانو الفنتظار بثلث او واجب من عيار
 وافتح بواحد الثمان وافتح لارباع على الثمان
 وافتح بثلث الفنتظار بالواحد ما اضره بواحد الباق
 بثلث الثمان ان تقع على مقامها جزا الا اربع اضره
 وان ذكر لاء او او تنسب موزونات فنتظار ومنه تحسب

او اضر بر في عشر وافسم على
او عشر افسم عليه ما تربع من الاوافي عشر اربع

باب فنالحى التوزن والرباع

مواز الباعية استعمار اربعة الارباع في القطار
والاربعة ركعات في كل فريد ستر او افيها يفسد
وايضا في القطار الرنانى بالضرب في اثنين ونصف هما
يخرج ما يجب من اوافي اربع القطار باقيا
وان تكرمهما اوافي ضعف دنانير اوافي اضعف
والرناين في دنانيرهما من واحد اضر بكونا جملتها
او نسبة اربع من فنهار توخر من عدد الرناين
كذلك نسبت الزنة تربع من اوافي دنانيرها في خربانها
فصل وفي الاكلام الفناحي تاخر من نصف من نائين
وعشر عشر ما تكرم اوافي الاكلام لنفسه عليه الباعية
وان تخرج من ضربها الاكلام لار الرناين وخزوا اذا كان
والعكس مرة الاوافي افسم على اوافي اوافي اوافي
فصل ومن دنانير القطار الخمس الباعية الاوافي جابر
وان تخرج من دنانير الرناين اضر بكونا جملتها
نصف الرناين الخمسة في دنانير الاوافي من اوافي
اوضح منها المربع من العشر وفي الاوافي نصف من دنانير
اضر بكونا جملتها وعشر اوافي اوافي اوافي اوافي
والعكس جزء وعشر الاوافي افسم وفي خمسة اضر بكونا
او اخرج السر من بلوس وضعف الباعية للعكس
فصل وفي كرم من دنانير الصنعة اضر بكونا جملتها
الاراد نائين الفناحي على غير نائين افسم الزنة افسم

تبروا حبوب درج وموحي
اعكسكم في النواحي
بمل وفي الفتح بالواو في
وعكس الأرباع ان تعروا
وان ته دركها في ثمانية
وافسح على الخمسة في الخمسة
او خمرا في واف باقسمة على
او الاربعة باضرب في واحد
وخارج في عكس الأرباع
او في الاربعة في الأرباع عكس
والعكس في الخمسة باضرب في
وخارج في خمسة اثنان
او في ثلثة في حبوب
بمل وفي ثلثة في الاربعة
على مقام عشرون وخمسة
وان تعروا او او في الاربعة
والعكس في ثلثة في خمسة
وان لم في ثلثة في افسح
بمل وفي درج صبعة كما
خارج مضروب في الاربعة في الاربعة
وفي حبوب اضرب في ثلثة في
باب **ان رباع**
د ناز الفتح باضرب في
وافسح على خمسون في ثلثة في

وتضرب الأرقام في الأوائف إذا تقوّرت ونحو الباء في
 واء نساء الخروج لكائما بالضم والضم في الأوائف في ما
 ع في الأرقام وتضرب ما اجتمع في نفسه على خمسة بلاء ثمان نفع
 والعكس ما مضى في الأوائف من خروج الغرض بالاضمة
 واء تارة حكي في بعض الأوائف بالاضمة ووضعت على الأوائف يخرج ما مضى
فصل في أوافيد من ربيع خمس بضع أوافيد والقصص في
 خمس بضع على خمس وما خرج حبات الأوائف ما علمها
 أوافيد من الأوائف في الخمس ووضعت على كائنة من
 أوافيد الأوائف بالاضمة الأوائف في الخمس من خمسين إذا نيا
 والنسبة في الأوائف الأوائف في الأربعة وعكس في العكس في الأربعة
 وتضرب الخارج في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 أوافيد كائنة من الأوائف في خمسين ووضعت على الخارج المضروب
 اضع على ربيع الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 واء تارة حكي في بعض الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 ووضعت على ربيع الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
فصل في الأوائف من الأربعة ربيع أوافيد كائنة من الأوائف
 اضع على خمسين ووضعت على الخارج ما مضى من الأوائف
 أوافيد من الأربعة خمس أوافيد الأوائف من الأربعة
 واجعل على الأوائف نصف عمر الأوائف ربيع متوازن عمر
 واء تارة حكي في بعض الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 في خمس الأربعة من الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 والعكس في الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 اضع على خمس الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين
 في خمس الأوائف في خمسين ووضعت على الأوائف في خمسين

بـ ا ن ك ا د ر م ك ا ل

على دراهم الأوائف برما
فصل وما من الأوائف ذكر
 جاء أردت صعبا للسكينة
 أو أضع بر في أربع وافضع على
 أو عشرين بضع في الكائة
 والعكس في السكينة في خمسة
 أو أضع بر في عشرة وافضع على
 أو أضع بر في السكينة في
 والكس في أربع في السكينة
 وفي الأربع ستة وتسعون
 جاء في دورها بضع
 أو أضع من الكائة وثلاث
 وسم من أربع كس في الأربع
 خرا سبعة من أربع وعشرين
 أضع في ثمانية لعمام نجيب
 من خمسة وافضع على ما نجيب

باب الكرية الأربع ونحوها

من عشرة فستة أربعين
 والعكس في ستة وأربعين
 أو أضع بر في أربعين
 وإن أردت في أربعين
 والعكس في الستة والسكينة
 وإن أردت في أربعين
 وافضع على السكينة وأربعين
 وإن أردت في أربعين

اضرب في الابع الزناخير وما
 والعكر في الكا كذا
فصل وفي الزناخير
 افذاح زيتون لرا البسوا
وج لرا حاتمة وفتح
 ماء في د واجبة افذاح لدا
 عزقها واحفظ كرا العشر
 ضع موفد احاد هو المجمع
 فاذح المئود باجعلها امام
 وان تذا لاوله عشر
 جاء تذا في اربع
 بدا او افوا اما الحاتمة
 ائمة ثلاثة واجعل كما
 وان تذا في الحاتمة
 فنظرا في ما على الابع
 احاد ما خارج وفي العشر
 لرا الزناخير وزه على
 وعشراته لها في كل
 وان اردت تمام في الابع
 في **ك** الافذاح والجمعة
 ائمة ثلاثة لدا عشر
 والعشرات قبلها وقبلها
 وفي البواد في تلك في
 والعكر في كم فذح فرخ جا

كراء او اوله مما انتمى
 اضرب على عشرة الابع انفس
 فرغزوا في د لدا الخمسين
ب رجاء بقاء على اعتقاد
 التي يتعشع مع اربع سار
 ما يذ اضرب في كذا ابرا
 مرا ما ميس وفي المؤخر
 والعشر انما هو اول يتبع
 في الامام ميس صحيحا لدا
 في لدا صحيح وكرا التي تبا
 دنا في القنطار ما في لدا
 في **ك** ما في وضع ميس
 مفر المئود في امام فدا
 ميس اما ميس وسان
 لدا في سابع الابع
 وان في كرا اما على الابع
 امامه لدا احاد انك
 عشره بوا حرج جعل
 يخرج زيت في الكوا في اضرب
 في ميس القنطار تحت ضحا
 وتعمل لدا حاد في المؤخر
 ما يذ ما جعل ما يفا لدا
 ميس فنظرا امام ميس افنق
 كرا في الزيتون فما حرجا

رجب مئة عشرين ماضية وربع
 اربع مئة عشرين ماضية وربع
بطل في واجب الافطاح
 مائة ماضية الفاضل افسح
 ثلثها مئة عشرين ماضية
 وفي الحواف على الشفا
 ايضا ماضية وضع الاخير
 اربع مئة عشرين ماضية ماضية على

باب في جازية

ان رجل واحد اخر على
 عملك لا يبرم الا مبال
 بمئة الافطاح ماضية افراج
 وخمسة الممولى المبال
 وسع من مئة ماضية
 فخر الادامه ان يجبر
 بسع الاجداد في كل مائة
 خرم ما انزله بد فراجرا
فصل في الرابطة نصف فخرج
 في الشهر العشر ماضية وواحدة
 في عمر الروا ماضية ماضية
 جاءته افراج الاوس ماضية
 ماضية ماضية ماضية واربعة
 وفي كل مائة ماضية ماضية
 وافسح على ايام نصف الماضية

واقع على الخارج **ير** أو سفا
 جاء تر دج، اكلاب المعام
 بالنصف مع الامم بروسم من
 اكلابنا ايضا كنصف لتيام
بطل وجمع كم مائة ما كل في
 في مائة ثلثا شمر (اضرب
بطل بجمع من رانم لشي
 اربعة برسم عفا في
 ثمانية دراهم للسوا حرك
 ثمن الاذني ثلث ان
 درهم اربعة اوا حبة كذا
 واحفظه عند اقتض به
 من بقر كرم الاربع والخرج ما خرج
 ويحبب للعدو صعب ما مينا
 تترابا الواحر ماضيا وافيق
 وحيث لا ياكلب سواله وهو
 ثلثه من الزجاج نصفه
بيت من العنبر واليا في ثمان
 ولا اختار من كل في ثمن
خاعرة مما مضى بت وكما
 او يستعمل من موافق ما
 وفريكو عند خلاف ما
 وحيثما مضى بتع اقتضا
 لا وحده فيد في ما تصورا
 يخرج عشرة الرواب مختلفا
 اكلاب الفخ في الايتام
عشر وخز من (شمر المعام
 المعام لفرح اجملة المعام
 في وكل ثلث الفخ في
 فتدا الا فداح ليد في المقلب
 عشر من اجناس ايضا لها
 وجيل برسم في التقري
 من الزجاج المرمم لشي
 ربع ما كذا من جيل يلى
 ربع الدراهم بخمسة انزا
 في ثمر اللب اذ تغلبه
مرج المحبوبة والفسق انتم
 وما لا وجه اليسر جيد من عينا
 ما قمر من ان ينقسم بد اكن في
 من النانك لشد به في
 من جعل تخرج باعهم وجمعه
 وتلا عزة العدا من استيا
 واخره من جمع ذاك في
 ما باع يكر ليا في يصح
 عليه يفسق من اليفسما
 خرج الا في انز نفق ما
 عن يساوة انز مندم حا
 وليس يسر واليه يكر مصورا

واه كضع البكر لا صغر
 نفس كل الاكبر ير امثال
 الاكبر اتاوا مثل الصغر
 مجموع جرمي اكبر مما هما
 مع جميع اكبر بهما
 كمثل ما في احرا الكبر
 جزو يد الاصح للاكبر ما
 اضعافا عن البكر لا صغر
 غريبة مكال اضعاف نفال
 واصغر التاء تقسم الكبر
 محاضره بهما اذا ما جمعا
 امثال الاصح غير حيث جمعا
 ايضا امثال فر يد بزوي
 حالات صغر البكر ير بها

على سبيل المثال

علمت بدليل الغفر الباعثة
وغيره فإني بدلا سلا
فطابق من الغاود في
وايؤدب قبل تحفيوه
وفي جميع ما في المصلحة
انكاره بحسب المواضع
والسعي والجهد لتقوية
بغير التبت مع التبر
في نفسه مستقر المعاش
فرا الاصول المأني ارتقعا
معنوا منكم ثم يجر
ويتوعد ويحجب كذا
فغير ما نقات الاموال
مترحون الثقة والرياسة

باب في دفع وجع الاسفل وامننا
وليظهر باحسانه له على امور اباعه البقرة

والفرض في الكيل يغلب المكيال
 ذراعاً على اليد أو على القنينة
 فخره ثم على الفرض يقع
 والنظر إلى يمينه يد
 ينظم له اليد ثم الحيلة
 وفرض يكون نافعا أو وافي
 كجمل فاع جونا فاع المكيال
 وما يربح وما يربح حيل
 لم يربح إلا الميزان حتى يكتسب
 ويرى الميزان في حيل الميزان
 أو بالعمود ورفعت في الحلو
 أو بحفر قنينة يد يلمس
 وعي فواكيل النصارى وأخلاق
 يملكه من كل حيل المكيال
 فملوا من حيلهم ثقباً
 وفرض حيل الزيادة ثم
 فليس في جميعها اجتماعاً

باب الوزانين والوزانين

أمرنا من الزان إذا ما في القنينة مع العمود فزرايت ثقبه
 وجهته إلى سمعت ضام الوصل مشوكاً من كل مسمار في
 أكثر ما كان ثقباً للسماء وسقط في مشوك كيان
 أو كان مسماراً في القنينة سمع الثقب واختلقت الكفات راع
 أو كان بعضها وبعض فصر أو التحاليل على استوائ من
 أو كان من سمته من الخوف مكالاً من الزان أو ما اختل
 ويضع الباعه أيضاً بها في أم بكعة لا يسهل

تحويل ميزان معراجتها ما انجمت الى جود معراجها
او بربط الجلسر حقا حقه برجله متكايا الكفة
او بلصق البني ارباب النجم الى خاص وفقر تغشيد وزا بالنجم خاص
ويزوج النجم كانه سفرة من بلعاده سر بد حير حير
وحسم من ارباب النجم فرحمي فرائضه وشيئا وكلمه وزر
اضال المنوج بليم فيها حيل فبما ان حاصر في النخل قد دخل
كنا الزواضا يهدا ما انقلا مروسه او ما بجات منكا
وراء ميزان فناسر خفا عمود ان نبي فيه جعلا
مبيله بجملة المحصول فيه المبيع فناصر التنفيل
وضعي اسبل الوزان كذا يعبر عنر فليها ليا خنرا
حيلهم كبر لا تنحصر بليد منها في امورهم حزن
وشانه الميزان ان يختبر كذا المبيع من جذا الزواضتي
كنا المناظر وان لا تنحصر من حج كبر لا تنحصر على
الناسر بل تنحصر وان ينفى مثل فبما يعشور بد مرفد حيل
يعلق الميزان ارباب البائع والمشتري والوزن ايضا وافع
في عمر و ليا بر من جاحد والى كفة الجلبا او ما لى شهد
يامر بالغمل ليا تنفكا والكوة من عمود يكون افصا
وامرهم بالمسح بيها المي بالبريا خنر الشاع واللبى
والانبي والنج ما المنادى لزا الما لى من مضاعف اصل
والبيع للربيع الميزان او من الكيلوه نرا الثاني
اعرف و ليجز مرا متها البائع الشاع بالامكان
منقيا مكانه منقفا بالوزن والنفال ليزر عمر ما
كما الراج والعمود والنفطار والاكمل والوزن قد استشار
باب حيلة الزبيبي والخبي وباعيتهم

من مولاه فوسيب وهانع ومن لم يصنع وتبي جامع
 ومبسوم عسوج حبل بمولم النكلزجر بم حصل
 اما الرقيب فبغير سالود كسيد بجلو افوور د
 وجعل الاذود اهل الجانوت تراند الكعب للنعوت
 بظن ان ذب فدا كمالا المشتري بما فخر مند فحتمها
 ومنهم من يخلط التخاله وقت مع التسمير وسمي باله
 وحاله باع كزايام وما باع خاف ما غلبه اسمها
 والغشرب المخور من عقال والبشر التراب قاله عام
 وابتصر البركة للزرمه يعر فاما باختار حكا
 فليس من تبع مثل الزرمه وبتراب فخر كما حكي
 ان ترابا فخر ارحم ما لقه مخي اوي الباض واقفد
 وحيثما اعياله بل يبر ومشد يفتلوا الا عنرك
 اود شربا قيد جمعا يقتربهم بو حتم مشلا
 وبائع البخر ومري حمله قائله الترفيقوا حبله
 ويكثر في الملك كمن ينفلا ويتفر كالعجبر باقتلا
 رده مند بما ينفرو منه تجر وجه خفي منه كيهما
 وقلة العرك ونقصه سوزي ووسخ الماء بالزء للخر
 بام تغلبه ما دج الانا والجفام ككبار ما امكنا
 يلبث فقر لا با او فأت مجهولة ليست بمالومان
 وليا عار ما علم العود لكج بجانب بكل مقصه
 خفوا الخبايا اربعا من الرقيب قيد مما اجتمعا
بصل من الاركام الاربعه اركماله في فرهمه او فبذ
 والركام استعمر في غله تلك مجموع من المعاند
 نصف الرقيب فرزة لا ما يتا اوفيد شتا او فبذ مند شتا

يكون ستمائة او اقل
 بنزاعه اذ يكر ما في ما
 جلت في كراة المال الجارة
 بوجر فنتار فيو منكا
 وهو الد مع ستمائة
 صاروا اليق وبلغ العمل
 بررم وخصه وهر ما د
 والماء ينصف درم
 وحطب خمسة امان
 ثلاثة ونصف هذا الجارة
 وان يوسع في الجارة لم
 وان عمل في وافي فسمت
 وثلاثة اوفية موحيا
فعل او افياد نصف ونقد
 او فية والنصف في الحطب
 وان يقلل حطبها يفت ما
 وان يزد في حطب تلموجا
 على ما القباب في مزاجها
 وان يزد في حطب البقلة
 ان خرج البقات في الحطب جزا
فعل ان الحنث كرجا
 غمر ارباع يلبه ستة
 خمسة ارباع فمنها ربع
 ثلاثة ارباع والآخر اثلث

عجيب رجع وسمي الرضا
 زادوا وقلوا اذا ما رجا
 فسر عليه وهو ذو واشتهار
 فيمده دراهم اربعا
 او فية بالحق لرب مائة
 جيد ثلاثة ارباع الجار فلا
 ثلاثة امان درم يصاد
 ومثل الرضا نصف الدرهم
 مرد درم مجموع في الاورار
 كما لو عمل اختيار
 فحصر بطيد كلبهم
 ماء او اقل كل درم اتت
 لدرج درم ا حيا
 وارجب ارباع درم لافض
 في كلبهم ربع درم
 نصفها وخيار ان لا تملك
 في حطبها نصفها اخر جا
 والغمر في فلة في كرفها
 في الحطب فيها خيط صولة
 قليل في كرفها وان يزد
 بالرمم الثقب منها وفعلا
 ومن غير ارباع فخر ما نكند
 من السمير خالصة جعوا
 باء وتخرج لها ارا حل

للربيع ركل للراح في الملول
 و من الرقيق من نضج نضج
 وردت كالشمع لاسير السرور
 في ربيع عمور و حليان
 كما يقولون الحمد كذا لا انا
 كثر ما ملع مثل العجبي
 و يملو البهائم ير التكنين
 و كثر النخيل في عيد النجاة
 للراح من دواء غشاه به
فصل و ساند مع المنكور
 النصف في مجهول و ساند
 فتنين النكاح في سورا
 اما العز و من اعلى العجا
 مع الزبابة و العجا لانا
 و ساند الباعه كل محمد
 و الطرد للزبابة و الفها
 مغليا او الى الزيت و خل
 و غيره امر ساند او ركب
 بيتا من ساند خبز لباري
 او نيد او بارد او مهي و فسا
 يصرح بالعنق و لانا البساد
فصل و يجرى الجند ان
 ربيع جبر نصف ربيع و ربيع
 و ساند كانه را به

و يا سر ركل سوري ربيع تقول
 عجين الرخيم ركلان طجوا
 الراج ركلان سوري
 فخير لو جدي فديان
 بزي بقل و ينتج من
 لا كنه يمسى بالنتن و
 مولد العكس و البوابي
 الطبع عكس اذا ما انا
 تخم و البقر مند به
 من نكاح الاصناف في الرمور
 عجل العجا مع المناد
 فيها و قبل العجا و عجا
 في غملا لا يرد و توفى الادرا
 لا سيما من البعير عجننا
 بالخل الرخيم از محمد
 و فقم و الرخيل لانا
 و النمر و الحليب و نحو الخل
 ما كول او ما كنه من ضرب
 داخل حانوتد نافض عي
 كز الالاد يبع من يوفى
 مرخص ركب البوكدين ا
 تكون مغزلة الطبخ و وز
 نصف زيت احر فطاع يلبى
 مختلف النكر او النكر و ربيع

ولا فائدة من غير المباح منشور ثم ليس بعد املاح
 من العروق والعقل والعصب ركلان من ذوق الكيل وجب
 ولجميع غير اللحم نصف ركل سمح له والفتح نصف ركل
 ركلان ثم درهماء حطب اربعة ادرسمات غريب
مصلح واللامع ربع درهم وربع الزيتا باسلك
 وحطب مع العجين درهم درهم فطما حرا معلوم
باب الزايج وبيع اللحم والخبز وما يلحق بهما
 والشيء الذي يوزن بالاميليد كذا ان الميزان من عينة
 ووزن ما تد بهما يختلف وعدو ذلك الحبيب والاعلم
 مختلف ومنه مع سارب الخمر تاردا المكاة والصين
 بلبس الشيخ الجمع والكبير العارف الزايج لا الحقيق
 لا غم واهل الخطاء رافد به بحالة جيرة والجمهر صحت
 وغيره تلي مد الا موان سباء عمو والفتكالا خلال
 على تسمية عليه بلبس مختلف مستفيا لربها
 ويمنع السلاخ من نفع سوى في الذابغ لجلد صوي
 بلبس من يخر لا سبما في البقر من نفع بلبسها
 وليتم من ذبذات الخرب ومن فرو حائلان تقرب
 وذات من يجرور الطام الحب كالمشفقة الحوام
 مجفونة مكتوبة مقلوعة السر والعوراء والمقلوعة
 انا ونيسر والتف في خلعا وكمما خلاف ما فرغنا
 منقود مقلع كقطع الخناع والنو وجر نقيب مصر ان سباع
 وشر حموه وشعب مصر كذا الصغار وما في ذبان
 واعتقنا كذا وفيل سل في العبر والذب والاكثري جله
 والشعر وفي الغلصمة المشتري مني بعد اعلم

كنفه بغير وجه وحلقه والاربع ان تفتح تمام العمل
 اما على الشدا بلا ولا يباح في دار او موضع يبيع الزباج
 الابحار ثم والسكاك للبحر والمصر ان يبيع الاوساخ
 وكما سكر كذا يغسل الرما خصوصاً المسجون وهو ما
 ولا يافيا في عرفه ما يسهل لا يطر من اللبح في الباقيل
 وضرب ما يسلخ ايضا او خكا اربع سر اللبح حتى نفاكا
 وباعة اللبح ثم قد حبل كنفه اقم مراخر ومثل
 ووضع في جانب عمى وبات مع الكرم مضى
 والمعن في الرغف والممزول والرخم في سميد فحول
 وبيع بات على الكرمي ومعن رضاي جنسي
 ونعقد عن عليها واليه من المزاكاة كما علمت
 وسائر الباعة كلهم كذا بشأنه تقديم من يعرفوا
 ومريكر اعياله ما تحبكا او جحدض باءات تاج بك
 وحيث لاصد على بيع للنامر ما نخاب كل منع
 ويام الي اربغسل الحضر فجعل لجد عليها لا تضر
 ولبرنو خمر عن البيع بفسله تعامر للربيع
 مغلغ الخسبة التي فلع اللبح بها مركات تر تفع
 من جسمها وغير ما منفيها من اند مروسن فر لفيها
 وما عليلد بففع اللبح على شمالدير الى مشي اول
 ليحل فيه داخل حانوت ولا لسلطد وكما يميننا بحتكا
 ومع كل سر بيع مصره البقر وبيع ذالامع اللبح حفر
 ولا بيع مصره معن او عتم الامد بعرجه ما ادم
 وبيع الراراة انجر ادم او مع لجمها الى اراد
 وكما يابغ لفضاء وحرك ومعن وحرك اولي عمنرك

وحسن لا علم لكامة على
 ويكتب الكتاب بعد اللحن
 لا تكل في التارخ بالادب
 براء علامة لحنه يعرف
 على بيع سلة مؤخر الكبار
 ان تشر السبع وبيع محمد
 الغنغ غنغ بيع مية على
 بجرع المالك من سب ما
 وانظر الى الجبل من حرته
 والسفر الجبل من المرح
 وحسن ان سلة علم
 للجازر اجعل من يبيع على
 من جرح ان سلة لوز الغنغ
 الجبل والكنز والام اجا
 اللوزة ان تشر البغ
 في غالب ربيع غنغ اللحن
 في الغنغ ايضا وقفا كرر
فصل وغنغ يبيع الحوز اللحن
 جامم بفسل كسبر
 في دورهم ومنزاد اكل
 بلام الشيف حلو
 من ايرك ان سلة جلف
 وان تشر للحن الكلب
فصل واما عاملا بفسنج
 والحن والحن على النسخ

بالحشر من تكثيرهم للنار والعين للعين بعمه الحمار
 يسقونهم بالماء القوي الحبر وبعدهم شوندهم كشمير
 يعفرونهم بخلور بعد من عجبى باند ينمو او اسرو العجس
 وحردوا بابايت الاسفنج ناعم مع الطرء وفي الحنطة ناعم
 ينامي بالشيف للاواني جبرء والمكاء والابراء
 وزوالهم بمتة بكيل سرسا فخرج في دونه فتر درسا
 من عرقه فسد وعسلو معه ثلثه الاركال على اربعه
 من ساج من عجب من لحم البقرء وماء في سقم
 في كل حجر اربعة اذ سنوء واربع او فية ذاب حنوء
 يعلو في اواء كعبه يعلو امامه او فية ذاب فخرج
 بقتله فحشر في الصباغ بارو ماء فطهء به اثم
 ان جمره بجنه ما السخ فيه او لا فحشر في الكزيت فيه
 ويخرج الاربعة من الرفيقه من كعب الاسفنج بالثقبه
 انشى جمر اربعين ركبا كز الاربعة من ما اقل
 وبالفهاء للفقراء بام وبنتاء جبي من سقم
 تبخير من ثلثه فخر عمله الكعاب في الغالب ما ورجله
 خلط الرفيقه سكر الحنوء بغير العسل سكر يفل
مصل رجم كعدور ككاه غنم ثلثه من انماء
 للماء مثل الزيت وهو سبعة اركال في رجا خرمحمد
 وينزع الكعدا كهيض الشاه مع كالبين اركال زرا
 في لا بعد من التساوية مع انابازير التي تساوية
 وتعمل الحشور السكر لصد رجم درمكته فمئل
 من سكر اربعة اركال فقل فخلو لوز موهنة ودرمك
 وغر كعبه اللهم ان يتسلى اللج يستر بجنه من كس

وسلفونده بسخر المام ار
 حزنه عما في حامي كده
 رجال الجماع وكرا الصرا
 واختر السوا كبر اثنت
 اوزند قبل كنه وجع
 وينفع البنتي والهمبي
 اكثر مما ينفع الضعيف
 ختر ايمر يلد وحقار
 فتر ملبس جبع تموا
 انش لحد جعش ما كزا
 كعداه تخلق فكيد
 بنقر رجد لثري حتر
 بمر عذ ونقصه يكو
 والشارع الهني وار الضيف

باب في العطار والصابون

منوره واوسع الانفعال
 ودفع في ميه بان لا يتعب
 النمر الاسلح والبريد
 والعنر لثنا ينفع الرثاء
 كرا الجنازي ولحق البعل
 والمصعكا صغ في ويا علم
 واللمع مر صر الرجاء
 ود اربس كرا رجل الجماع
 والمسدا بالنزير في معفود
 والعود امل في نغم الموي
 سمع بعفر الحوت غمر العنبر
 بنور سودان كرا والميدحة
 والسلمون في الماء السبي
 لسماء البسوق والطبايعي
 خمر عبيد عوس مع عنيف
 كرا يمسك كرا السفر نفل
 بعل علم وادع من الجمال
 فتر اناسيا الا في ييب
 والنجي مر في البر والمو
 ووركا السرور وفتابان
 تترير في شدة ايقاف ريل
 وان عماره بطيخ ببع
 امليلسو والعصير انز فيون
 وفي في بلعتر كرا المي
 مياخ في وجماع دتر في
 وجعروا بعفر الاسرار
 والشمع في الكاود المفتر
 بعل اسودا محمد عمو سعد
 والمنفلا في زوا امياتهم
 عي وعظم وراة فاقيا عجير
 السعلب الغمر لثري نفل كيد
 في الموضع النري منه بفل

ومثل ياحي من عيني
 محي من الغم والمأفيا
 كزاروا فربد الجشا
 فزعوفوا السام والوفى وما
 ود من بلساء يوم السوسرود
 والفرز بالمسهر ثم خول
 ودع الاخوين كصين الردا
 والجماوسين يرفق الكعدا
 يعل جويس بنار ج عمل
 ثم يرباد الكعدا ا
 نفس الصنور لغز اللوبان
 والكمن بالطنج في الصربان
 وذالك والحقافير تعبد
 كانه لاد وعربف ورد
 وليس تحم اختراعات ونام
 محتسب تغريدا بل الا ماه
 مرتقة عمر اكون وينا
 وعار جاو هاد فاو لينا
 والاختبار ليس بفعل الامين
 اما الطبايش يطعوا اذ يسي
 بجمع الم ارا سبر المفل
 راجد الايقوا ان الماء حل
 كان عماراه من البلسا
 فطر على صوفية صوف با
 بهوا ذ تغسل لم يسوا اثر
 ومار كمال البر في الماء فطر
 بسم الله البر مند محمود
 واه بدت خمس مسلة العبر
 وفي بيت النار هم تستحل
 نجم زاوتر خير فط عمل
 واصغر ماؤا اذا انفجا
 اما الم كك الزاء فرج حما
 مثل المعاجر في حجب الكشف
 بالما بل اهر وعند كرام
 كعاسق الاذو والى كك
 بخض العارف والطيب
 وامرعدان بيع مر عفاقم
 جاز عليه مشو مرت جيم
 وما بس عتة مساد كحس
 كمن يد العناب والنبع
 والمسلخ ويعل على
 امير كوكا ان توتر رد

وعش في النار والكافور في
بالكر على اوقلوب حبي
بجملته في الخلاء تفلح
ومثل في يمينه وليست على
وليست الامير من عور اقم
ينفخ الكرم وان تفررا
امير من يمينه بالجزاء
من الزوارع وما العرف جري
بطل والاحتساب في جبهه الشعاع
فمن يبيع دونه فانق
خفي الا لفساد عمدا
والمتمسكين كالمتمسكين
وبافع لثمن كذا الذي
والكاتب البناء والرباع
وما في الزناك والسر الك
وكل في حره او مناع
مرعاه وفتح دونه
يحق ما يجب لا يني حرم
ثم لمحتسب التميز
كل يوم الذي اذا عرفت
خرج من حراير الا التفساد

باب باعقة العيسر والعسر

وهو قول في خليفهم جليل
والقول في جليل كويل
باب عر العسر وحتم على
ان اضم على السر بعد و
تفرم على ان بالان سيم

كثر تبت عنده بقلب
 يمسو به باليد ويحرق
 العيت تر ليسا وتضرب
 ماليس من جلد الحشيش
 من جنس واحد من الأجناس
 به الوجوه صنف من بين
 واللوز والقي لرا التري كيب
 كيب سنده ديتو بيا فكه
 تجمل ادماء معرو لزا
 برور اسرو بفسر انتشر
 بالورع شفاى النعماء
 وبان زرد اخن وحلف ادا
 بيسر فمل او برلى مثر
 مع م ارا رب تليبه
 بالعجوة غسلوه بماء
 بياض من ماء دل
 وحار د من عياق الف حاكيل
 والبلع والكا بور كى تروا نا
 وصنعوا الف ادا ورد احمر
 والسك والحرى وسبل احمر
 بالدر والشمع ومالوز خف
 بنعيم والتمنر غسلة زكى
 والبافلاكى سنده م كيب
 وجب بطنه يكان بحمل
 وغمزوا بالبرى لوى الحمل
 من م ص وخضوا بالانجار
 والفتقرى سوبعدهم فرطار
 جى لبر القبي وفي التمر جعل
 ارجحة الاباء بالخل غسل
 ايضا مع الاسنان بغير ارجحى
 يوما صبا غدة وبعرز ايسى

ولزوال الكف معجـ
 وعسلوا اصل فناء السمـ
 وعملوا الا براد خرو الفمل
 ومعد العاصون مع درو الشراب
 بسعد ومن زنبق نسوجـ
 وشحن انا كبحار يغسل بخل
 ومن لوز وجلاء لاله سنـ
 وكينوا الجسم بفضله وورد
 وبالبغور وحب الباغع مسود
 واحتملوا اوج البهـ من غلوب
 والجمع من جنابهم ارا بفر
 ومن احوم وجمع واجر
 بجنس او غير يمنع من
 جبر على ما ينكح حامل
 ولبر الاناء حار افتر
 ومروها بام لمراد جنتها
 ذال الشراب العكر للعجائز
 الا الملاء على الاكسوان
 واجم واجم للسودان
 بكيفه الا ميند على
 نبيع الا بفا من لمـ
 كيعند الملا مع العبود بد
 لا ساع مسلم لكافر
فعل ولوا حابر لعل على
 شرب ينز اهل الكرم فربكون
 وتورج من خبار روق واشتبار
 بورق وماء سلس يبل
 راخذ لاله لنا منهم ذهاب
 بنفسهم ومعد فوسن حشر
 ومن نكح ودم من ورد وعسل
 بالسكن السواد مع ان سنـ
 كرام في من تكب ماء ورد
 وقشر لافترج ومول البعـ
 حامض رمان لاله التثقيب
 وكتموا الجمل بجنس امير
 بالبحر حاملا كز او بنـ
 خروجد مرتقا لاله اوان
 وبعضهم فيسا بجنس جاعل
 في العين زرنا وكحاصرا
 وكتم النعور حشر يوفيا
 والكلت ليمر وشم جانـ
 مثل المورود لليضان
 لا غفر من الزا بين زان
 احوالهم لتبت انجـ
 حبل في البعث يلن مدعى
 للنفوس من فذ او من يد
 والزمي صبا ياسر
 علة كيمال او كبراء جكا

او معتره او البواسير النسي
 والنبيخ في الاربعة اوج البقي
 كثر الاثراء السباع واللعان
 بعلة الصحة والصلابة تجدد
 والنوشم والسامة مره اشار
 ان تستحم ببيروا وبالعمل
 واسبر من جهمي وشحمه
 وسحمدوز وفد وشحم
 بكره وكحلته بالصبر
 ومنهما ركوبة ان سالت
 ويخذ الصفة اخني وحكم
 من الجزام ولكي القوي
 والجلو العزلي مره
 كثر اذا حب الغرغ وليسلى
 فغير يخذ وبخني على
 ماء تالم بكبود يري
 وفوق المشروم عقد الفيل
 والجلو بالخر من باسرا ماتي
فصل في مثل ما عبر عنه
 شحم افيد وقلع سنيه
 او جفرا لعضاء وحلوة
 كثر الكتابة بوشم او نثار
 وفي سوى الوجه وغيره انقلد
 رقيب الكثرة للمالك
 ينزل منها النسي في المفرد
 لم في الكبر وفي العنبي
 والعنبي يكتس وجع في القدمين
 كثر او يمسيد من وجع
 تيروا حقيقته باستكشاف
 والماء في الكثر او يخل
 وغلد ايضا وجلر جسمه
 راسر وما في عينه من حور
 تنزل بالسيلة منها الكثر
 جهمي على الناصور فيه دلت
 الوجه معه غلابة البقي
 او يخل خور الخنازير انق
 وهو في السوداء كل من
 لخمه يخبث اللبقة
 كثر من جهمي يفتن كثر
 وانظر الى النحال جنبه ا
 انظر وميزير بلاخرى فواج
 ان كافي وانكسار اقتصرا
 عليه ايسر جبرمار في
 او يجمعه وفتح بغيره
 باجر او شمر ان مال عنته
 في وجهه او يعلو فرمار
 خلق ولا يعلو على الخنار
 والنفاق كما في امر الك

وحيث لا يسمع عليه عمل
احرم ما لا يظن من عمل
ملا يفر بالشعاع يا خنث
في محله اذا نظرت المحتسب
ومن يحمل فيروها فقه ما
محتسبا وحر عمل محب
ورثه يفر في حانوت
مملد صافد واوفى ما
باب في الصنائع والصنائع والآدم والجملة

والصنائع والآدم والجملة

ويتفرقا من الصنائع وحال الصنائع وما شاع
من المعاملة والتشويق للناس والكذب والتزييف
واخره اجازة قبل العمل السوء ويدعو فر عمل
نعم على الكثرة والاعمال مفرارة الامر له فر عمل
مع علم صانع يد في عمل معين في الصنائع ما جعل
واخير على الصنائع خيلهم ووخيلهم بكامل خرابها
واخيرهم في الصنائع وخيلهم بكامل خرابها
وبطلوا واسما بضيفوا وليشوا وسعوا ما ضيفوا
وكل مفسر جال في نظرهم من عمار وفي
والصنائع للعلم لم يثبت الخا بعد الا بتعميد كثر
في الفكر والثناء في الازر وفيه الفهم ليس شفع
الناس واخر السهم والاعتناء وزعم فيهما جزا كبتنا
لا يفر وجوا لا تواب في ابلل فتجس في ابلل
لا يفر بوجوه حرم على صلو واصل املن ملتجلا

باعوه واشتروا حريرا اخر
 وصادوهو النساب من حريير
 صبيقة كثر لا الكثر
 مشتتم اعتر الخوام والنوع
 وليخزم المستاجر الشئ على
 وانا صلي الخزمة مر مخلوع
 ومرتكر عاد قتم للعص
 واهج تاه يلهجوا الشعاع
 ولا يصح الاوانه البغار
 ويمنع ان جاج من اخراج
 بحر لاند ولا اقل من
 ويام ان واو باخران واو
 وحيث لا ينفك المصنوع له
 واختر ان ماد بالمايكجوا
 ومخرج الكف يطر حدي
 متفر الجهر من يبر
 لا يجل الواحر لا واحر
 ويجل اللجم لا او عينة
 وانسج لا يجلك اليرين بل
 وارجله في بنا بد تنكلا
 عاد قتم لا يلبر السباها
 ولج حمله على ما اعتير
 ويخض المنادول الحمام
 ويبيت الهباب المالا حجار
 مع اخراج نافع وذه اشترا
 فر الخوا الا صماغ للظهور
 الا الزم في امه باب حصار
 مثل البر يوم ياند عن شراع
 عاد قتم ميت على ما اجلا
 الشعر للفرع في الوقوع
 اجر واد عاد قتم في الفر
 الى الاجر امه بيتا المعام
 عر عاد قتم واكن اذا الكرا صار
 مبق في بشير لرا ان جاج
 يوم ولبلة بزل الخ نفس
 صم الاوانه واو مبر او
 حالته وما ان تضال جلد
 وحيث ان ابا ابا او ينجوا
 خارج بلرة اذا ينتقب
 ليتوفى النار من عنبر
 من الرواب يتوفى ان اشره
 لا يطف الخ بهاتقينة
 يطر وعاء والا يلسزل
 وان من حاما تنفكا
 وحيث كاتع بد احتياها
 كثر لا الصفا لا نيرا
 لستة بسب او كرا
 او الحاد الكليل احضار

وفيما الحام وليتس على
 ويلين الراخذ للحمام
 ستر العورة وأدب مركب
بمل ويام بتفيدة ما
 في الصبي والزيادة الأرض
 وامنم جلوسهم بملون ان فاء
 وامنم من استغل بالكمان
 ادب كالزبيب است احرا
يقول وفي حاجة المعلم
 الا اذا ساع الاب والاب
 ليكتب التي زاليد مشكا
 ارجلهم كانه او خمس
 لا تمنع حنن حاجته النساء
 لا يسميهم له فيا وبضرب
 لا شتمها بالتصريح النساء
 والناتحات امنم من الفنادي
 ويمنع النساء ان يبري
 غنا يطر والغانم النساء
بمل دعت الفجور يوم
 ويوم الفخ ابله ايفسكا
 يستعملوا شئ ميتة ولا
 اذ لا بد ومما عمار
 لا يعمل اللباد عرو الجنة
 وامام اصواف الءوسر علم
 من الحشونة اذا ما يحكم

واحتسب على المؤذني
 والكثير للمعجور كل جمعة
 غسل المصابع ومراجل
 ومتمسكاً وفصاً لا فم
 شر الحوائث إذا ما شربها
 البع والشر أو حباً وفيها
 جاء بحري خير مانع أحده
 والباعث لمنع كثر الكلام
 كذا الوفاة أو استنبأ
 واختار اللبأ ولينطق
 الغفران ثم مر به شعر
 فيها صالح من الماء وذا
 لا يلبس الراحمي ركب الرقيق
بطل وللجنة مرقطار
 يعجز باللبان أي سراً
 غي بل وعجروا من كروفر
 وبلغ الوسم مرقطار
 مائة أربعاو إلى أوفيد
بطل ورابع غسل ركب
 والنصف زيارع ركب سمعاً
بطل في ربع مرقطار
 من الثمانية أربعاو إلى
 منذ أن السقاو من العمل
 عنى وركباً فيه من لوز وفي
 في حفة الأوقات لكي تصو
 أغلذ وكل شئ من زرد معد
 تحفظ من الصبا من العباب
 منها سور ما جاز من علو علم
 في خطبة الجمعة والنار منعا
 النار في الكالة سميردا من ما
 أوبد أو جمع ذاك أو استن
 لا يبيها من مضاء السامع
 وللحالة أهل الاسواو خربا
 حاتو تد مع الاو انهم ف
 مائة رايث للجليب انرا
 شر منه الرينة الما جابنزا
 انكوا لو كاهم من الرينة
 ركباً للشك من ريبا
 بالبر من ان من تلاء من
 زرد نهما غلة الجف من وشر
 حجر العجير العرا من مفرار
 خفافه من من ووفيد
 ونصف ركب من نساو من
 وركب لوز ركب جمعاً
 من سمع مفسر ايضاً فرقل
 عنى (ركباً) وخلوا دخل
 وربع العمل ايضاً دخل
 ربع ركب الطنج يفي

عشر أركان إلى **بر** وصيد من سمع فلو كان يلبس
 ركعتين ونصف الأربعة ركعتين ونصف ركعتين
 فلو أن ينقص بعض الركعات في
 للجنيل خمسة وأربعون زوجا وللبعال فلستون
 وللخمار خمسة وسبعون تسمي ما سبع أو أودجنون
 وعمل الخلو أو ذات الجلبان نصف رجب غسل أو عتاء
 سمعاً ثلاثة من أركان من شأ ونصف الأربعة في المذال
 مسلو سمع وزيت كالنشا وحلب برهم لم يشا
 ودريم ونصف في ركعتين ونصف في ركعتين
 ثلاثة والنصف أجرة العمل يصرف ركعتين في المثل
 ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين
 آخر من نصف رجب من غسل وشمعها أو في شربها جبل
 والزيت والنشا كذلك رجب الأكل سمع وركعتين ورجب
 مسلو لغز حلب برهم في ركعتين وركعتين في ركعتين
 عكا راجح كما تفقد ما يصرف ركعتين ورجب ما علمها
صلوات وحانوتة نصف رجب من غسل أو في شربها جبل
 شأ وركعتين ركعتين ركعتين ركعتين ركعتين ركعتين
 ونصف فلتد من الزيت وركعتين شمع من الزيت وركعتين ركعتين

في الصلاة

علم بما يدعى الأحباس ومن مما سام ما العباس
 في ركعتين مما يضاف لنظر نافرنا يعلو فيها والشمع
 جمع خراج الشمس من إذا الجبس بالفري ويرمي في ركعتين
 ونصف في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين
 وباف في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين

وخمسة اذ النصف للشمس
ويأخذ النفاض عن المال
لناظر كذا الشمس وان ما
لناظر في البحر عنده خمسا
في خمسين عن خمسين

باب مضارب

باب مضارب

وحسب المرسدة المصباحية
في يمينها وحسب وما ينوب
بما تارة واحدا واربعة
الى الفريد من النفاض
والاماع النصف خمسة عشر
نما الحاتبة ذوالاسناد
والبحر والري يسير في
بما في المرسدة العنانية
من اذ البغيد فليست
والاماع من النفاض كذا
ومثل اذ ستاذ النفاض
كذا النفاض الخمسة عشر
ذوالوفتة خمسة واربعة
وخمسة عشر لغز الصبيان
الحاتبة عن المنطق
كذا كذا النفاض السد
عن وه للبوابة كذا الوفا
وستد لي يفتح الناس
بما في مرسدة العنانية
بما في مرسدة العنانية

ستون البقيد والناقص
 خمس واربعون للنسوي
 والشمس حيداً من الشمس
فصل وفي الصبر في كل تسعون
 ستون البقيد الجلامع
 بالشمس كالأشجار والنهار
 في الشمس كالأشجار والنهار
 تسع والثلثان من الشمس
فصل وفي مررتة الواقي فصح
 والبقيد ستة وعشرون
 واثنا عشر من الشمس
 وستة الفداد من السامد
فصل وفي راتيك بمكة اخر
 المال بالثمن والفقير
 قال المرار من النكاح ومبا
 وما كثر الجسد والعقار
 والكهر من الباني للشمس
 وافصح على خمسة ايضا ما يك
 وتناخر الخراج اعني الاربع
 بخسة جزءا للشمس
 والشمس جزءا واحدا للكتاب
فصل وفي من الشمس ان تقري ما
 ايضا على الخمسة والربع
 وخمسة لكتاب وهو خمس

لنا من كذا الإجماع يعطى
 وسبعة للكتاب الرضي
 في الشمس في ولد اثنا عشر
 وتسعة ومائة تسع
 عشر والربع الفيتام
 كل كتاب اليد جابر
 ككتاب ولزوء الوفود
 أو المتصوف لداثنا عشر
 بمائة أمواها كمال
 ومثلد الناصر ايضا يعطى
 وخمسة للكتاب الرضي
 والمتصوف اليد واحد
 للون في الامع المتصوف
 والمخضرات الكرم من الجميع
 مررتة الصبر ما حلاو عبا
 مع من اضا الجميع يعطى
 مائة او فية ايضا ما در
 وسبع الخراج مند ما حرا
 اصابع خمس واربعين
 ومثلد الناصر في الشمس
 وان تحدد افعى الواجب
 بقدر اثنين وما كاه افعى
 لنا من ومثلد من شمرا
 اربعة لدا سبيل خمس مرس

او دفعه خمس ما بقى للتناظر
بما واه جمعنا مال من رصة
 ما نفي الرخصة الموقوفة
 المال في حصة كل واحد
 واضع على الاصل واه باحسب
 ما تخرج الزم لم حصة له
 من مالنا المحض ما عرف حاصله
 واه تساقطت الحاصلات
 خذوا جبر ما لم يرد ات
 كى لير ما لم وفال محض
 هو الزم في ربحوا الوحي
 وما بقى من الشكات ذكر واه
 ما الوجوه كلة منها جروا
 قال ابن سكرور في الاستغناء
 قال الجسور في خذوا جبر
 لا يباخر الجسور ما في كل حال
 ما يكر اخذ منها جبرها
 بد عليه تسع مند تر عما
 خذوا مال الوصلية محض
 من مالهم ورثت بالفسد
 بمنك اذا ابى ورد قال
 في ربح التناظر لا افكال
 منع اء باخر ما من احباس
 الا اذا جعل اهل احباس
 بحيث لم يرد على ما جبرست
 من ثمانية اجماع جوزت
 خالفه في ذلك الجسور المحض
 اربعة اجماع الجوزة يلفى
خاتمة ونفى اهل التناظر
 علم بكم الجسور المحض
 ومنه الحساب والمقصود
 ومبيعة الفسدة في السوم
 والمغفل والتفوي وجبر ما
 خذوا ما من تد ليعلم
علم بكم الجسور المحض
 علم بد مصروفات المال
 ويرى وما يجبر من المال
 في خمسة اجماع عن الناس
 اخرج اولئك افتقر الحال
 ويا في المال فخر ثم حده
 ونصفه في التبع اربعة اجماع
 لتناظر والنصف للشمود
 مقسما بحسب المرسوم

ذكر ما يحسن لست المال

اولها ميراث من مريض جماعته الاسلام مما يكسبه
 ما يجوز المسلمون من يده عروهم من ارضهم واهلهم
 ما من المال عليه صوتها املاهم ابدت كذا انقضا
 ختم من الزموا ايضا عمن اجمع غير ارض من يدها فسر
 خسران كازو الغنائم وما وحزنها بغيره كمال
 عمل الفلم في تسليتها او بغير موتها براما اختلافا
 ما يجوز العتق والوصية له سور الصفة التي فيه
 ما نرا جروا بآية الفضالة من المال التي عن التفالة
 وما ان الله املاهم وتمر الباعلو الاشتباه
 ما بر اليك كسب الساع اذ ان تواجبه ما اذ ان تواج
 ما لروا اليك من الاموال نعم وحزنها بكافال
 ما من المهر من يهاجروا عليه او من اسلموا او صودوا
 كذا المهر من يهاجروا المسلمين وما وجرت به الممارسة
 والسارقون جيشا يبررهم او يتجسس ربه وما علم
 وما الى الاموال امره كذا الاموال ايضا ورجله
 من خيال او ممر ايضا فتك ان يتكره لولي مسجلا
 وما حب او المهر من يفسد غنى يمد او وولادته
 وما لا رباب ان كماله يفسد وسائر ان شاك كماله
 وكل ما ليس يبررى من ملأ وما ان التراج في يرا الملك
 وكل ما يحسن لست المال ولو انما فهو كالحلال
 وما ان كماله من فرجها المسلمون ان يدا البتة خلا
 او ما يبدى بكف او ما يفسد مما لم يولد ان يفسد

ذكر ما يحسن بعد الاموال

يوزن منه ما يجزى القرو
 جعل من اكد البحار لقتال
 ونحوه من القرو والى - سر
 لياقن المسار من التجرار
 وحجر انما بار بموضع المياه
 وحمل القرو من الماء البلاء
 وحجر من البحر الماء ما به
 من عمل به وجبت بفتنه
 في بنة من انج والى المصطفى
 بالعلماء اذ بهم البرى بالى
 بنة كنه بى بى الالى
 وزواله سائل لكونه على
 وكل ما ينقصه ليس بى
 كتاب بنة المال والفتى
 وصاحب الحسنة والفتى
 من كل ما يحتاجه من ما
 وعمل الخيل وحجر من اذ
 ونال من حريمهم والمختن
 والى والى والى والى
 في التواني في الرؤى
 وكل من عمل في حو عمل
 وحجر من القس لى بى
 في الحيو من اختلفهم وما
 وان ينار وجهه لى بى

بنا القنا لى وسور لى
 عز من امر لى بى لى
 بعد وحى في الخو بى
 ونفى بى بى لى
 وحجر ما بى لى
 بالخيول وان جال جف لى
 يفوق او عيال لى
 من لى بى لى
 لى بى بى لى
 في الفضالة لى
 كتاب الاموال على التماس
 والى سائل لى
 به جمال لى
 وسائل لى
 لى مال لى
 بى من زرع وما فر لى
 فوار قصبة بى
 بى حار بى
 وما على لى
 لى وما بى
 لى لى
 مع نسا لى
 بى لى
 لى لى

واء بكر فسمه اعظم الدنيا واليه في ميثم بالخضور سكننا
 يعطى لكلهم على حال حتمهم وقلته العبدان او كمن نسمهم
 وليعلا اله صبح ما يفسح به ومنزلة تحتد علوم
وقال على الافعال يستعمل انما العروا في سواهم يعمر
 وارضى العامل من بيت المال بغير ما فاع به وفر قال
 صلى عليه ربا وسلمنا من اعز بجليته وجع موصيا
 ولتقتل الخنازير والاراروميا زاد على والاعلول حكا
 انما ظهري خيانتة يعجز في بشرة ورء اليا معاً وعمر
 في رجل عمل مقبلاً على البيت جلم ما نة في عكا
 فمائدة بمائدة حتميات من نخ مالدار الزياوات
 على العروء ان رء اله الكا معين رافرة لاجتماع عام
 ومهم من علامته النعمان معصية لقلته الا زوا
 بنراكي خبي البشر معلما صلى عليه ربا وسلمنا
عالم الهية علم من الكواكب وما لها من السيرة انما كالاتها
 وعمره انما كالات للقيار كمنها صبح لهما اصرار
 وحلها كمنها وانا خرب في داخلها كنفحة بلقرف
 ونامر انما كالات للشوايت وبلا الهم وجع موثايت
 من كمن دير كمنه انما خراف انما كالات السجدة جبريا خراف
 في كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف
 من كمن كمن من ربيها في كمن كمن من ربيها خراف

في الكلا موضعاً فترقب لا
والأفري الخصير ويد يسرع

باب زيار الشار

الشمس حر مقام كعب على
جسورين ما على استواء
في سطح في البروج غير مائل
في بلد التروبي وهو رافع
وسمك يميل على سطح البروج
مزاود ورسم كمن التتروبي
في بلد البروج اما الباقيد
في خارج الكون رافع مساو
بسم الزم من الكون التتروبي
وسطح خارج الكون فسطح
تقابل في الشمال والجنوب
والبرر غير مائل شروق
لزاوية رافع اختلاف اخر
لا كمن تروبي البوائف ميكا
لزا اختلاف برجع في بروج
والنساء ميل بلد التتروبي

باب تصنيف كرات التروبي

الشمس مع غير بها الشمس
في خارج الكون كل يوم
وما على القطبين ما ندع
في كذا لافبال في المنقار

ونفخ انوار البحر الكاتب	يفتح حجاب فهد صاحب
الامر اجم والذهب لمار نفخ	والاول بروج وورس
الحاتب وليس ثابا على	والثاني في حجب محض
من كن ثابت في الخط الزم	جاز على انما كن بجزء
عن من كن الثابت خارجا	جمدة من كن البروج بائتلاف
كبحر من كن البروج تففع	خفيف من كن ثابت وحمو
والثاني في حجب بينا	من كن مملوء البروج باعنا
للسيليين من كن التزوي	منارة بوسه المسبي
للسمسم سام بسبي ملا وجب	بالكور في البحر او بحر في
مند على من فبحر الخليل	لنحو التزوي خارجي
مرارضا غايه بحر السمسم	مرويه العلوية افسر قبس
من كن تزوي لها فزفلا	عربي سمروا اذ اذير على
مسي فمجد مسبي من مد	بعد بساوي بسبي سمروا
مكلها بروج التزوي	في زمكان من التفسير
للسمسم من انما ايتا	حتر محمود كلبا تير
اذ تارت بوسه المسبي	في البحر الا بحر من التزوي
واذ يفابل بوسه المسبي	في البحر الا في من التزوي
وكانت اء ماء في اعلا	لسمسم مسبي تير
كزا مسبي من كن التزوي	بحر فلب العالم التزوي
يسر محاتب با على التزوي	في البيوع كل حركات التفسير
للسمسم في التزوي جميع درجات	وعلى وبي بروج بوانت
ضوء مسبي السمسم من ولمان	من بحر سمسم فانوا استبان
ومكان العالم ايضا	البحر الا بحر الى البحر
كيس سمسم وكون المسبي	منه من كن التزوي

بفلقه تروير عماره فلق
 كنهه الشمس وفلق الحامل
 مسيحه من جمده في التروير
 والحامل الخارج في الدفر الى
 وزم في ذاليلوع ذالك تقيس
 وفلقه في الخارج المحرل
نز وفلقه لرا التروير
 وفلقه في التروير
 في قتيه وبسبب المستر
 والمخرج والممكن
فصل في التروير مبلو اني
 لاذن فلقه جلد التروير
 في جمده الا بعروا في با فلقه
 وليس في جمده الا في بسبب
 لا كنهه بلان في المسير
 معر المسير في وقت وضع
 في العلم في تروير الحامل
 وفلقه في خارج بالتقير
 خلف والا في بمافه فلقه
نز وفلقه لرا في التروير
 وفلقه في معر المسير
نز وخمسافلقه وفلقه
 والكثير مثل التروير ان يترك
 في فلقه البر خمسة فلقه
 في التروير في وقت وضع
 من خارج التروير في وقت
 ايضا كنهه ما استتار في الفم
 لما في المحرل المسير

باب في جوع وعلمه

في الجوع العلم التروير
 للتروير كالممكن حين اجتمع
 والخروج في السجل كالممكن
 ان كاه في جنيد من عرو
 انما جوع في الارض كالممكن
 في ايلة التروير كالممكن
 من سبب فلقه وكلمه
 كسب سبب الى الفلقه
 في جوع تروير وفلقه
 حركة الكوكب في المسير
 في جمده كنهه اسرعا
 في التروير من افرا
 في علمه كنهه الفلقه
 في مسير فلقه كنهه
 في التروير كالممكن
 في جوع كنهه الفلقه
 في جوع كنهه الفلقه

حيث علم قلب البروج دورها: للشمس والبروج اوسى ما
 وما الى جنوبها او الشمال خرج من منطقة منها وما
 بلازح كما علم البروج بغير في الغفر من الغفر وما
 والبروج سطح خارج لدفع سطح البروج حيث مال امر اجتمع
 او دنت للجنوب والشمال ما ميل ثابت فكل من ال
 كذا لسطح ملا التروبي كذا لسطح خارج التروبي
 لزاوية الغفر اختلافها في كذا من قبل خارج عن البروج كذا
 وغيرها اختلافها ما التروبي بل كذا الخارج ما التروبي
 عن البروج وعن التروبي ويفتح البروج في التفرع
 يميل للشمال والجنوب في حلج وسط التروبي
 ما يراى وسط الى المختلي من خارج والباقي نحو الاوسى
 وميل نحو البحر للعلوية من خارج الى الشمال البنا حيث
 والجنوب اى كمثل ما في البروج من ثوبه تفت ما
 خلاف ميله حيث ملا التروبي اى خارج فكل من ك
 اعمى الزمان وركب الغفر في كذا يسهل التروبي
 مودتها الى مكان الاستواء في الطام كذا كذا الفول حوى
 ستداسه يكون التروبي من خارج نحو الشمال بوجر
 ومثلها الى الجنوب وانقل النصف الاخرى كذا وحصل
 كما يوسخ خارج في اى مكنة سطح البروج من تيرج السنه
 عن ميسر ما كذا التروبي في الغفر تيرج الاى التروبي
 والميل خمسة في التروبي متغير ايضا ووسى
 دار على الفم الزمان على الاوسى كذا في الزمان منها اعتك
 وميل بغير مند يغير اذا كذا في الانصاف الشمال يند
 ويرى من كذا تيرج ما حسب وشبهه عن البحر وارب

وميل قروبي سبيلهم من قبل الميل الكواكب
 من قبل الشروري في الشرق
 نزويهم عن خارج كواكبهم ابتداء ميلهم في السبلية
 لا بحر وان في الشروري خارج وينقطع للعقرب
 حينئذ كما ينقطع في الشرق
 وينزل الوصل العقربا
 بالكل من ميلهم في النذرية
 ومن كثر النزوي حينئذ
 فيميل الكواكب في الشروري
 الى الشمال وعطارد الى
 كواكب البحر من الشروري
 والميل في وسط النذرية
 في القطب شروري بنصف البحر
 الى الجنوب والشمال انهم
 وغاية الصعود في النذرية
 وزحل جسيم وبالمستوى
 في الشمال اربع حدة وتلك
 في سبيلهم من المحسنة
 عطارد اربع حدة في الكلبة
 في سبيلهم من المحسنة
 في سبيلهم من المحسنة

باب في السواقي وتصنيفها

فاسوا جميع مكراتها من مبداءها في سبيلهم
 الى الان فاليه الثلاثة الى
 وقسموا منها ما في السواقي
 انصوامها الاخر بالخصية
 فاسوا جميع مكراتها من مبداءها في سبيلهم
 الى الان فاليه الثلاثة الى
 وقسموا منها ما في السواقي
 انصوامها الاخر بالخصية

كالسحر يسير كقلبها في
 في التثنية الكف منها بنفيل
 وما كذا وجروا في السادة
 ووجروا منها في الأول
 وتخرج رابع والخامس
 من السجاري خمسة كاليف حدة
 جميع ما ذكرنا بالقياس
 لها كوكبا في البروج في الصور
باب مساحة الترابك وأجرها

في يركي الهراهر بجليهوس
 ومنها الباق في برا قال في
 في الفقه في اجرة بلا دوز
 بالفقه في من في من في
 والنشر مثل في في في في
 بالبرج من في الارض
 وفي كتاب الفقه في النشر
 وزم في من في الارض
 والخمسة عشر من التوابت
 وفي من في في في في
 ومن ثلاث وثلاثين في في
 وسر سلا في في في في
 وزح في في في في في
 اما في في في في في
 في في في في في في في

في جنبا وخمسة وتسعين
وما بجمع اول كان في روات
من منزلة ترى النوايت التي
جاءت ثناء مثل ان في تسعين
ورابع اربعة وخمسين
وسادس ثناء بمسح وذا
فيلاء ان اعطى الاجراع
بالسنة في حل مساري

باب اختصار النسخ

واحدة باستفاضة في جا
لم يكن النسخ او سوره
جاء على سمت الا وسر النسخ كذا
حفا ما البروج والا اختلعا
جاء على مكنى في نفا حفا
وكما ان النسخ او فوسر النسخ
في رتبة ابا في سمت الارس
جاء في رتبة الارس من غير سمت
صبي ورثة الكوكب عن الارس
وليس للعلوية النسخ او
ما كثر للشمس او اما السنين جا
اكثر ما اجتمع عن الارس
وموله في القوار والعر في حصول
دائما البروج او من عمل
النسخ في النسخ النسخ بها

والفلك من ارض الى ارض ينفتح من صر كبله من كحول وفتح
 كمثل فلكي نصف الارض ما شئت مع جماعها اربعة اقسام
 فكل استرارت في مسكها من يد الفهم في اوزار
 الا متكا كفل من الفهم اثنى مع ثلاثة اقسام
 ما بالبر في اشكاه ناريا العفر قير سما اوز نسا
 لا عفر من عربد عمر الفلك افر الفلك في اوز الفلك
 منفتح في الفلك عند ستر الشمس من كحول كحول
 حتى يجرز الفلك بالفلين من الشمس والفهم من مسكها
 يخرج من راحة اليد الفلك يقع عليه نور الشمس اذ ذال مع
 وكونه في وقت الاستقبال في نقطة العفر باذلال
 من دواعي فري من مد لزايا في كني استرارة الفلك من اذ
 وكما انفتح الكسوف والحواء مكنوا حيث كمان فلك كحول
 بغير فصل نصف فلك الفلك من نصف فلك الفهم المستعمل
 من يد ستر اثنى فلك من داخل مكنوا وانكشف كل
 وان يساوي رزق من نصف فلك فلك من جماع مسر اثنى فلك
 ما انكشف النصف الذي خلفه بعد يكون بها من ضد منجمه
 وان يساوي الفهم من نصف فلك من نصف فلك الفهم من مسكها
 من خارج الفلك من جماع الفلك الكسوف يات من كحول

باب كسوف الشمس

والشمس والفهم حيث افترنا بغير عفر ولا فري من مسكها
 بين شمس الشمس والافصار والشمس عنان من استرارة
 ما على سمت الارتفاع وسراحتها في الموضع العفر كحول واما
 من كني انما على الفهم من موضع الفهم من جماع
 اذ ما ختلاف منظر للفهم وكذا جماع الكسوف من كحول

[illegible]

والناسج الجاهل علمه كبتد اوله نجم على جبهته
 سموه كلك الاله حواله الاله بالنسوة اسماع
 والناس السليمان وهو الموعود والفرع والفرع الموعود
 وهو السلطان وعبد النجم ثلاثة بالنسوة منها وسموا
 جهنم كوكبا لريد نور بوافع النسوة لنا مشهور
 والناسج الدراجة البوار من اربعة والاربع منها الخامس
 وهو نجم زاهر وتا بهد مع النجم نجوم اربعة
 وسموا بنزاع كسمي بها كواكب اخرها بلا خفا
 كفت خصبة على سماء النافذة نجوم وهو النافذة
 وسموا مناسرو حامي العن منار ام الغول يسمى بار
 نجم يسمى مع النسوة والسحابي يسمى خفا
 وازد كسمي بها وسمي بجانب شاور ايضا
 نجم من ام الغول يسمى وبلد من جلد شاور كوكبا ربيد
 حوله كواكب في ارضها اثناء منها عانة النسوة
 من حركه ساء ناله العن اوله العنوس يسمى النسوة
 وودند العنوس واورا من حركه ايضا مما الجريان
 ونالك العنوس هو الحواء وحيته في يد رفساء
 نجم على محمد او محمد يحيى فاه الاله لري النجم
 وسموه الاله على منكب نجم من الجاهل علمه كبتد
 كواكب بالنسوة اليان وبعده الاعلى نوع ثا
 ورابع العنوس هو السبع نجوم ديفته بها النجم تقوس
 وخامس العنوس العناب اثنى من النجوم مبدن كها
 وبلد وبعده نجم ساء مما جناحاه على نورا
 يتبعه نجم من الصور نجوم ظلمان نراي كثير

وساد من العنبر بر ليعى عن د
اربعة مضبوطة للناس
وتتخذ محمود ذى الصليب
وسابع العنبر بفتح الهمزة
ونامى العنبر من النجوم
فجاء في كماند سحر السباع
وانشاء سحر سحر سابع
وغيره من رتبة البرق
ونافى النور ووجه وسكنها
والصورة العنبر ورى بالسلسله
وموالى شوا والنجم ور الساع
وصورة حاديه وعنبر
بالا ثناء منها العنبر
باب صور النجوم
او ثناء الحمل فيه النابح
يتلو، نجم هو شكل النجم
يتلو، دونه وفتر يسمى الكبر
والنجم والناش له سمها وفتر
ع نللة نللة على بطن الحمل
ورجل عول من سور في الصورة
والنور في غاربه كوكب
من المنار او تسمى السبع
والرهبان ويسمى تابع
يسمى بمسرح وتالي السبع

عشر من الكواكب
من الصور وطلب النجوم
الاصلي ذنبه ليعى عن
يسمى كوكب تكاد النجم
يرعونند بالبرق من النجوم
ونير وانشاء فل سحر السباع
فمن سحر سحر سابع
يسمى واربع ليعى عن
اشياء بالكوكب بلسنتها
تسمى منير ما السبع بطر الحوت له
سبع بقايا الارض والجنات
ملك واربع فيه نكوة
والباقيان منها حصيد

كواكبها

نللة وعشر نتابع
بالن كبر سحر سابع
بنالجم ونجم غير يسمى منير
يسمى بالناسير الانوار
من السبع جعلت لزا الحمل
من يوم نللة النجم صفر
من النير يا فالت لا عارب
ومن لرا الود السبع
النجم والبقية سحر واسع
ومجد كرا جلدان نللة

تتبعه نجماء بالصفت في	سموا وجرز الفلك المعروف
والثالث الجوزاء تسمى	رأسها الرام فل نجمان
وسم بالفخ والمنيرا	وحولها هفتة اذ اسمها
نجماء بجر ما نجوم وانسان	بان رواله هفتة سم والبستان
ويعر من انج صغار	حول الرام وهو الكفبار
والسم لها بعد هفتة ترى	حول السحابي خفا ظهرها
تسمى بجعلك وباللغات	وزلا النجم تسمى ثقات
وانسان مقلما بالمارجى	والكفر بجرز ايرى في نجمي
ويعر من انج صغار	تلقوا بالسمما الا شبار
وانج الاسد قلب الاسد	تلقوا انجوع جبهة في العرود
ويعر ما الانج نجمان هما	بالنجم سموا وعدها
ويعر كراملة قلب الاسد	كواكب خافتة لم تفسد
ويعر نجم نير بالمر في	بجر ما انج ملتقى
تسمى ب كالميلبة والسمي	لبس لها نور في صخيرة
وانج العرزا منها الحقوا	انج ولا في ملبس ضوا
في السماء اعنى ل ورامح	في الكف كل مستقر ولا يح
وهذا ساقا الليث في انج	ثلاثة تسمى بجر تعلق
ويعر من الميزان بعد نجمان	بما ان بانا كفة الميزان
في ثلاثة مراد كليل	والقلب في مفر وجليل
وهو من العفر ب نجم وسم	بما النياك سميا بالار تسم
ويعر من نجم صغير الكف	يفدع مفر فاوسولة هما
ويعر من القوس في انج	متركة الراه في السمع يعلم
واربع وفادة الباس صر	من بجر ما تسمى النعلن العار
في نعلن واردها تلالا	والاهل ما يسميها في النلال

وكوكبا الصرسمي
وبفحة خلت تسمى البقرة
والجوزي من يد كوكبا
يرعى سحر زانج وكوكبا
والرلوني يد يسر كحل
في ثلاثة من سحر بلع
واثنان سحر ملد وسحر
والخوتانج كنونتي

باب النجوم الجنوبية وما فيها

وصور الجنوب خمس عشرة
فيكون في كوكب يسمى
واربع من النجمات اعلى
وصورة الجبار فيها البقرة
والنج بالنتاج والروائب
يحيى وبالعنقود المزدج
في كوكب سيف الجبار
والثالث الشمس وفيه نجم
واخر يسمى ببالقلم
والاربع اربعة النجوم
والخامس الكلب المسمى الاكبر
ينبع كوكب الكلب وهو المزدج
وهو رجل الكلب او ذئب
والسادس الكلب المسمى الاصغر
وذا الشجاع منهما الحمير

او لها سماء امل الخسيرة
كف النبل وبك جزم
وكوكب بالبقعة الثلاث
ثلاثة فرجمت في بقعة
يررى وبجرا حر الكواكب
نجم وبجر النفا وانجم
والاقل نجم مائل الا جبار
في جبار د عماد القنوع
واخر الشمس اسعد بالوع
فيده وفيها من جبار يقال
نجم يد الشمس والجوزي الشمس
في العزازي بحر من النجوم
في الفريودانج تحف يد
انجم فيد بالترام استمر
شمس في الشجاع والافهم القضا

والسابع السبعين الكبير
 وهو على الفلب الجنون ترو
 والنامس السبعين عذار جنة
 والبرذنج بحر ما كسر
 وما في ما يحلو في السبع
 والتاسع البهيمة المنيرة
 وهو بالمحلف سمها العرب
 والقاسم الغراب عدا الخ
 وعمر النعام الوعظ الأسنة
 وبحر ذاقه في بحر الحمار
 كواكب في سمها باسم
 ففقد انساو ونفقد حمار
 وبالسهم الذي في منليس
 وذاك القوس يسمى بالحمر
 ورابع الشمس هو الكليل
 في سمها العرب تحت الاله
 وخامس الشمس هو الخوف
 وهو في سمها منيس
 وفي السماء يسمى منيرة الخ
 وهو لذي ايضا يسمى عشم

عَلَى الْجَمْعِ

على البر ليس على المخلوع
 ان السماء والكواكب جميع
 مما يحس من تكاثر الحرك
 وتاثر ما كثر اما يختلف
 من مئة اياما والنجوع
 في يد انا سكر الام ما برع
 لرا الطلوع والغروب في البلك
 من زمر ليس حير يحسف

105

الكول عن زمر فكم هذا الجنون جرح في النصف الشمال للروبي
 البحر أنا بحر من كن البلط ووجرت تفكع ايضا بالبر
 ربع الرابع في زمن الكول مروت قطع الربع الصيف كما
 قيل وما في حينه ان يجمع واستمر جوا الكول جميع
 تخرج فطر المواري على ارباع ماع فسمته تستمكا

١٠٦ علم جرمك بفك

علم البر ليس علم الاستكمال انظر سيدة بلا اسكال
 ان الزوايا الاربع التي هي في كذا الفكر ونصف من جهة
 فراستوى ان النصف الرابع مصلح فرج ذان سائر
 وليس خفا اذا ما استويا ففك يجهان بسك باديا
 وبن كل سطوح خفا هو النهاية لها ين
 والبر فمك لتفكته على كل من النصف مصلح مسبك
 والو من كل نفقتين بمستوى او غير من ذين
 او بن كل نفقتين نفقة في سمنها وتفكده باختة
 منها على احراهما تطبق في تسمى بالآخر تلجى
 بحيث تختار على ما جرت عليه ما اياها فسا ممت
 لرازا ما حركتها الى ان تنتهي كالتفكدة الاخرى اعفا
 مسير كل نفكته خفا استوا لانه كولا لا يمر في حوا
 والتفكدة التي عليها من فيها على مفا بكة بعرف حضرا

١٠٧ باب من المثلثات

وما استور من دله حسام كل يمر في الامير
 ما من من الكرم ان الكوكب اخرج للملفي من الجيب
 في حلة والى كرم وضا بينهما يستقيم حلالا

من المثلثات مثلث حوى
 اذ كلها من مكن فرض جبا
 وحيث من مثلث فراستفاع
 من مكن كرايه سواد
 جالنه من النة الى وايا
 الى حجة اكبر الراى قيسى
 من مكن الى المحية استويان
 وان يقع في اليوم والظهور على
 نهائياته في نهائيه سواد
 كذا على النظر مريانه الى

علم الكلام العربي

علم باسم الكشف والادعاء
 ومواز انكش في المراح
 وفرتبعت بعد ما بر العرب
 وان يكر ليخبر بعد اختلاف
 والخبر تارة على الكشف بنى
 وفيد ما يحتاج للتأويل

باب المخرج والافسام

وكلام معلوم فاما علم
 بنفسه من اجور والناغ
 ومن الصفات وكذا ان عمراض
 ما لهما وجود لا بالعرض
 وكما علم في هذا الصنع
 في ذلك ان ما اما من له
 بالذات على السواء

فانما بقدر ابا مارد
 والخبث في عام الشهادة
 وجزاوا او الى الخبث رجع
 وهو مشهود له في حلي
 يخرج منها بخرش واما
 ومنه ما يجنب بصره
 ونعيم من جمع او امره
 فخره للخبث ومنه ما يمسك
 وليس من تميزه الا شيئا
 مكانه في الخبث
 وليس للخبث في المفعولات
 مع الزيادة يتبع من فسيده
 والذات في سونغ ابراهيم
 في جانب الفخيم اذ صورته
 والك في عمدة الاسماء استبان
 والتأثير كائن الله في عمدة الزمان
 والوضع في امة حتى سمح
 وخالوا الخلو الاضافة وان
 برعي يستحب ان ينفصل
 قال ومنه صورة العوائم
 وليس الا بفسد فراقه
 فليس في اماكن من دابر
 او كانه في اماكن الملزح
 في انشئ من انشئ المجموع
 من عام الامر في الجواهر
 من امور اللذة في ايامه
 كصور ايضا واما في رفع
 واللذة في اولين ايامه
 من غيبه اذا غلبت الاعمال
 او او من اجوبه قصور
 كونا وكونا في ما انتعاض
 وللشهادة من الخبث في
 في الخبث كافتضاء حملا في
 ولا يقال في كذا في الحسب
 التسع اعيان في اعتبارها
 والخوف في امره من غيبه
 الخوف في اليوم في الخبث
 فالامر في اليوم هو ذات
 وكل يوم هو في الخبث
 كما تقول الله في زمان
 والوضع ايضا كمالا في امره
 في الخبث ويرفع حسي
 والملك في نزهة حيث فصل
 في صورة الجوهر في العام
 جعل الله العام في الخبث
 اذ ليس كل من الخبث في
 الكمال موجودا يكون في
 من عامه في الخبث في

سماه ارج وحكم الاسماء
بطل وذا العالم عالماء
 وحفيظة ثالثه تولى
 حفيظة رغب وعالم يقال
 وحفيظة الحما مع الشهادة
 في صورة واحدة فلام تسمى
 في كل نوع مومن ايسلم
 وموارد في النوع في شأ ميسى
 بالعلم بالسجد ينسج بسجد
 مما لها الرخول تحت حج
 او صورة واحدة لشخصي
 انغار لا نساء على السرواح
 بل مومي شوا ايضا كل حبي
 رجمة من عذ الوجود رجمة
 ولا على عطف الورع من فصر

باب في علم الاسرار

علم تنويع امور النفس
 ومزكيتها فليس في ص
 ومزكيتها او لا والمنظور
 حيث فتولها فنور العمل
 وما لها في مهيما من يدع
 ما كرم عمة الرز في ما نذكر
 في مراتب عتاك النشور
 جميعها ومزكياتها من قبل

باب في الاسرار والشارقة

بشار بالتيكس لا حقدار
 كانه فيلتر ثوا سوال
 وامتلوا امره والنتيكي ار
 في الشهادة اشارة الى
 يقال من يمنع من عقوبته
 ثابته الشهادة في مصرى
 حتر على بيان مالد عا
 ومزكيتها تنبيهها الى
 سور بالذات الجبار
 بالذات الدال الله
 توكيد ليس ع ابتزار
 ان لا سوال يستحق العمل
 ان لا حيا عتاك الر عوته
 ما عتاك من غير امل الشقيف
 وان لا يجوز عتاك في عمل
 سما على الاثم الرز في البرع

واند اكبر من البر ويه
تزداد الله لان الله

كتاب اسرار الله

ينوء بيسه السر من محمد الطرح للرفيعا ورفيعا محمد
اء كهابو الله كهابو انما في كهابو ويا كهابو نبزا
عاه خكا رقلب من السوا نمل فوى مع التكنير وموفايل
الله اكبر امتثال واحد من فزرتنا مفرار من العمل
عاه يكر في القلب ففرد نبوء بالله اكبر من حابه نبوء
والاخرى وء اكبر غير اوسوء حاه عترة اكبر ليسه اخروء
والزيت اكبر جفكا مانوء نزا لا يضر ممد في ممو
وم في الله وياه الى البحر فلبه ففقا اذ فلا
مراء في القلب اذ تقلب في رضى الله عليه وحبنا
ويتفرب الى العالمين زيادة عليه في الدنيا الميسر
واند الى حسي الى حبيب ليسم من منما المبعوض
ملا بوع البر غير للفر يك مع كعب بغير الحساب من عليه
تبر في العباد كز امتكسر اربا لا جبر لغير كهابو مسم
فمستجبر يد في الحساب فقلب انفسا وواعيا وء
فقلت امرونا الله المستفيع ان كرميت اعد الى البر القوي
اربا لا جاء بضم السين و يمين للتوجيه كلابو كز
وفي امرونا محمد مسم من محمد وعل مرفد اسلمها
جاء يمين في ابر مسمو ابر الى رايانها المنز كورة
مخمس ارال فيها فقلب ايمانها في تنفسها
مكر المنز مسمو على ابراه من اياتها و ما الجلا
من كعباتوا اخروء وخفعا مسبحا بشروا اء امارفعا

جميع اللدني **د** لاد
 ويحمد الدين بن اولاد
 يهوى فيكي اللد ويحيى
 مخبر اوجهد برعوا السجود
 وانه بي يده مود لا
 جاء في غلام مبادر الي
 جاء تستمر ينوء كما
 مع رسول مبادر الي
 ومو التحيات **ال** التحفيلنا
 والكثيبتنا **ال** من افوال
 في عمل الشري شتى صلاتي
 ينوء في الشبانة بقوله السلام
 ويتسهر ويدعربا نفعنا
باب مند و اشارات مختوية
 اشارت بحرف من له البصير
 فدا الصالة من ضنا في الاسير
 رفرف السوا غل بكاه النصب
 وما من من و ارادات سمها
 خلد من مقام العجايب
 في الفرائد الكوع والسجود
 في جلوسه خصه من
 في التسمير منا جنة الشيب
 حناله بمنزلة بالتحينات
 في تحلب النبي ان يومنا
 لاجاب من دعال يعنى مصر
 الهراذ اجبت من فراملنا
 انقضاء توافعا يسبح
 اذ موافق في الحرب الوجود
 في فبضة الفرقة لا ينسأ
 حمر الزم مر الاء يتسأ
 في بي بر رب الانام منشد
 في عظيم ربه بلفظ نفل
 والارقيات صفة الكماون
 لرا الصالة ومرا فعمال
 عليه ربنا عكا وحكا
 بغير علينا عرسه الامام
 صلى على خير الانام المصطفى

فبسم الله على يد وعلى عباد الله الصالحين
 تبارك المانع الله خلق الجبال سمع بالتشهير
 وما من الله الا جميع بالسلام عليكم فكم في السماء
 في ان جوع ثم ما الذي به تشهير اول وحيوات
 حلا المراجعة للتخفيف من البشائر الصعبة التي بها
 بلت ختم حكمة التشهير كذا حكمة السلام اعتقد
 وكبت لزانعنا بتامير الله للجبر عن حقكم لمولا
 ولينوا كلاء اما لئلا كلاء له ومن خليفه اذ كانا
 في ارضه الى يمينه يعني والامام السليمان تفسير
 من خرج لزم تشهيره في وارضوا لشيء التشهير
 وليس يلزم لئلا التشهير بل ان تشهد به تشهير
 بالزب انما هو سواد فجب نور العلوب ان لغاها المزب
 والخبر في ذلك ان في ذاك التبريد في غير التبريد
 في التشهير وهو على من العناء في الله حازوا ما خزا
 قال الامام الثاني ابن العربي عن رعا ما حل من الحال
 في ان يقضى لسوء الاحوال من الضلالة وسوء السلام
 والسير المحروبة عبر الى حسن فركاء خالد خفاف في الثاني
 كانت له الغيبة في الاوقات والصحوان وحل في الضلالة
جاء وفيه من وجوب العائنة لجمها التبريرات الطائفة
 او ما تتركها البراءة بها والايام في البراءة
 تكبر الله على ما فرمى الله في اقتناء ما فصر
 في عنده اياه بمرمى بغلب مشاوي وبعثهم
 ان قلت في العالمين كشمس البكر ان كل عالم جسر
 علوا وسبلا للمخلوق لله عباد الله المتقون فضلا

وفولدا الى حسن منه التبرع
 وفولدا الى جيب مابده وعنه
 ملكا يوحى التبرع به النفس
 هو المانع للمصلحة من مفسد
 انما تجبر وما تملأ
 ويظهر عن مكرها ما سواد
 وذاك حظ من مفاع طاحب
 وفي امرنا وما يلبد ينجلي
 في غير استسبح التبرع
 وذاك حظ من مفاع طاحب
 ان يتبع الله عمل المصلحة
 وحكمة التفكير ارجى التكسير
 اذ كان من اسلم ريثا بفق
 يصغر الباطل في الحق
 ومنه من وادرات انوار
 ومن حجاب كلما عر الله
 بما لا ولو كملوا ان يصلوا
 ولا خروا استيقظوا من سكر
 سترنا الله به اليد
فصل منزه الصلاة جامعة
 ان خطبة الله عبادا اساجر على الرواح وعباد اراحمي
 في عباد افانهم جميع
 لك نداء فصل كل عباد
 والانباء هم صلالة واحق
 للبر والعلوم فيه تعلم
 للمؤمنين بجهنم انفس
 يبروا واما الى اليد الحسن
 من ملاء في علم اليقين فزافان
 به لتلبد اجتناب سور
 في في الملأ اذا لا منو
 غير اليقين نال اليد الواجب
 به كهم بر المصطفى وما يلب
 من النصف روح بطور
 حق اليقين للروح كمال
 غلبا عن القواريد وفي عمل
 نبي كما يحرم من خسر
 فتتخل لا ضاع مثل ما اليك
 كثر من حريتا بعرا تخلص
 يكون او موسومة من اختيار
 نقطة او او نكاح غلبة
 يقولوا حملنا فزاملوا
 اذ كثر الله واثقوا ذكرا
 بما التوكل سور عبيد
 للكل من عباد متبوعه
 على الرواح وعباد اراحمي
 لنا عباد هم التي تقع
 بما علب جفلة لا حدة
 من صلوات غننا معز

بما تقرر في الخبر نال اجتماع لنا جميع الثواب وانتفع
والحمد لله موافق النية في محامى التي يربى الشكر بوجع
باب في الشكر

علم بما يجب للموئيد وحكمه وحكمه في الاموال
وحكم كسب الشاكر الوجوب على الكفاية بما مطلوب
والنكاح في الاشياء فيل يجب وجاء في القول الصحيح ينزى
والله في كتابه في ذكره في سبحة معلومة مستهكم
دبر كلاما جود ورجوع الغرواني نال الوصال السع
وشره من كتبها الا سلام والسمع والسمع والكل
ويقتضيه والغفل في محامى يعقدها من غير ايضا
مجانبا الى المعاصي تصير عند بغير سبحة
يقر بالسرعة والسهولة الباكتم في تدابيره هو لند
ولا بمحتملة ورجوع صناعتها لا نسا الى بول
لدخلة في محاسب من القرا بغير وقت بالصواب
وحيث كان ليس بالمنتصب جازت في محاسبه وعبره
اذا انما موافقها والمنصب غرار في شكره في اركب

باب ما يختص من علم

بحسب تنبيه على التزبير في بدو مشغله في محامى
كما الحلف بالولو في اذرف يصير او وامر في شغل
او ما يشي بربا في الف اوزير في في ما في الف
ويشمر في محامى في شمس عليه لا بصعقات توجب
ولا على اكرام ما في علمه لا يبين الكائنات
فيستندوا في ما وافق في لا على تنبيه في شغلي

أذرى البناك خلقة تربية
 لا يكتى الفلأ حتى علم
 كذا لا تجرد الضراوة
 لى لؤم الد كرا حتى يصح
 كمنه منها ان اشد على
 عمر حالها حتى لها زوج ولا
 زوج الفلأ يسل الى حتى
 نكبتد حتى يجيى الحملا

باب ما لا ينبت الا بشاها ربي

ومو البلوغ والنكاح والفلأ والخلع والابى او تليد اعنأ
 والجم والتعزير بل حتى الادة والنقز والاحضان والحرأ
 وفل عمر من كذا حيل وصية تفريغ التوكيل
 عفة انفسهم وشيؤ تدانوا ور حقة الموت واسلام جلا
 وما كثر التزير والكتابة والسكت نرى النجم والعر ابد

باب المسائل التي يجزى بها الراحر

ومو الوجود الى الابد عزاز
 ونافذ الى المصوب البقت
 حلف التام من كذا امر مع
 وتر جماء كمان الفلأ و ليل
 مع دى كذا راء الهلال
 مع الطيب الفلأ السكار
 و حبان وفجر بالوقت
 مع ومن على الفلأ رفع
 صم وقيل غيلة والموت قيل
 راو نصارى في ان كماله كمال

باب ما لا يجوز فيه

لا تغل الشاة وعظمي و
 وباليابك ور غير و مع
 بفل خلأ او بقت ذاحص
 وعي في او نكي و مع
 تليها ما يشكو او عي و
 خلوة او بقتي والجنس ع
 و جاز بالبيع والاشاعين و
 وما الزا الضيف في غيرهما

ولا يضاف اليه الا يسع
 وفي جمادى الاولى قال الاخرى
 وزكريا واخيه جمادى وصبر
 وذكر في الايام الا الجمعة
 كثيرا وفيل كما لم يقتض
 وما كثر العقب اما الضرر
 في وسه وفي اوسه عري
 منسلخ والسلم للبيوع الاخير
 وفيل في نور خي بالعب
فيل وفي كمال العقود ووزح
 ما كثر في النحر ترك في الرز
 يشهر بالشهد والتفصيل
 من الشهادة شهودنا على
 وفيل شهادة من كل نفل
 والخلف من كل مروت عفر
 في فم وسير وفي السحر
فيل ولا يفر من الايام
 موت كمال عمدة في يوباء
فيل ولا يفر من الساعية في
 وايضا الفلك وعين لدوب
 وينبغي في السبع والذكاء
باب الاعتزاز في الويفة ومعلم
 يحب الاعتزاز جميع ما
 او كمال في سور الا جلا العرا نقب

فلو على سطح كذا الحق كذا هو صحيح وكذا الملاح ذاك
او خارجا على كذا الى اليسار من كذا في الشهر في التاريخ ما ر
وفيلد كذا وبعده كذا زاد الى عشرين وهو اول ما خزا
ومضحا او مضحا في شهر كذا افعل كذا التتسرر
والضرب خذ موفد فاختلا او لا او اجماع ولا اشار فف
وفخرج بعكفة يسير بينهما نظمة مشيرة
الى اليمين وهو ما عر الى بوب وفلح بد مكمل
والاعتراف قبل تاريخ محل وبعده قبل سنة من جهر العمل
وبعده الاشارة اذا ما بعلا فلو بمصلح ونحوه لاجل
وبعده ان فر شهر اذ لا عي واما كذا فراعده ما شيد
للحق او سببه فمات في وبعده الباقى الشهادة بغير
باب كيفية وضع الشهادة

وضع شهادة على جميع ما
وخصها بما علمت فتقول
على جميع المكلفات ثم
وان على التاريخ فمات في
وفل شهر في كذا واما خيرا
والنسخ لا يتران كذا
وان يد النسخ بتسجيل الى
بما علمها بما ظننته في
من الفضل وهو بغير خزا
ان تختد ثبت يكتب بنوع
كذا الامم كذا فمات في
او تختد خفا في كذا
تصريحه مطلقا فدا ما
لا ترا جات بد جمبول
حتى يبين الاداء فيقبل
ارخ مورخا ولا كذا
كتب الى كذا اذ انا خيرا
التفان على كذا توخر
فاض ففيلها من نفلا
بعده واسمك مركب في
بما كذا بد اسمك كذا
الامم كذا فمات في
ما استفلا واكتبا بكتبا
فلت باعماله حيث كبت

وان يثبت او غاب من ذرعه
تقول بغير ما مضى ووفى
ثانئ شيريد والاول قد
على المضمر واحد من التنقيص
محمودة مند بها تكثيرا
مع غير شدا وهو على يقين
تقول خبر به شهادته
وانما تكر اول من فر شهادته
وحين كانت من جذواته
وانما جزا الخبر من جهة ترك
وانما المكتوب فرت محروا
وان يفل على سبيلها

وكالم يفر من النار الب البشور وحام من بحر ستة شهور
وحاض الزحف ومجور القود وكل من في على الموت بعد
لاذ والكالم مني والسبع القعيد: لا يملك الضجاء منه خيب
وذكر حال محمد يسفلا في لا تنسرها اختفت عمر شهر
واتي له حمة وبالحوالد وصية تربي الوو كالك
وكان ابع حتم الصبح بما همت بمسار كالك
ج

باب معنى بذل الضرورة كده

من بذل الضرر اذكر في كل ما على المكايمة بشر باعلا
يع كى الا مارة محاورقة ونحو ذلك من امور عارضة
لا يع عى وانباع المنفعة او وارت خيانت من منعة
ومعبد المحمول او صرفه فزر العبيد من معنى فته
وجازته كالحكم والامر معا كنبته والاحتياك جمعا

باب معنى معاندة القبط

واذا ك معاندة فهو في الزى لغيره ففرا في با خزا
وفضوعا نزلت في الا فم وايح او باع لارخ و سلم
والامر والجبر البسات الصوفات بالسرقة موصى بنهر ميات
ومنى المبيع ان يستل من اعدا او مملوك في اوق فضل
فصل ومضى الصراة وورح في كرام لغيره عفر انفس
فان والفاض والنوع التوكيل مع الم يفي الزو حذ المربا قبل
فصل وان نسا القى لا تقبل فيها الشهادة اذا ما تحمل
ومسرت الامر امل الى سلم شهادة القزف الصر والسمع
والنشر والتسديد والتخريب والبيع والتوليح للرخول
والجنس وان في اللواك والفهر والغصبا او في الار كما ذكر
البسات ملادة اسلم كعاراة النكاح والاب عدا

الحام من اول بحر مونا اب بد بساد البيع والكلاب تب
 كبر على عسى شهادة السماء ثم فذ تحبير النوار سماع
 وفاء وفوق النكر نشتان او شمع نيزي كيا نقتصار
 لدرار بفارسته والنزار عنة خوف او مما ملأ الارض فساد
 كثر الكرا او المسافات كما بحجر ميهامو عاوم حسما
 كثر دابة النزرين والكلاف كنانة تنبأ على الاكلاف
 والبيع بالرب ودع يفقد كولا رة مد المطلق قد
 تبين من بيع المبيع وافسح عود واعمى واستنصر واخذع
 خلق حبيس في ارض صبي او امنه حواله لاهاء اعبر
 اشارة الراية والعرو حتى والعرو قد الب ارمي معوض
 يفقد الى فبعا بيع نهوى موهاموى الكاف محجور حوى
 تغليس مرياء وبيع بن اف ملكا واخر ارباك نساب اعترف
 والبيع ببيع بنيس وان اسير الكناس اختك اخرا
 عفران فلان نشتان واذكر في عفر تحوير الولي الجاجر
 نكاح محجور له او مستند واجل نكاحا اعتزوا نشتد
 علمها السامى السلاك تالذ الم امة للبر ان
باب ما يجب حقه ولا في ادمى القفود
 ليس على السامى غير ارسوع او المقلات سوى استر مما يقع
 وما الكنانة لما يمسها ولا حقة مغر اعليد محمكا
 والمتعاملاي اشهد اعلى بنفسها ما كان امة و...
 يكفد ان نركي اشهاد بها واختين ان يفد الم علمها
 وجازاء يشهد في وصية مكموعة ولم تكن مربية
 من مشهر عرل في بد من شهر وناخر والخلع ما ملأه وجر
 باب مخالفة الاستر عما او نيم والاقب سار
 وما يلقى من الشهادت اخت

عفود الاسترءاء لما خالفه لغير ما يحفظهما والبريد
 يعلم القافة على شهود ما شهر عنزى بنصه بربا
 ونحوه ثبتت ليس يجب ابرأ وما ينظر من طليب
 وكل ما يقع به ختم على حكم له يقع به فتراملا
 للتم اخذ نسخ ومالان ذاك الاسترءاء والاعمال علم
 من الشهود وكذا يستثبت في كل مشهود على الفخر غلب
 وانما نثبت على الحمل في السرور من صر على القافة قبل
بصل في العمل باستفسار شهود الاسترءاء في الافكار
 بمراد اجها على البصول والحق عن القافة مع القول
 وانما ان ذاك القافة ولد الحق وليس يستعسر ان قبله
 وبذلك بشهادة الممتنع من شهادته على الزنا الا رعي
بصل في شهر في الترمية اعسار التي شير والتم كيد
 خلاف مع شهادته في او ميتة فذلك في الربح يجب
ومنع القافة من الكناس امور الا فخال القضاة بخاص
 منها يمين الروا تصريخ الغريب وكما غار مليا ليرى مع
 وفي الزوج الزوج لا مع فمع واشتد حازا العروة
 وبيع غير يسوي البراءة من عيب مع بغير تصريفه
 واجزا ان تودي ان كدولا نخر ولا بغير سبلا
 ونسب الابكاح ان ثبت والتم ونسخ رسم الخلع في انما لم نر
 بالعين في الحمار جربا القوع وفي تلاح البكر اذا الترع
في علم النوا اميسر
 على بد يثبت في النبوة وحاجة لهما من البرية
 والكلو الناموس في الوحوش في الملأ النازل بالتحرف
 ومنه تحريف الرعاوى الباكلة وغير ما من النجوم الكامله

ومعدا اوضاع اهل العليقة وفردكم بد التصوف
لا تخفى جعلت في اعتمادكم يوم يامر بالسرا

باب النبوة ومطلب الولاية منه

ان النبوة نبوة كان نبوة النبي محمد في الثاني
نبوة الانبياء في التخصيص منافع الاصفاء والتخلص
ومنه في النبوة منها ان اوليا من دون الاول وهو الانبياء
والملكوت منهما نصيب كل على شريع ومجتبى فرغ
والاولياء تنزل الارواح على القلوب يشهدون صاحب
ولا يورثها ان تنزل في كتاب من بين او من ارسا
وحين يشهد الولي الملك ان يشهد بالقاء حاله الى
ان يشهد الملك مع تنزل منه بد سور النبوة والرسول
بالوحي القاء من الملك في حال الشهادة بتسليم في
والولي الاخلاص في الحبيب ومنه بيان لطاع والتزويد
ومنه بيان ما ينو في المعينات او بالقبول مع المختصات
من الامور في العيال او بنور من اسد الخاتم عنوما لهم سور
او بكمال ولد افساح يقال في جميعها كمال

باب يبحث الى سالك

ان برهينها من ثوب الى سول روح مفر من امين التناول
صورا على القلب وكورا منكا رات بها الى انياله الى
منزلة رسالة البشر في سمير سالكه سواما مسجلا
وغيره من اسرار حيا والاطمان وجود الوعاء او كلالا
ان يقتصر به الديوحي على نفسه واتباع غير غفلا
من النبوة واذا قيل له بلغ جزا الطهارة ارسله

وانه يحكم لم يخص من سول نبوة الشئ يع ماله دخول
 وانما انفعه اياه لفسا بخصم تسريح دواما بنفسى
 الاوليا الشريد ايضا لهم امفضل الحكم الشريد تفررا
 وروا انه لما خزل الغار عى كهم فترجوا ففلا قرباء
 لهم سلا الا نزاروا البسارحة والوارثون نعم النزارا
 المكرم بسى وى باسم المفعول بل بسى الولي المفعول
 فهو بتجسير السجير والسففى وماله بالشئ من كملئ
 والاسلمى عملك املدو امر حينا جعله وما الولي كزا
 نبوة الاخبار مل الاوليا نبوة الشئ يع فللا بيا
 والمستاورى ابا فدا نعم تزداد ورجدة الخلافه
 خرو سلاوريم فى الامم بعينه فى غير ما سى ع مرفق القى
 ومع ذالما يسمى بالنسب ولى ان وارثا فى المنسب
 وحينما فى الاسماء فترى الولي لم ينفع مصر وفعه لى ل
 ولم يكن فيها النبى الا معناه المعروف فى الولي خلا
 يث من عامر النبى الامنا بلفيد للوالى
قال ابو بن يرفرا خترم عمر ميت عمر ميت علمك
 فحق على اخير الزم ليس يموت اخيرنا علمنا الزم ليس يموت
 وكل من سلا مقل نبى ع النبى كلد ولسنى
 عى رسالته بابلع الكلام مرثكلم لسامع يراى
 فمعى حال مقام لا بفسا بمرانفعا التبليغ بهما مكلفا
 وتبين لفقوال الله ما ياتهم مرفق ايضا ما علمنا
 فمعى لانتيا بد والزم ما ارسل لا كرا كلفقت علمها
 مقامها المسمى مع نبوة تسريحهم ومرفق النبوة
 مقامها مسمى بمرج دو الولي مرفق تسريح والامم حلى

حيثما كان الذي سئل فقال الحمد لله والحمد لله
 لا نبي بعد النبي وآل بيته وخبير فقل لا ولي له

باب في تسوية روح المعنوية

وكل من فزع عن الله سأل الله باسم الله بكثرة قهره
 بموعود موضوع لهم والمالك كذا رسالة منتهى هذا الملا فذكر
 وحمل من لم يحضرها من روح وليس بالملاذ الصريح
 ومنهم من اعترض النبوة وخصصوا من خالفوا الله
 وبولاء الجاهل حول العرش انما في الاحتباء المنسحق
 وما كثر الالام من اهل السما والارض الكرم حيث كسا
 كل على نهر بعد مر به وقت جبر على من به
 وذا هم من الفعل المعكوس في قولنا المبدأ السوم
 ونبأوا خبره لهم ان سألهم ثم سجدوا الحوزة الجلال
 لبعدهم وعندهم واللبس ونبأوا خبره ما استحقوا ما ذكر
 رسالة النبي في الدنيا وفيه باقون بالتكليف ام ما ارتقى

نبوة النبي مع هذا انقلبت بحمد خواجه ونيحت
 وبقيت نبوة اجتهاد الايمان والاولاد
 لا كنهها ليست لهم على السواء كل حوزة ام ما فرحوى

مطلع في العا حة في النبوة وما يند تها
 في يد بعث الله للسل سري لوان شغلنا القول بالهوى
 ما كان بحث الامل الاجمات والادراخ خالف ملا حركنا
 علم فله ما انه مخالف لنا لم نعلم به المعارف
 بمحمد الابن نساء ايرالا نفعنا ضرورة لراوملا هو المثال
 وما الزيد سحر او يشفيه ليمهله بجم ربه في
 جليس يزره ما يزره به والماذا اخلعه مر به

فكان؟ اجتنار للتحرير من ربه بالمفصل السبع
 لوساء عني والجميع بسبب سعاده المثال كيف احب
 لا كند ما ساء لانا البقاء اقمهم عند رسوا (صلى
 من جنس كل امه لا غير ما مفر ما موكل بامر هذا
 ام) مع بالاتباع والرخول لا يكامله بكماعتها رسول
 مؤجرا بينات صرفه اقامه لجنه في خلفه
 جعلهم من جنسهم لايتك والجنس يحس اذا ما ففلا
 ما لحيوان كلد حتى الخفيسا لم نطق وفع منهم انتفا
 ولتوحي دواعي من عوام علم رتباع واقتراء في المقام
 بل التبريد بهما والتفخيم وانفرت الملوك نحو التثليل
 في طلبوا عبادته لصر ففلا وجعلوا اياتنا في تكفيرها
 والامم بالناس ما افتقدوا الكلال في الجنود في غير الحسرة
 فبحر واكفلا وعلوا الى على رسول كذا علم ربه رتباع
 لو قلت يا فلان كيف فعلوا عمل الزم خلق اذ لم تتلوا
 لكاء موز لا يشتجيت يا انور والوزر غير ايلو
 وقال كذب من فرار سلا حاشاه ان يبعث من الزا
 وفارجه اياته سمي ميسى مجمل السعي وفر الى ميسى
 مما اتاه ما اتاه الا من جلد والعلم ينفع الجمل
 بلا تثير له صرا الرليل قالوا اننا من بين السيل
 في سوب عراسي التوفيق لجل في وافر لغيره
باب المعجزات والبرء ينهها ويبغي فيها
 في خامة البقرو في جرمي ملا فوة تايين فمها في
 الجاد صوة لرا مبول مما المنا وتارة تنزل
 والنفس فر تصفوا مبعاء حال: شرير لا شعرا ولا اتصال

يعاين العفول وهو البهائم
 والنفس في نفوس هذا الجنان
 في هذا العالم الخبيث
 قال الرب حاصر الغرار
 هو النبي الذي فضلوه من العفول
 وغيره لو احرصوا صنفان
 ويحفظهم فولا يكون الا
 وفري من كل شيء وفري
 بقاوت منار فزلكه
 قال ابرخلووا وجود العجز
 بفار السحر في عجز السحر
 من نفسه بقوة نفسانية
 فلت ومن اخرج عن جوف
 من قول ابرخلو في الحاتمة
 وما لزم ظهور من اولها
 من ان من بالسيميا لا
 وهو من السيميا لا
 من الخواص ما اذ انتبه
 خلاف ما لا وليا من الكل
باب الخلداء والورثة والاحتياج الخلق البشري
 وخلق الانساء مثل الشجر
 له التناجر في الامتاج
 لولا يعلب الخصا والنزاع
 وهو الاماع جلد الجميع

يقسم بيما في هذا الحال
 في هذا العالم الخبيث
 ما كان في العفول
 جامع ذات الكثرة لا هو
 من درج الانسان فيها ينفوي
 من منزهة والعفول بالبرهان
 من دال وبالد
 له صعب عند يروا السر
 في الغرة للذوال لا يكتف
 في الخير للبرهان
 في فعل من في مقام العجز
 او مرد بقوة شيئا نبت
 والبرهان ما ايت من حو
 في جعل ما للسيميا ينتج
 في نه على كل من الا نسا
 لا يجر السبع في حصار
 حيث له على الخيال حرم
 في شيئا بالمتناج شيئا
 تسبع او امسا شيئا في ل
 حيث عمل ما في كرات الكهنة
 خلق في شجرة النراج
 في عمل الواحر مع ليها
 يلجأ لا من مع له رجوع

كما ينزاع لزاما **ح** اجعله يطلع ما فرس **ح**
 وغير يكون **ح** اوفد **ح** وهو لا ير يجوز القول
 مع قول الجمهور ان جلده كمن اوراق الخيل جلده
 اذ اراء امثلة في زالا افلا عند ثانيا مسا لا
 وليس شيئا فرائ انكر ذ **ح** مثل ابي خلدو **ح** فقولده انز
 بالقلب والحق **ح** وواحر الزمان **ح** وبالحيقة يسمى **ح** بهاء
 والملا **ح** على بهاء **ح** جوند **ح** جلده **ح** في الوقت **ح** يرخلون
 من **ح** تيس **ح** اول **ح** جاقون **ح** بالسمع **ح** والطاعة **ح** فمع **ح** مسبا
 وكلم **ح** يسل **ح** عن **ح** مسئلة **ح** يخبر **ح** بها **ح** يوجد **ح** ليس **ح** له
 واول **ح** الهيا **ح** حير **ح** الحفل **ح** لا **ح** والنبير **ح** ليد **ح** يتلوا
ح المفتر **ح** من **ح** عمار **ح** لرا **ح** السماء **ح** الارض **ح** في **ح** اثار
 وجر **ح** الارواح **ح** التي **ح** فر **ح** بارفت **ح** احصا **ح** بها **ح** الموت **ح** ايضا **ح** بايحت
ح المولات **ح** من **ح** حبل **ح** وكلما **ح** يحله **ح** بالكل
 ولا **ح** يبيع **ح** له **ح** الحال **ح** هو **ح** في **ح** جمال **ح** الدغا **ح** يسو
 وما **ح** كرا **ح** البني **ح** ابا **ح** ا **ح** د **ح** في **ح** بالجمال **ح** مثل **ح** فرسا **ح** دوا
 مؤ **ح** ملون **ح** للز **ح** فر **ح** نال **ح** لا **ح** في **ح** سبب **ح** العلم **ح** كونه **ح** نال
 وفي **ح** من **ح** مومنه **ح** اكبر **ح** في **ح** العلم **ح** والد **ح** علمي **ح** ما **ح** ذكر **ح** وا
 وتحت **ح** د **ح** ان **ح** ته **ح** لم **ح** يرخلوا **ح** لم **ح** يتم **ح** في **ح** الز **ح** فر **ح** جعلوا
 وعالم **ح** الكون **ح** من **ح** الدنيا **ح** د **ح** يحفظ **ح** بالقلب **ح** لرا **ح** الان **ح** يحاد
 وعالم **ح** الغيب **ح** مع **ح** الشهادة **ح** د **ح** بيان **ح** ما **ح** في **ح** د **ح** يتارة
 ويحفظ **ح** الدنيا **ح** وتاد **ح** الجنون **ح** مع **ح** السماء **ح** والارض **ح** و **ح** والفرق
 تمت **ح** حبة **ح** السبعة **ح** ا **ح** فالي **ح** بالسبعة **ح** الا **ح** ابر **ح** في **ح** العوالم
 بالقلب **ح** يحفظ **ح** جميع **ح** مؤلف **ح** د **ح** بالكون **ح** د **ح** علمي **ح** مقبلا
ح وقال **ح** الحاتم **ح** في **ح** عرو **ح** افلا **ح** الا **ح** عمار **ح** بطور **ح** الامر

من عصر واحد الى نيسنا
 حسمما شمرهم عشرين
 والواحد الف الف الف الف
 روح نينا منظر الابن
 في الكل يلز او اقل
 جيمته تفل منه كلبا
 والمتوكلون والى
 لكل نصف منق فلب يكون
فصل وقال الخاتم السحرا
 عترتهم من نين
 الف تسعة من تسعة
 تلال الوك كلبا والنصف
 وعمره اهل النار الى
 وانا نينا اربع وعشرون
 وانا نينا العريش بعد ضعف
 وانا نينا في كل عصر
فصل وانا نينا
 شأنهم ارفع بما فراد
 اسم ارماء السجدة
 اقل مننا الا واعد برل
 انهم من ساجدة السموت
 من اجل ريدرو حانيات
 من اجل ريدرو حانيات
 وانا نينا على الكلب
 مؤثر بالمدح في محمد

وهو فقه لم يمت الى الان ، افلا بناهوا له في الازمان
 وخافوا من يوسف بالتأنيب من البشر المصطفى الى سنة
 وسادس عشر وعشرين التابع ، اذ وكلهم حقه في تابع
 وفي حربه اخرج من المعنى ، رواه عن عباد بن منصور
 ان ثمانية من الابصار في منزلة الامة باتصال
 مثل الخليل وروى ابن مسعود اخي جدا بنو نوح المسمون
 للده في الخلق ثمانية فلو بهم كتاب مرفوعة
 واربعون مثل موسى وعلى قلب الخليل سجد فرحضا
 وخمسة كمثل جبريل ثمانية كمثل ايل
 وواحد كمثل ابراهيم جميع ما تراه اليه يورثون
 قال الامام علي بن ابي طالب الفقه في غزاة الحريث الوارث

علم المناظر

110.

علم بدت في اسباب الظلال البصر او ما ملأه اختلافا
 وهو من علوم علم الهندسة لدقوا عرجها مؤسس
 مبنية علم مثلث البصر وتر زاوية المثلث في
باب اختلاط الالوان بحسب القرب والبعد
 ان الفرق بين قريبي كبير انما البعد في قريبي صغيرا
 بحسب البعد المثلث تسع وضعه بحسب القرب وضع
 وهو علم الالوان فيفيد اقتصر بذلك فاعترت له زكريا
 اذ لم يوجد بغير ما يصح مركب من الالوان من غير
 فكلمة بغير زاد الا تسع ما تسع فاعترت من التسع
 وصغر الالوان عند بصري بنسبة لوسعه في حقي
 وصارت ما خلفت بد اذ انصب الاول يستغنى في
 لزاوية البصر في الاكبر بغيره الا في الالوان لا يرى

للصخر الكبر بالبحر حبيب اذ يكثر الصخر كلما قرب

باب اختلاف الرؤية بحسب الانجسام الشبانية

ويكثر الصخر باختلاف انما يكون ما وراء الشبانية

اذ كلما كان كانه في صفته فظهر في له به

في يده وتظهر في كبره والغري به مد موجب تكبيره

وليس في عابوا اسفلته كثر بها برونه في رتبته

لانه في الغري الكبر جوا مانع ربه فكان حورا

نكاه في الغري الزه بواسته ليس حقيقيا ولا كرا به

فما نفع الغري الزه بخير ما واسطه يكون ضوء عموما

وعدم النور من شعاع او من منظره في ذوا ايفاع

ولا كثر العا ورا الشبانية لا تكرار وند ضوء ناف

فينظر الشعاع والشبانية علمه كانه من كجفات الجبريد

فك تغيرت به مد فلع ومنه الى ربا في في المنع

بالنفس في البصر المثال كماره الى السير الخ الى

في ربه البصر على اللد عليه بالمثال فظهر الى

خفاف من اذ في الشعاع في مرر به لشخصه الجسماني

اذ بصر الباطن في يد تسم كل ما بل كبره ات تسم

وليس يستدعي حضور الم في لا يلزم الى فعل الشبانية

باب مطلق ان شبيهه

افول في غير شعاع البصر فماله تشبه حكم النفس

ماله كخلد بغير يد كثر كما بغير من شعاعه صخر

كل شعاع كشعاع البصر وثام من كماله في النفس

لا كثر من الشعاع خفا وافر كماله غير مقلد لانه

و صيب التخصيص والتكبير حجب الغري في منظر الصخر

وزاد ان ما يقابل الشجاع يقسمه كما يجب ان يكون
 يستحق ناصية مند - ولا يستحق منه الظلم من من لا
 حصار ما من كرمه انما من مع الشجاع او من لا
 باؤه على ما انت منك او غير ما قبله من يد
 ولذا ان تفوق في المنكاف في او ما مضى او لم تفعل
 تصغر بالبحر وما يبايرى بالتبعية لما فرغ من
 كما حكي الصيغ عن من لا يفر من الهوى صغي الزنا
 لا يفر من ذنوبه لا كرفر في واحدا كان فيه كبر
 في ما فاعلمها كبر او حيث لا ارتكبه صغي
 ما لا تفر من جراتها في كبر في شدة ما الشجاع بظن
 او ليس ينسحب منها من شجاع ففر ما متعربا ان شجاع
 لا كبر شجاع البسم الشجاع ليس كذا هو له اختلاف
 يكره سائر وكذا صغي الزنا لا يختلف فيه ما يرى
فصل واما العقل مع شجاع كالشمس في ذل علو الاربعاء
 فيقيد وجد غير ما تقيد ما وزاد ان ما من الافاء
 هو على فاعلمه الشجاع في الزنا من مفر من منك
 واليقل نصف من الفاعلة وان شحت بتابع النار يد
 وان شحت الفاعلة مع المبرج والشمس في نورها المجتهد
 في غابة انما احد منها الشجاع في يقل كما ان ارتفاع
 الى ارتفاعه **مد** وبعار ما ممد في بحر تصير حاتم
 لخمائة ارتفاعها بالارتفاع ينقص والحرارة زادت في اتساع
 الى ارتفاع **مد** وبعار ما ممد في بحر تصير حاتم
مد **علم من اسفل الحيوان** **مد**
 علم باشيائها التي هي او حوت وعكس نوابي

والشامة التي يمين العجس ولت على كذوبت
 ان اضترارنا او حكت في الهاكتانية به فخذت سمها
 خيلو لم يصيب عليها مارس ذئب فم لمسا عركا بس
 والسحر انما كذا القليل خيرا يلى نجابة جليل
 الخ الا هم ان نغمة عينا واحرة والصنوع منها عينا
 وانها تقتل مع راكبتها والعوض بالبحر السما الخضرها
 او غلت الدجيس منى خفيف وفيه الزه البها يصيب
 وان نسل الثايف نسل جيد واليمنى مع نجاح حاله
 وعكس ماله وراف ينفع وفورج حاصبا ما يقع
 لا خير بعد اود كور مكفوف للجال والعز وماله حروف
 في بافر الجعي في والبس ان يجلى شئ من البها نزع
 معود ليل النطب والنبات في الرب ذ البعم والغارات
 وموسم الفوايح المنطوما عن البوا اليمن خيرة الغنام
 وفي حاتم النجاة في الهروب فيل ذ اجتار منها كوكب

علم احكام الالهة

علم بد ينظر في الامثلة يستعد حاد في الجملة
 ما نفي الوكال كل شئ جاء في الهالك يتبين
 مستويا فلهذا الامطار دليلا ووجدت ان سمار
 او ما كما فطر على الحماد بكنة وعمل كلوا -
 فيرير مستوي صلاح النبات والرواة والصلاح
 والما نزل النقصان في التمار مع الموات عند الاحار
 ومارس مستوي يد سرية ابريل حينما استور كان الجليل
 وما نزل في مارس لاهمار والسيلا والحب على اكار
 وان يد الما نزل في ابريل كثر في اكار مهار جاد ليكا

112

ومستوى يند للرخاء في السحر والزرع على استيعاب
 وما كل بعد لنزول المهر وعامة في الزرع تارة تالجي
 ومستوى يند للنزول في السحر مع غلب زرع يقول
 وان يملح فيج انما سحره ويليد ان استوت الفمار
 بالندة شفا والمواشي تملك والمابل ايضا باس
 تنزل ايضا وتصل الفمار ومستوى غشت كراج الفمار
 والزرع والنف في كالي وان يملح ام ارض وموت امل سى
 ومستوى شنبه الحجاب مع الاكل وما بل للعا عينة
 لم قد ونى في يفسح ومستوى الكون سحر في بيع
 ومطر ملو يمين الى يلاح نوبه المواشي والناس صلاح
 وان يملح قوتها د جنبر ان استوى يند يغزل المهر
 وان يملح المهر والنوى في بالنف في ان موال مند في

في علم الزمان والسماء

علمت في تيب امور تفتضا من الحساب دونه ما فرج ضا
 وفي ضوءها في نهي يرتبوا من بين جمع مسلمين حسبوا
 جديها افروفت الحساب في من جدان لهم الزمان ب
 وفي اناس عينو اللغز في اود ورمح ونبذ اذا باهم
 ضابطه ان تحي والاعمار في عيدهما وكهر هذا المرام
 ما في عرسيتة بانظر لها بنفي من الجميع في كمال
 فتعز في اللباني ما مخرج به وعز اول الطر ورج
 به وخز ملبعد فروفتك بحراز الذنرا ازلت
 وزاد ان تجعل اولان في على الجميع حيث جمع اختلا
 واي كهر في شئت عر صير حيث في خطا بنقله
 وسى لاشها وعزل كاول وانما انما في ذالخرخل

وَأَمَّا تَحْوِيهِ بَاقِيهِ النَّفْسِ ۖ مَكَرَ رَأْيِ النَّفْسِ ۖ وَفِي الْخُصُوفِ ۖ
 حَتَّى تَقْتَضِيَ عَمَدَ النَّصْرِ ۖ تَنْتَبِهُنَّ مِنْهُنَّ الْخُصُوفُ ۖ سَارِ
 مِنْ تَبَنُّهُنَّ مَا كُنَّا وَاعَدًا ۖ أَجْمَعُهُنَّ حَتَّى تَنْتَبِهُنَّ ۖ لَأَعْرَا
 بِمَا تَقِفُ فِيهِ مَسْلُومٌ وَلَوْ بِرَأْيِ جَمَاعَةِ النَّصْرِ ۖ أَلْتَقَرَّا
 كُنَّا لَأَمْنِ الزَّمَانِ بِغَيْرِ رَيْبٍ ۖ عَلِمْنَا فَوْضَاءَ الْمَسْلُومِ
 وَكُلَّ حَاجَةٍ أَرَادَتْ قَبْلَهَا ۖ جَمَاعَةُ أَوْوَا حَرَارَتِهَا
 وَمَوْكِنُ عَمَدٍ وَمِنْهَا حِيلَةٌ تَقْضِي أَرَادَتِهَا ۖ الْفَضِيلَةُ
 بِمَا تَقِفُ فِيهِ مَسْلُومٌ عَلَى تَبَنُّهِ ۖ وَمَا أَرَادَتْ بَيْنَهُنَّ تَائِبَةٌ
 فِي قَسَمَةٍ بِمَا تَقِفُ مِنَ الْعُرُوجِ وَمَا يَفْعَلُ قَبْدُ أَوْ سَوَالُ وَاحِدٍ ۖ

۞ عَلِمَ النَّصْرُ تَائِبَةٌ ۞

عَلِمَ بِدِيرٍ بِاخْتِلَافِ التَّمَتِّ ۖ بِالْفَرِيَا وَالْبَحْرِ بِخَيْرِ امْتِ
 جَاعِلٍ بَابَ كَلَامٍ بِبَابِلَ ۖ نَسَبَتْهُ فَاعْمَدُ تَشَاكُلِ
 ثَلَاثُ الْبَصْرِ كَلَامٌ بِخَيْرِ ۖ أَخْبَرَتْهُ زَاوِيَةٌ وَمَا تَعَدَّ
 بِالْبَحْرِ سَيْدًا وَسَيْدَ الْجَمْعِ ۖ بِأَمْرِ وَبَدِ فَاعْمَدُ تَشَاكُلِ
 وَذُو الْجَمْعِ خَارِجٌ وَسَيْدُ ۖ مُقَابِلُ مَسَامِنِ كَالْمَسْفُوحِ
 بِمَا تَقِفُ مَسَامِنُ الزَّيَارَةِ ۖ مِنْ الْفَوَائِدِ لَتَسْتَفِيدَ

۞ عَلِمَ أَنَّ نَسَابَ ۞

عَلِمَ بِدِيرٍ وَالْبَحْرِ بِخَيْرِ ۖ الْأَدَمِيَّةُ بِأَمْرِ التَّرْجُوعِ
 وَمِنْ عَمَلِ النَّفْعِ لِأَمْرِ مَا ۖ وَرَوَا أَنْ يَفْعَلَ حَيْثُ عَلِمَا
 وَأَنْدَلِيسُ خَيْرُ جَمَلٍ ۖ بِأَبِي جَبْرِ الطَّيْرِ بِبَابِلَ
 وَقَالَ يَنْتَبِهُنَّ أَعْمَدُ ۖ كُنَّا لَأَمْنِ الزَّمَانِ بِغَيْرِ رَيْبٍ ۖ
 وَكُلَّ مَا يَنْتَبِهُنَّ عَلَيْهِ الْعَرَبُ ۖ أَرْكَانُهُمَا إِلَيْهِ النِّصَبُ
 لَأَمْرًا وَمِنْ رَأْيِ لِحَرْثَانِ ۖ فَفَعَلُوا مَا رَاجِعَ لِفَعْلَانِ
 أَوْ كُنَّا لَأَمْنِ الزَّمَانِ بِغَيْرِ رَيْبٍ ۖ عَلِمْنَا فَوْضَاءَ الْمَسْلُومِ

114

115

وخرجوا بالجمهور مجموع النسيب
وجمعتا فبأجل عمالي
في البهوت ونما بالافخاد
في البصايل ليس الى جل
بالسجبا بهم والقبيلة فصي
بشرو في الحصى فخر فقل
موجهم قبيلة وودوا
بطل فخرهم وقيس وزار

باب الحرب المصرا نيقا

في البهوت من في رشر خنوق
والغبر والاسراء والامر
جمع وسمع علم اسامة بنوا
ادع ايضا وبنو حارب
فكان ابراهيم اول عمروان
بطل بنوا كنانة فمهم بنوا
ملكاه والامانهم واذكهم
ليس وضمهم ففهم مال ك
بطل واذكهم بنوا كنانة
فسرهم يفسروهم و
دبر دوداه والامياو البد
بطل واللموز اخيد فمضل
بطل واذكهم بنوا كنانة
سمرهم يفسروهم و
بطل بنوا كنانة بنوا كنانة

وعلب وبنو وجـ كما
 بنو ضبعة بنو جـ الى
 بنو كلب معن عوف
 بنو اير قيس زهر
 بنو امار ايضا خنس
 ومولاء انقلبوا الى
باب العرب
 وحيي ميانو فضا عبد
 خنوخ نعلب خشير فخم
 حر قديم له مبرك علي
 عزرك كلب وسر دملكان
 جبر جهينة بلي ومشجده
فصل بنو ميسع صنعها
 ذوا صبر وحض موت نسجه
 بعد خلاف وتزال كنامه
 وبعضهم ذكر ان الملوك
 حوزا امراة رحيم
فصل بنو كلب قيس بنو
 ثعلبة وسنيسا ونسكا
 رزيق درما فنته سكا
 ذمل كزاره ول نسج
فصل حامي بنو وناض ناجيد
فصل بنو كلب قيس بنو
 معن عوف وحسن وحنا

وماكز اعن كزالا الضياء
 بر جمع النحوب يا اخشي
 مع منم كراير يقبوا
 حراقة دمنى وكل حر
 تن خيلة كزالا تعلق
 من الازعرنا فد بلخته
الحكماء
 وشمع نقر جماعه
 كلبا ويا نيت يرا اسم
 غاينة ضنة عليه وجه
 حياوة سحر مريم حيران
 عافه ويمر ذالا محمد
 فمهم وصنها جنة العوجاج
 التابعة يحصب باه
 موار كزالا بكر علامه
 مع منم سحر رحيم امي
 قبل المكاليه عفر الجبر
 كمر ومولاء منهم عيسوا
 عفر عيش مشا وجه ولد
 معن عوف مجز والوداه
 وغير ذلك من يد العلم
 عمار النور لا شجرة عيسى
 عماره جزيل ولد
 وماكز اخولا ايضا وجر

وكنز مسكاسد وصف
 مع امر في العيسر شكامه كنز
 جميع ميد زمني او عموكله
 عمن نبتة قسي تفرغ عفر
 علفقة صهيبة والكلب
 تحت خنجر عومها شهي ان
فصل في الازد وفيهم غشيان
 حقة ساعق وبنو
 حرة خذ عير الامل
فصل وسر فل وباري
 مسعود صبر جلاع زمي ان
 جحر اقمع صغر صبا ع
 تيزو الجبل زعمور ووس
 وواف واهج وردا
 عبادة النجار مع ماله
 سلمه وغيره اذ هم سران
 مية وغيره لادب
 وما منا والرفا فانهما
 لسبا عسرة من الولد
 الخ وغشيان جلاع مامله
 ازو كنز قزل ك حمير
باب العرب المستعجمة في بارية زمانها
 وما انا انهم من الامم
 منهم فباثل يجوز ماس
 تيبس انهم شرسكون دهم
 رايهم مع مامله لا كثر
 مع بجيله ووجه مزل استناء
 وفير كيمه وذهر ذكر وا
 مع حلال وسوال ينسب
 ونام من كل المشرق با
 كاحية عا ونصر غشيان
 عا فم بيا فته ودمها
 ضيعه مع كلفه مع موفل
 امية وامة وغاب
 محامو حمر وجران
 وحشر جارية خرا ع
 واسر وخرج وادوس
 وخرنم غنير غشيان
 وميرمان غضب بفيله
 فها نكيل سام افزاع با
 حمير واذ كير عا اصلا
 عكره من يامس او تساء ما
 تساء متا ارجحة منهم جف
 ويامر اليافه جموع حامله
 ومن حج النار نسي اسمر
 صار بوقشا شهير النسب
 اهلهم شتولح اناس

اولاد حينا، وفيهم عمرا
 وجرهم من انتموا الجامع
 بنوا مكا، بعز ذلك
 في الخزيمة بنوا الفاسم
 بالخلف جرحهم الى باغات
 بنوا الحسي الجماعات
 ونعم اربنا واكر دخلوا
 في السراقة وهم اجناس
 منهم بنو نض، وفيهم اشجع
 بنو سنور وبنو علم مع
 اولاد عيسر وفيهم اسد
 بنوا مالدا ايضا فسموا
 وجرهم سببا ايضا فسموا
 بعز الصباغ بنوا اهلوا
 وحوز مكناسه وفيهم مختار
 بنو سفي بنو بنها ووبي
 وحوز تاسناب السواوين
 وتادلاهم بنو مشور
 وحوز من اكثر الى حامية
 عشار بنو مران زمر
 وارجع الرقيم كرامة مفل
 وحوز تارا وفيهم اولاد الحاج
 وحوز تابلالت ذوو مبيع
 بنو عمر مع الصباغ
 بنو رباب وكرا عليا
 الاحفير والعبدة بنو رافع
 وفيهم بنو الجامع بنو مالك
 مع القنازرة ابنا، فسموا
 عيسر مع حراوة منهم قرات
 بنو عمر عكا وندرات
 بنو لوفتنا ونقلوا
 من بني وغيرهم فرجاسوا
 من بوند مع الي اسود حوا
 اولاد مراح وكل اجتمع
 في البلي بنو في الجانسه
 الفية ونظلة اذ علموا
 الحراوة وخير منهم
 من بني الصباغ انتقلوا
 بنو السهور وحصى الاحرار
 سلا النواورة ايفاد وربيب
 بنو عتيبة ورزق هيب
 ورقة مع بنو عمير
 بنو الصباغ بنو اعلمة
 بنو الصباغ بنو اعلمة
 بنو الخلو وكما يوصل
 بنو عمار بنو منطاج
 بنو اوك بنو القناتمة مع
 بنو سبعة بنو نصير صالح

[illegible]

منهم بنو مئزر وميوسف	كزائهم بلقيس
بنو عفير مع الهراهر	بنو مغانل وسعد
بنو الحلاوي ومنافذ خلا	اولاد عام بصل جاسر
وانقاف بالهلف بما نقرما	زنانة علي الزبي فرنقلا
اولاد مناع وشعره وزا	الحفي وبوم فنان فسا
اولاد ابن ابيج والسكرانة	مند الستة تبتا ليعا غير خزا
بنو القناديل وابنا عامر	اولاد بوالنهر ان خرميند
اولاد خلوف واخلع وبو علي	وقل الخشاع ولا تغادر
بنو النهارات كزائهم اولاد	علي وبناير وحيي نسبوا
وقسم العبرة لابنا عمرا	صيموم مع زائهم في النحراد
بنو عامر مع الشبايات القكا	موسو حافة وجمو افرايا
لحافة ممر البريكات	بنو عامر مع الشبايات القكا
والشبايات كزائهم مع	واحمرونايت شويكات
ومر بنو عموا بنو فحلي	فخر الصوانا والعساري فروع
بنو البرارسة والشهب وفر	قح ممر موسو بجلي
بنو حمر الحلاوند	وعواير عوي شرف وبتقير
حجابه كزائهم عمور	غزوان منهم وكر الالصا عند
بنو الحلاوند فيهم ينضم	اولاد عيسى العم الربور
بنو اولاد مئزر سحيم	اولاد عباد كزائهم لم
والجماعة بنو ابي زبيب	والستة الخلفاء اعوان
ولد عمور باسب الخوامند	نشوان بنو الجوامع اعوان
بنو صبح ومروا	اولاد بومبارو والمغاربد
والجارا بنو ذليل بنو	رزق ومدرع مع موسو باسب
	سلامة موسو بن عيسى بنو

اولاد عمه وموسى اولاد	بور حنيفة الى عماد بن يزياد
ثم ان حاجبة والحجبار	كنز المحاربة والشواحي
واللحالبه ساسر صالح	والحرية الله انتقامه وارضه
واللحالبه عزور وابى	عماد وار الصير والحجور عسى
وباختار العم يقسمونه	اولاد بلاط مع ابرهوخه
ثم الجواب كنز الاد التمر	اولاد عساح السوء تنجر
واللحالبه النوايت بنو	دخ وود وند وصبه اسنوا
الباء والبقار السروازنه	والزعب والارباع والحنبا
ولبن عيسى بن عماد بنو	ربحده عماره بنسوا
ثم الموازي كنز الاد التمر	اولاد داود بنهم يوحى
فصل في عمه اولاد حمى	اولاد موناغ اولاد الحمى
اولاد سلفام بمنصور	اولاد لجر واولاد عمور
ثم الصرايا وكنز اولاد	م بطو غير ملين داد
فصل في مريوندار كان	بنه ضمير بنه زكيان
اولاد بن زكي كنز السوار	السخاسنة مع زكار
اولاد ينفوب واولاد سجير	كنز القصار والحبادير
بنو وساعيل بنو عيسر	ملينة الهاء ينسبون
بنو حمى بنو حمى بنو	مخز بنه عام افوا كيب
اولاد يالغ واولاد ملود	يخفون بنو الصيل هو ولا يكون
اولاد بنه بنو الصيل مع	الزعم والحكماء والعجز انتفع
وما كنز الزنج مع حميات	كنز اولاد محمر با
بنو سنور قل بنو عيسر	حيب باون بنو هلى
والشيخ الفز لا اولاد ابي	نسيل اولاد مطر ما نيل
اولاد بنو خلف الضمار جد	كنز الادنى فيبة المناسنة

والاختباء بهد بالعمود
 قال ابن خلدون اذ استقرت بنا في
 بامرد الكلدان من السنين
 ان نغرت على الفياض مع بغداد
 وعمود السنين من عمودهم
 وهو تغريبا يكون غاليا
 في ايرانيه صغر من با

باب تسمية الجوكسير واختبارها

يجب من الجوكسير لد كل فاع
 وذا اموار العام براد ريس
 وغيره فرمال جيري الجوكسير
 وجوكسيره فيهما يجيب
 ويخبر في رية عقيمة على
 فرض بنام من كاد اوله
 ويم لو قتنا شك من رجب
 اعلم من السى ادريس
 من كاهن يمين وعم (انيبي)
 بالعام يوم لهم جروج
 والكل في مكناسه ان يتو
 وكلهم ابنه عبر الواحد
 املا لهما السور مكناسه
 في البرز لك وهو العلق عم
 ومن برار الجير سيرة الضيد
 ما حرم منهم من فنة يا وور
 ودارهم تحرف بالعقارب
 ايضا مكناسه ما وى العاري

جرم السادة من سيرة السادة رابع جزا اوليس بنيد
 والغالبين وجزا سابع ثامن مؤلف ايضا وافهم
 وورقة منه يعاين واحدا ولم تنزل في اخرى واراد
 تحت اولاد برهماي وجزا خامسهم ساد من مني جهر
 وهم بنو ادريس اول قوسا سابع بنو اولاد سادما
 وبينهم وبنو ادريس اولاد سابع ثلاثة من جهر عثم بر جهر
 ومنز الاعمال الف والسبعين عشت اعلى رتبة مني
 عثم واولاد برهماي معا مامن شيبيلين بر اولاد
 عثم اثم ارجعة وعثم ووالقاهي واحر وعثم و
 واثنا مع عثم وركي اليثو ونوعهم في دوعهم في عثم
 مفر عشت اهل سبب لزا الزما بندي الى النية
 عليم اركي للملوك عثم ووستند واجر نلا نيو
 جلت الى يزد في الحور وبعده الاحتمالي معرود
 ومات الزا نلا الونا فصا فو نلا يبر خالصا
فصل وعثرنا يعاين في نعيمهم بالفادري عثم وبا
فصل والسير عبر الفادر الجيملني صاحب الماش
 وبينهم لوفشا ونسبه ارجعة عثم ابا او اسد
 وهو موسي الجوه ايضا ايل وهو ابراهيم الله اعني الكامل
فصل وبالشعشاوني عثم جهر بنو اخر يعاين في
 من اولاد لبيد موسى رمشيفر جهر بنو اخر يعاين في
 وبينهم وبينه اثنه عثم بالغفل في نعيمهم لبيد عثم
فصل وابنا سير عبر السلا وتسعة لوصلا ريس في
 بنو لبيد ثلاثة عثم بسبعة فخرهم في الانفساح
 تحت اولاد ابراهيم الوهاب بنهم وبينه جهر كظم
 عثم وواحد في الانساب

وكل من ينو عبدا للثمن يسلم
 واما من الكفر انما عسى
 من الجن ما انتمى بخل سجيده
 واما من غار وزرع والحرث مع
 وكل من ينو سجين المنزكور
 ابنا عبدا الصغار القليل
 بالذهب اعني سيرة عبدا السلام
 عسى من زمام ما مضى تسمى
 واخوان له كل عبق
 ولا يفسد اخوة فحشر
فصل واما النسي جاء الوارد
 من بنو محمدر الكامل
 اولهم ابي موسى النبي
 من محمدر وسيد من ابي
 وخلف الفلاح نس ولده
 وخلف الحسرة او خلفا
 ابو محمدر وهو جرحها بعد
 نكح على الزه من عبد العرو
 لشو سجمائة فرو صلاوا
 وكلهم من ولري من لعل
 ارجح محمدر جفده ولد
 نسل محمدر جبر اللده مع
 وهو من الوقت خامس ارب
 والاف من ابناهم ان نسبوا
 ابو محمدر ابنه جرح
 وقال النبي عيسى تسعدني
 لحيرو ودا بربك لاني
 الا ان من لحيرو عيسى ورفيع
 وبجرحهم رما عظيم مشهور
 ولاحر عيسى ثم بالقراب
 وسيد وسيد ادر يسر ادر ما
 ما ينهم وسيد ادر يسر ادر
 موسى ويملج باخري بسا
 ويونس مع مولى احمد
 على مبيها سدة فاطمة
 المحمدر عبد الله ذابضائل
 حسن الفاسح الى فاسع
 عيسى وسنة لري النسب
 ان عيسى يرعونه فمكة
 ابنه من الحسن كل من
 غير كنية هذا لنا بعد
 شتر له جميعا لدرجوع
 لوفت على الزه فرقلوا
 كما محمدر يوسف يلى
 ويوسف خلف تسعد ولد
 حسنة جفده وباقيده انقلع
 او ساد من كيو سفي في النسب
 من السلام من عمره ارب

من غيرهم كان من تسخروا منه في بيته لا يخرج به
 نبوة ولا لعلوا احد منهم لدفع الخلق من مشاهد
 وما تفرق بهم تواترا عن جميعهم الى ان تفرقا
 وجهي بوند بجيند وانا ايضا كذا الوصل الشب
 حتر انتمو اللعلم بالا تنفا من الزرقا لينة
 اسلم من اثبات نحو عشرين اثبات نحو عشرين في النجيب
 ونحوه واثباته الاستدلال ان فلان ولد بكذا ابتعاد
 كمال لنا النجيب امكر له كماله من مسنر او صله
 حكم بالحق وهو عموه ففرج النظم فيما يعرف

باب الحشيش

ومر بن الحشيش عن زيارته ليعلم ليرى في التماس
 مع الامم انهم موسى الكاظم جرم منهم بنو عباس
 ابراهيم بنوا خيمه فخر بكنهه في يد
 لروفسرو وهو عاشر اب وزاخر فقهان اول شيب
 احد عاشر الزيدانية اثبت واختار في عمرة الانزل
 وبينهم وبين موسى الكاظم عشره وتسعة تكان
 في الصقليين ايضا نو علم منهم بنو كاهن الحجب السدا
 وبينهم وبين موسى الكاظم عشره وتسعة تكان
 وداخر عمرة الانزل والغزو بين ولم يلتبس
 ليعلم الصادق وهو حموي اعلم الحقة والعشرون

باب علم المساحقة

علم يدعى في الزاوية
 والفصل ما يركب بالحساب
 اذ التمر النجوم والعروض
 بفهمها عريضا ناواب عداد
 من غير ذلك كانه سحر
 بالعلية لمرورها بخوض

باب كحول الصوامع والنخيل

عمودين فالتحز وجب الكحول فيما من الأرض من محترق
 واجبر الاقصي ان لم يلبس كلاً مما على زوايا فابعد
 وانظر الى امره والنزه كلب جاء برب ما من عمود يدنس
 من المسافة التي بينهما وتضرب بالنسبة في مفرارهما
 من الفصير والنزه الكوارية منه وكحول الاقصي لزاوية
 وان تشأ حسماً ضيقاً بضع على سائر الارض لا اتمى يقع
 واجبر او افترى ان كان راسه في سطح ذوال الصفيحة وهو بان
 وانصب ما قبله عموداً حتى تراه الارض بعد الامتسا
 وافتح على ما بين ذوال الصفيحة واصل ما قبلته بالعمود
 خارج ضربه بالعمود للعمود في بعوض من ذوال الصفيحة تحرف
 وبعد وحده اخر ان تنظر الى من بين حليد الزاوية تبصر
 راسه الى ذوال كوله فاكتر الى اصله نزل كوله اذ جهك

باب غير ذواله فاعرفه

في ضفة النهر عمود الاقصي ثبت على الاستفادة تاخر
 عند وفي برك عمود الكحول فيمد كميله يحترق
 تنظر من كبر بد لاخر ومشتط النهر يجمع البصر
 ما بين عمودين على يد بافسهما مسافة وجزتها بينهما
 في عمود الاقصي باق

باب عمودان باربعين

ان لم على شقين هما انما ثبت فيما ما باعترال فوما
 واخرج الثاني على فقه الضيق من ضايف البصر اصل الفخية
 من كبر الفاع فالتنظر كبر وكبر والاخير كيمتا من بد
 وداخر الماء بفض البصر ونسبة العمودين بالنظر

من الزرع تضر بهما في فم
والخارج لهم حد لهور الفاعل

علم التوفيق

علم به معرفته الاوقات
وهو علم موضوعها تب

تتبع في البروج اشياء
وكل واحد من البروج

الحمل الثور مع الجوزاء
مينا اء الحفيا والقور الجوزاء

وكل برج اعم منها
واجمع لحد الشمس منذ الماضي

ما تزد عليه ستة عشر
واحد من السهور رتبها

باب الجيوب والسهم والافو قسار
الجب كالفور الى تمام

وسن عشر الى الكائيس
وما كرا الى تمام

الى تمام الاربعين والى
في كائنة الى اخر

مجنسة لثلاثة عشر
بهاء الجيوب لثلاثة عشر

يرل خاتمة لثقف يول
بهاء كاد لثقف كاد

وما ينفى فيجد ستور
جميعه كاد لثقف كاد

وان اردت الفوس في النفس تنزل
 وتكون في وقت بالبحر وما
 وما توضع في الفوس للتسجين
 والوتر في وقت بالبحر وما
 والسهم في وقت بالبحر وما

باب في معرفة الميل

خزبان في وقت بالبحر وما
 الشمس او لاي جزء في وقت بالبحر وما

باب في ارتفاع من الغلابة عكسية

الغلابة في وقت بالبحر وما
 وان اردت الفوس في النفس تنزل
 او سمع منها وخزبان في وقت بالبحر وما
 وعكسها الفامة في وقت بالبحر وما
 او ارفع الفوس في وقت بالبحر وما
 اعزاج في وقت بالبحر وما
 وفامة الاصاب في وقت بالبحر وما
 في النجم باخر في وقت بالبحر وما
 ما يوضع في وقت بالبحر وما

باب في الكمال

في فامة الاخر في وقت بالبحر وما
 الكمال في وقت بالبحر وما

باب في الفوس

في جيب ميل في وقت بالبحر وما

باب في معرفة المثلثات

ثم يجب معرفة المثلث في الجنوب وانقسم في الشمال المطلوب
من حيث غايته انما يحصل اهل حقيقته وذا ذلك وكل
وحين بار تبايع وقت يعمل في الخارج هو المطلوب

باب في معرفة المثلثات

تضم في كل غايته اعتبار في خمسة اصابع الظلال
في حيث الميل وافهم على حيث تمامه بحيثها انما
انضم في بحر الفهم في ما دهم علم الحقيقته نصف فضل علم
من اوجه الشمال تسير في جنوب انقسم نصف فون في اوجه
وضعه فون الشمال يسير في دور الباقي لليل يوضح

باب في معرفة المثلثات

البلدية من اول البحر واول الخواص البلد
للبلدية انما يرى متى حيث البحر انقلاب في نبي
واقم على حيث تمام الميل وفون ما خرج خزم في كيل
من الكائنات التي من البحر ونصف دور في نظير ما ارد
وانقسم منه في كائنة الميل وفي نظير ما الدور ملتزم
والبلدية بناء تزيك نصف النهار واكثر محمولا
مطالع النظير فله غارب نظير والبر مندم واجب

باب في معرفة المثلثات

في ما اذا المثلث اضرب وافهم على المطلوب واجمل نصب
لرا الشمال نصف فضل وفي جنوب انقسم وان مندم في
ما فم على يد بكر ما في الشمال من ساعة قبل ان والباختبار
وبعد ما الى الغروب فمقد من يومه المطلوب

باب في معرفة المثلثات

علم به بحث على تحصيل حركات العلاء بالقبيل
وعند ما باله ونحوها والخمس والألف من أشهرها
واحدة تلت سلوح ريجت وحلقه بالثقة فذلك خلف
تزوج في كل خارجهما بحركة منها يمانر فخرها
في حروف خارجهما دور العلاء في كل حروف فمعي ما أمكنه
وحروف داخلها هرباء في يد يكون متفاهرا
في وسط الكماله دفنا في خارجهما سيلقي
ثانية فربعت كاللينة في حانث ربع دور سكند
أجزاء فربعت وأجزاء أخرى كماله استكملت في
تحت أيتي سينا اختار فائده في خلف نصف النهار
وقربها افها ارتباع العشر مائة ثمانية وأربعين
جذلهما البحر الانفاسي يصعد وهو الميل للرائي
ثالثة بررى بها فربز ما منة عشر يستمر للعيان
وخر خلفه سلوح ارجحة لها توازن وقصفت في بقعة
رابعة وهي ذاك الحلو سيم في العمل المحقق
مرست حلقته في حلقه على استراة مظهر جات
البعض في البعض وكل حلقته ما منة ثمانية وثلثه
محلقة لمعرا النهار وبلد البروج غير الاختيار
وحلقته داخل حلقه البروج ثم بالفقوس منها في العروج
وحلقته داخل بالفقوس لها ثم في العروج فيس
وحلقته على جميعها نزار في الرائي نصف النهار
خامسة مسطرة تان سلوح فربعت بينهما وعليلوح
في كل منها مجبور جعل ثم في المسطرة في متصل
في كل مرة احرا بما هو جات كبريتي عشرة الميزان

والعلم والناس من الأخرى به مستحق دققة بحسبه
مقسومة كقوى نصف الفهم لمجرد ذات كمال ولا يصادر

باب زمان عود الشمس

الذات الثالثة انصبها كوازي سطح من النفاذ باختبار
نحو المحرك على الفهم ان استوى وعمد بالمتغير
في ذلك الوقت بنقطة استوى فريجات الشمس بمطل ما حوى
ثم ادر ايضا وقت عود ما الى نقطة تلك المثل ما خلا
ما يبرو فتبدأ من الزمان فبعدة الشمس على ارتفاع
وان تدر ترفقة خزر صرا لم يضر وهو الفهم عسرا
ما يبرو فتبدأ على عود ما من دور بينهما فليقسما
وليس يوقع اختلاف من الشمس في ذلك اختلاف ما خسر
ان لم يدر في النهار باعتزال نسبت ما زاد ارتفاع في الزوال
على ارتفاع نقطة استواء من الرقاب لميل حاء
في ذلك اليوم وخز بفر ذلك من كرسا عمة لتزرك
ساعات فاضربا بالاعتزال تلحق من الزوال الى حالي
وحزبها ليوم مفرار زمان سنة شمسية نصف والكسبان
بنقصة عمر ربع يوم جزءا من الكائنات لا تبيها
وحيا في الحركة المستوية مستوي يوم دققة عبيد
وح نوان نوانك وح وبها لوربت ولم تف ذرح

علم الفجر

علم بد مواضع الكواكب تزي وحال عارضا وغالب
وهو مبني على حساب كمامة السهور الحساد
بالعلم منها من كائبر جعل والزوج من تسع وعشر مفضل
وميزا التارخ من ضعف النهار محتر الساعات غير الاعتبار

باب تفويج النار لكل بلد

ما من من نصف النهار بحسب ما يمتد وما في منصرف
في اربع وثلاثين ساعة في كل
لنصف يوم للنهار وافصح على يد والباقي انفس تعلم
تخرج ساعات من النار في كل
ان كنت في بلاد الاحتمل

باب مخرج السنة الجمية

ما من من الشهر في كل رجب واثني عشر والحمد لله في كل سنة
وابراهيم الاحمر واجيه ما على ثلاثة ارباع من كل
وان اردت الكبر والجراد وافصح باربع مائة في كل رجب

باب مخرج العام من الشهر

بما يتبين من كل رجب ما في من شهر في كل سنة
وما في ما في رجب في كل رجب واثني عشر في كل سنة
ان كان تصعبا في كل رجب في كل رجب واثني عشر في كل سنة
والنار في كل رجب في كل رجب واثني عشر في كل سنة
وسائر الشهور من الجاهل في كل رجب واثني عشر في كل سنة
من الشهور وسواء واعدا واثني عشر في كل رجب واثني عشر في كل سنة
وما في من مخرج الشهر في كل رجب واثني عشر في كل سنة
او في ثلاثة لكل شهر في كل رجب واثني عشر في كل سنة
بما في كل رجب في كل رجب واثني عشر في كل سنة

وان اردت الكبر بالهم والسنة في كل رجب واثني عشر في كل سنة
الهم في كل رجب واثني عشر في كل رجب واثني عشر في كل سنة
وبلأثر الهم من ما اجتماعه وانظر الى ما في كل رجب واثني عشر في كل سنة
فان يكون زاد على يد السبي في كل رجب واثني عشر في كل سنة

باب اعيان الاشهر والوقت

الفوراء عليه **ف** فسمتد
 ومثله انظر ربع نصف الزور
 جينخرج الجيب وعكسه على
 وحاشته بنقص ربع
 ونصف واحد من الزور
 وان تزد تستخرج الاوتار
 كما ملته واجعل تحتها
 او ضعف جيب خزن نصف فوسد فوتره وعكسه لعكسه
 وان من السنين جيبا للتماع
 نصفته من الاوتار في السماع

باب التارخ الومع من القرب

في **ن** نكلا ما ضربت وتضع على
 وحل السنين اربع مسمد
 وافض حشدهما زور غلبه وافض برال: يافيد باكتوبر ابرابا فقال

باب تفويض السنين

حلالي اربع من سنين
 ويضرب الخارج في ثمانية
 مع ثلثه من الاوتار
 جافض على سنين للرفائى
 وافض على **ن** حصل ابرجا
 على ثلثه من اوتار الحمل
 وسد بوسه السنين وما
 من السنين اضربه في اثني عشر
 وزد على **ن** كاف **ن** **ن**
 وانقصه من سدهما وما

واضح يد في كائنات وحميبي مع غلمانة حاله حميبي
 مستندة الى مرنوانه وافهم على تقبلي لا نوا في
 وفور الخارج سر والتجرب زرد على وسعدا بالتحصيل
 اء بافتا الحصة مستدبر وج حيث كالا نغم موضع لدخول
 واء نكر محاسنات فصحت بحر الزوال في الثوانه ضربت
 ودر كا فم وحر زنبه في كسي ساعده فرام ضربه

علم احتساب النجوم

علم والذالكواكب على حواء العالم كيف اصلا
 علمه في جامع المسائل والاقتراانات والفتاوى
 والاجتماع مع الاستقبال وانا صلي في اء استقبال
 وجلد السبعة الصبارة وفريغير غير ملاء اثاره
 من النوايتا او السهاج والحفرتي مسرى الاكل

في جامع المسائل

اء تلامر كصائع الاقبال حواء با نظر الاتصال
 مرتب يستهان به العالم تقصير يسمى جيتا كاء وافهم
 ورت كماله اذا ما كانا متصلا بدعصر باانا
 وما كثر الفهم ايضا للفهم شرب كالب كماله عشر الفهم
 وفصيت اء وفصا في موضع حاجه او حاجيا في العالم
 الا اذا كاء له ميسور عدد احتر او او سفور
 او و احمر من الشرب كبر اتصال بزمه شهاده بها حل الحمل
 او بها يكون كعب في الطالع له شهاده جزا او افهم
 وحيث لا با نظر لتقل النور اء كاء بالظن بالا مهور
 او حاجه ورت كماله اتفكا معا بنج جامع
 لموضع الحاجه ناهي كماله في كماله يكون او وسط السما

120

جنة الوجوه فيها تقضى
 وانظر الى القبول فيقبل
 مع السلامه من الحمايت
 تقضى وانفسه تقضى
 واليه اذ يكون محمود النظم
 وان يكون دليل اتصال
 والنفس كماله اذا اتصل
 بواحد من النظم يكثر عسر
 وان يكثر محمود الاتصال
 ورب حاجته اذا ما اتحد
 فيولد متصلا به
 تقضى وانفسه كماله
 وكور كماله من النظم
 وفلا متان وتاد ليس الربح
 كماله بكماله ورب الحاجة
 نهم بالاجته كماله على
 او واحد من النظم وانسان
 وان سلم مع قبوله
 زير على كماله وينقص
 وليس يستغنى عن البرر سوى
 وكل حاجته من كماله اتصال
 الامور الموت ما نفي القبول
 وان كماله الى التالى انفكا
 ورب كماله اذا ما اتحد
 فيولد متصلا به

حوائج جميعها وتضى
 من النظم يكون ورب السور
 كماله النظم وان جوع للكوالب
 بعز ماء من يده توجس
 واليه في النظم منده في النظم
 لرا الهبوط في دليل السور
 من العراوة ولا كماله اتصال
 فيتمنى به حاله بسم
 خفف وهما يحفر من النظم
 في كماله ونسج وجرا
 في او يتجنى عيب
 متصلا وسامنا كماله النظم
 في او يحضر التينيم
 نالنا او نالنا من النظم
 ان سلموا كل النظم من احد
 احسرو جد وتوخران كماله
 كماله من حاجته التلذذ
 مع قبوله كماله النظم
 رجوع او فامة او تخرى
 في الموت رب كماله منده النظم
 لا بهما مع النظم يكثر اتصال
 الامور ان كماله لدم حصول
 وانظر الى اتصاله هوانكا
 في بيت الموت ما نفي اجرا

لترفع تزيين فيجيد النبول
من سحر او خرافة الكلدان تقول
وان عمل الحياة دأق احط
ثم عمل الموت ليس هذا السوارح
فضيت بالحياة بالحياة
تفسر الامم ان رذ - لا
وان تكرر صيغة اباد بار
سماير، والنقلة ولا سبعار
جانظر لها من بعد في السم
الكون في كل فناء جسر وضمير
وفي الغرور انظر ما اتصلا
بما يسطا او كما يسطا انما
ومعد عمر ان يكرر في الصلح
او نالها ما يبد قبل الا ابع

ذكر الال اجتماع والاشتغال

كما بعد وربد على استوا
دليل حال التامير او الهوا
وان يكرر في السم
كما بعد في وتر بد الكيف
ورب كمال لة افي وكد
او بيتا اير في مكان جيد
ينظر الطالع وهو اولى
او سيما مير قان و... و
في كراو حذر زائد بفسر
الناس في شمس دليل انصب
لا سيما بوع في السم
زيادة الكوكب في السم
وان يكرر في السم
كما بعد او ان يبد في
مزا ينقص الطالع حيث زاد
في كراو حذر زائد بفسر
وانظر في كمال ما قبل
بالسم كليلير برو اتصال
وزاد فابلو في الوتر حصل
وان يكرر في السم
كثاثة جنان في كمال
ومن ثلثة لعتن في يد
في السم نافر الحساب ان اريد
وستة لنتعة من تبع
وزاشرها في يد اجمع
فمنه دليل ايضا زائد
في ذل الوتر ايضا ما عك
وان اتصال من في يكرر
في كمال يكون او وسم السما

في العلم التي تخرج بها المؤلف محمد الله

والم يذكر في كل ترحة لا يتساوا حرا

علم النحت والميل	علم بد كيفية النحت أو لسة	الحسب بما في فومر المناولة
علم عقود الأبنية	علم بد تصرف أو قواعيد البناء	وشرح الأبنية وما في علمها
علم ارض الحديقة	علم بد اخبار وحش الارض	على كبريعة النظم الموضوعة
علم ارض البساتين	علم بد تصرف القواعد	المناسبة لار المقاصد
علم صور المعاني	علم بد تناسب المعاني	لصور شتى لار المعاني
علم اقسام الصور	علم بد برر اختلاف القصور	بسبب اختلاف اقسامها
علم اقسام الحديقة	علم بد خاصة كسج البساتين	وتجسد في اقسامها المختلفة
علم اقسام البساتين	علم بد برر تناسب البساتين	لأقسامها المختلفة
علم البرية النجومية	علم بد كمال اقسام النجوم	على علمه الله كيف صا
علم اقسام البساتين	علم بد تصرف وتقسيم البساتين	ومالادتها وما مندرج
علم كيفية الارض	علم بد برر اختلاف الارض	وحالها في راحة أو خفض
علم كيفية النجوم	علم بد النجوم وكما مر اشكال	تصرف تقرير اقسامها
علم التشكيك	علم بد يجر واداء البنية	وحالها في راحة أو خفض
علم التباين	علم بد اسباب اختلاف البساتين	زيادة واصولها للمبني
علم تناسق البساتين	علم بد يجر واداء البساتين	واصولها واصولها للمبني
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	فرضت انواع الاستعمال
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	والله المعلوم من خبر وش
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	لجسم محمول وماله حمل
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	برر بالزئ من اقسامها
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	نفسه من اقسامها
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	او اختلاف باختلاف وانظر
علم اقسام المنصف	علم بد يجر واداء البساتين	تجسد في اقسامها

علم تزيين المنازل	علم بما اشترى دأمر احوال	تلقى بيني الله والحوال
علم التواخل	علم به تراحم الاشكال	يرى من الامر احوال
علم النولوصفا	علم تراكب التبعة وحل	اجزائها ونوع ما بداشر
علم كوريفيا	علم بموضع الخلقانة وما	لها من الانواع حيث حكا
علم حيل الشريعة	علم بد احتيل بامر شرعي	بد التوصل من ماضي
علم راحة المسكن	علم بد يقر دسوة المسكن	وسمعا بوصف امر يبين
علم المنقالات	علم لد العلم به يقتضي	الى المقابل وما بخلاف
علم الرقي	علم بالبا بها دعالج	لها خصائص تستلج
علم الدراسة النبوية	علم وكالة دعوت الصلبي	صلو عليه اليلحي وصف

انتظر وكفى وسلام على

عبادك اليزراطيني

لا حول ولا قوة

الا بالله